

# Visuaalisen artefaktin analysoiminen

- 1 Kuvailu
- 2 Erittely
- 3 Tulkinta
- 4 Arvottaminen

## Mikä tekeleessä korostuu?

Millä keinoin korostaminen toteutuu?  
Miksi juuri tätä korostetaan?

## Miten kuvailisit tekelettä? Mistä visuaalisista elementeistä se koostuu?

Missä suhteissa eri elementit ovat toisiinsa?

## Ketkä ovat suunnitelleet ja/tai tehneet tekeleen?

Missä ja milloin? Mitä muuta tiedät näistä tyypeistä ja tuosta ajasta?

## Miksi/mihin tarkoitukseen tekele on tehty?

Onnistuuko tekele täyttämään tehtävänsä?  
Miksi/miksi ei? Mitkä osatekijät vaikuttavat tähän?

Mikä on tekeleen "käyttötarkoituksen" ja "muodon" suhde?

Does "*form follow function*"?

## Miksi tekele näyttää juuri tältä?

???

## Kohderyhmä: kenelle tekele on tehty?

Miten tekele otettiin/on otettu vastaan?  
Onnistuiko/onnistuuko tekele tavoittamaan kohderyhmänsä?

Mitkä osatekijät vaikuttavat tähän?

## Mitä tekele viestii?

Mikä on tekeleen pääviesti? Onko se selkeästi ja ymmärrettävästi esitetty?  
Millaisia piiloviestejä ja ennakko-oletuksia – kenties jopa vinoumia – tekele välittää?

Mikä on tekeleen "sisällön" ja "muodon" suhde?

Is the design like a "*crystal goblet*"?

## Onko tekele esteettisesti miellyttävä?

Vai onko se pikemminkin kaunis, ylevä, häiritsevä, kiehtova, mysteerinen, rauhoittava, energisoiva? Miten nämä vaikutelmat syntyvät?

## Mitä tuntemuksia teos herättää sinussa?

Entä muissa?

Penni Osipow & Anni Laser Tolvanen  
Taiteen kandidaatin  
opinnäyte & seminaari

Visuaalisen viestinnän muotoilu  
Taiteen ja median laitos, Aalto ARTS  
2022–23

# Asian- tuntevien käsitteiden käyttö

Selvitä itsellesi ja lukijalle tutkimus-  
kohteesi kannalta keskeiset käsitteet.

Huomioi myös erikoissanasto esim.  
sarjakuvassa, kirjainmuotoilussa,  
kuvituksessa, käyttöliittymäsuunnittelussa  
tai brändityöskentelyssä.

## **kontrasti**

koko, väri, typografinen...

## **toisto**

## **tasaaminen, ryhmittely**

## **sommittelu eli kompositio**

täysi ja negatiivinen tila, dynaamisuus/staattisuus, harmonia, kulmat,  
linjat, kultainen leikkaus, jännite, rytmi, väljyys/ahtaus...

## **muodot**

## **viivat**

## **kuosit**

## **mittakaava**

## **väri**

sävy, kylläisyys, valööri eli kirkkaus/tummuus

väriharmoniat: lähivärit, vastavärit, yksiväriharmonia, valööriharmonia

kontrastit: sävy, valööri, kylmä/lämmin, simultaanikontrasti,  
kylläisyys eli kirkas/murrettu...

## **typografia**

kirjaintyyppi (ei fontti), leikkaus, kirjainmuotojen "anatomiasanasto"...

## **visuaalisen ilmeen elementit**

konsepti, sovellukset, logo(tyyppi) vs. tunnus, brändivärit, lisävärit, ensi- ja toissijaiset  
kirjaintyypit, graafiset elementit

## **liikekieli**

primäärinen & sekundäärinen liike, ennakointi, massan tuntu...

## **kaikkien edellä mainittujen elementtien symboliikka**

## **tyylille tai aikakaudelle ominaiset käsitteet**

## **valmistustekniikkaan liittyvät käsitteet**

*jne. jne. ad infinitum*