

AXM-C1006 Lempeä ja kriittinen kuvataidekasvatus yhteiskunnallisena toimijana (4 op) // Learning Cafe

Posthumanismi ja uusmaterialismi (taide)kasvatuksen keskusteluissa

Ota 10.5. mukaan muki sekä termari (jo sinulla on) ja varaa sinne itsellesi mieluisaa lämmintä juotavaa (teetä/kahvia/yrttijuomaa). Ota mukaasi myös istuinalusta ja pukeudu säätilan mukaisesti niin, että voit kävellä ja istuskella ulkona.

Lue seuraavista teksteistä neljä valitsemaasi (eli valitse yksi pois). Lue valitsemasi neljä tekstiä 10.5. mennessä, jolloin keskustelemme ”learning cafe” -menetelmällä tekstien pohjalta. Huomaa, kun haet näitä Aallon kirjaston sivujen kautta, tulee sinun olla sisäänkirjautuneena, jotta pääset artikkeleihin käsiksi (sivun oikea yläaita).

Kirjallisuusluettelo

Garber, E. (2019). Objects and new materialisms: A journey across making and living with objects. *Studies in Art Education*, 60(1), 7-21.

doi:<https://doi.org/10.1080/00393541.2018.1557454>

Hood, & Kraehe, A. M. (2017). Creative Matter: New Materialism in Art Education Research, Teaching, and Learning. *Art Education (Reston)*, 70(2), 32–38.

<https://doi.org/10.1080/00043125.2017.1274196>

Karlsson Häikiö, T. (2017). Posthumanismi kasvatustieteessä, esiopetuksen jäljillä. Tieteessä tapahtuu. Katsauksia, Vol 35, nro 5.

Tammi, T. & Hohti, R. (2017). Lasten osallistuminen ja posthumanistinen ontologia: urittuvaa ja emergenttiä kartoittamassa. *Kasvatus & Aika* 11(1) 2017, 69–83.

Uusikylä, A., Haapakangas, S. & Huuki, T. (2021). Kortteja, kyyneleitä ja näpräämistä. *Kasvatus & Aika (Verkkolehti)*, 15(1). <https://doi.org/10.33350/ka.89684>