

# LC-7110

# Tieteellinen kirjoittaminen tohtoriopiskelijoille



Aalto-yliopisto  
Aalto-universitetet  
Aalto University

Tapani Möttönen

[tapani.Mottonen@aalto.fi](mailto:tapani.Mottonen@aalto.fi)

# VII tapaaminen 25.4.2023

Lähdeviittaustekniikkaa

Tekstinhuolto

# Kurssin loppupuoliskosta

Tekstit ja tekstipajat

Ensi viikon aikataulut (osit. Poissaolo, saksan rekry)

# Viittaamisen käytäntöä (opiskelijoiden kysymykset)

# 1. Milloin en tarvitse lähdettä?

- **Mallilukija** (vrt. tiivistelmä ja johdanto): tutkija, jolla on sinun tutkimusasi – ei erikoisasi – perustiedot hallussa.

# 1. Milloin en tarvitse lähdettä?

- **Yleistieto:** monien jakama tieto
- **Alkuperä:** ei rajoitu yhteen tai muutamaaan spesifiin lähteeseen
- **Ei erikoisosaamista** (esim. tietty koulutustausta)
- **Merkittävät** historialliset tai viimeaikaiset tapahtumat ja ilmiöt
- **Yleisesti tunnetut** vaikka myös tutkitut ilmiöt, ei-kiistanalainen faktatieto

# 1. Milloin en tarvitse lähdettä?

## Tieteenalakohtainen yleistieto

1. *Alkuräjähdysteorian mukaan maailmankaikkeus sai alkunsa miljardeja vuosia sitten valtavassa räjähdyksessä*

> Teorian yleisluonne yleistietoa, termi yleisessä käytössä = **ei viitettä**.
2. *Nimityksen alkuräjähdyks ("Big Bang") keksi englantilainen astronomi Sir Fred Hoyle pilkatakseen kyseistä teoriaa, johon hän ei uskonut.*

> nimityksen tausta spesifiä tieteenhistoriaa, ei välttämättä edes fyysikoille tuttua = **viite tarpeen**
3. *Alkuräjähdysteorian mukaan räjähdys sai alkunsa kun äärettömän kuuma, tiivis keskusta, jota kutsutaan singulariteetiksi, alkoi laajentua ja synnytti hiukkaset, joista nykyinen maailmankaikkeus myöhemmin muotoutui.*

> Teorian esittämä mekanismi tieteenalakohtaista yleistietoa = **viite ei välttämätön** tieteenalan asiantuntijoille.

# 1. Milloin en tarvitse lähdettä?

- Tieteenalakohtainen yleistieto ei tarkkarajainen
- Kun syvennyt johonkin ilmiöön (esim. Alkuräjähdysteoria edellä), etenet pois yleistiedosta *vähitellen*.
- Milloin lähde mukaan? Kun esittelet tutkimukseesi kiinnittyviä
  1. faktoja ja tuloksia (kyseenalaistamattomat raamit),
  2. ohjaavia teorioita ja tutkimusaukkoja (kyseenalaistettavat raamit)
  3. oikeassa ja väärässä olijoiita (keskustelukumppanit)



# 2. Lähteet ja oma ääni

- **Lähtökohta#1:** jos lähdeviitettä ei ole (tai lähdeviitteitä on käytetty puutteellisesti), lukija tulkitsee tekstin kirjoittajan omaksi ajatteluksi.
- **Lähtökohta#2:** lähteen ja kirjoittajan oman äänen erottelu on selkeää, kun merkitsee lähdeviitteet huolellisesti ja käyttää tiettyjä *hienovaraisia keinoja*.

# 2. Lähteet ja oma ääni

## Erottaminen metatekstillä

- **Kappaleen alku:** yleistietoa, kehystystä, ei viitettä (= oma ääni)
- **Viittauksia:** asiantuntija- vs. sisältöpainotteisia tiedon luonteen mukaan (= lähteen kuvailu)
- **Referointia + lähdeviite.** Tieto lähteestä, mutta tilaa myös kirjoittajan tulkinnalle. Paikkaan sopii myös kommentti, kritiikki, analyysi... (tällöin ei viitettä).
- **Metateksti.** Mitä lähteestä otetaan, mitä sille tehdään. Hyödyllinen, ei välttämätön.

Nonsensea esiintyy erityisesti lastenkirjallisuudessa, tarkemmin lasten runoudessa ja sitä kautta kuvakirjoissa. Nonsensen esiintymisestä lastenkirjallisuudessa on muutamia pääpiirteitä. Laakso<sup>2</sup> kirjoittaa nonsensesta lastenrunoudessa, ja lähestyy sitä Wim Tiggessin määritelmän mukaan. Olennaisia pääpiirteitä ovat läsnä- ja poissaolon välinen jännite, tunteiden poistaminen, leikki- ja pelimäisyys, nurinkurisuus ja voimakas sitoutuminen kieleen<sup>3</sup>. Käsittelen pääpiirteistä kahta; läsnä- ja poissaolon välistä jännitettä ja nurinkurisuutta. Jätän kolme muuta piirrettä opinnäytetyöni pohdinnan rajauksen ulkopuolelle.

## 2. Lähteet ja oma ääni

*Kansalaisten osallistuminen maankäytön suunnitteluun on ollut suomalaisen suunnittelukeskustelun aiheena jo 1960-luvulta lähtien (Vuorela, 1991), eikä se siten ole tietylle ajankohdalle tyypillinen aihe (Bäcklund, 2007). Eri vuosikymmenillä osallistumiseen liittyvä tutkimus on kuitenkin painottanut eri näkökulmia. Vuosituhannen vaihteessa nykyisen maankäyttö- ja rakennuslain (Finlex, 1999) valmistelu ja voimaantulo nostivat ajankohtaiseen keskusteluun [...]*

## 2. Lähteet ja oma ääni

*Kansalaisten osallistuminen maankäytön suunnitteluun on ollut suomalaisen suunnittelukeskustelun aiheena jo 1960-luvulta lähtien (Vuorela, 1991), eikä se siten ole tietylle ajankohdalle tyypillinen aihe (Bäcklund, 2007).*

**Lähdevetoista virkettä/osuutta seuraa kommenttipaikka →**

*Eri vuosikymmenillä osallistumiseen liittyvä tutkimus on kuitenkin painottanut eri näkökulmia.*

**ei viitettä!**

**näkökulmailmaus!**

# 2. Lähteet ja oma ääni

## Näkökulman ilmaiseminen

*Eri vuosikymmenillä osallistumiseen liittyvä tutkimus on kuitenkin painottanut eri näkökulmia.*