



RIJKSMUSEUM





landschop > landskep > landskip > landscape

Philips Koninck (1619-1688)





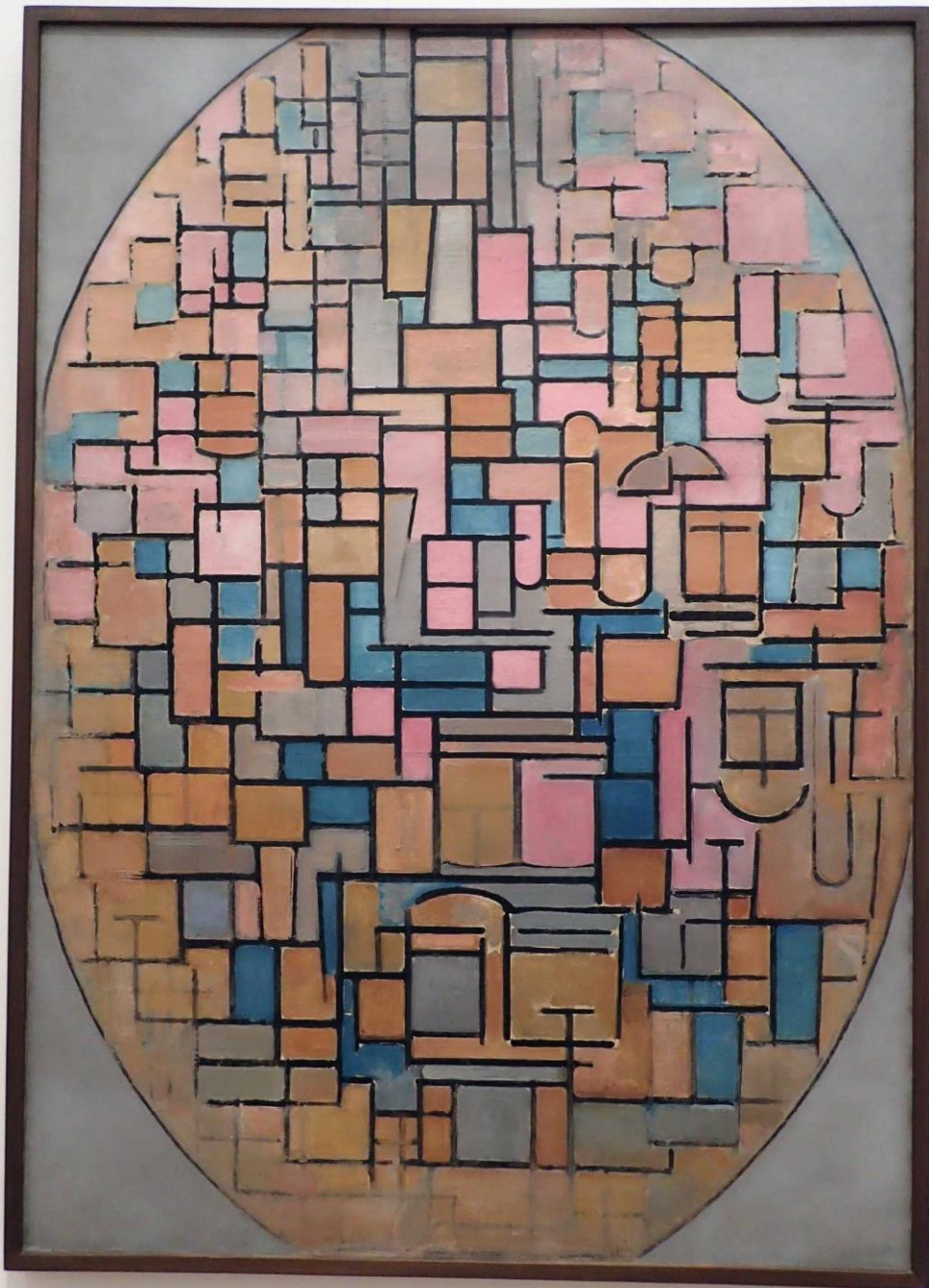


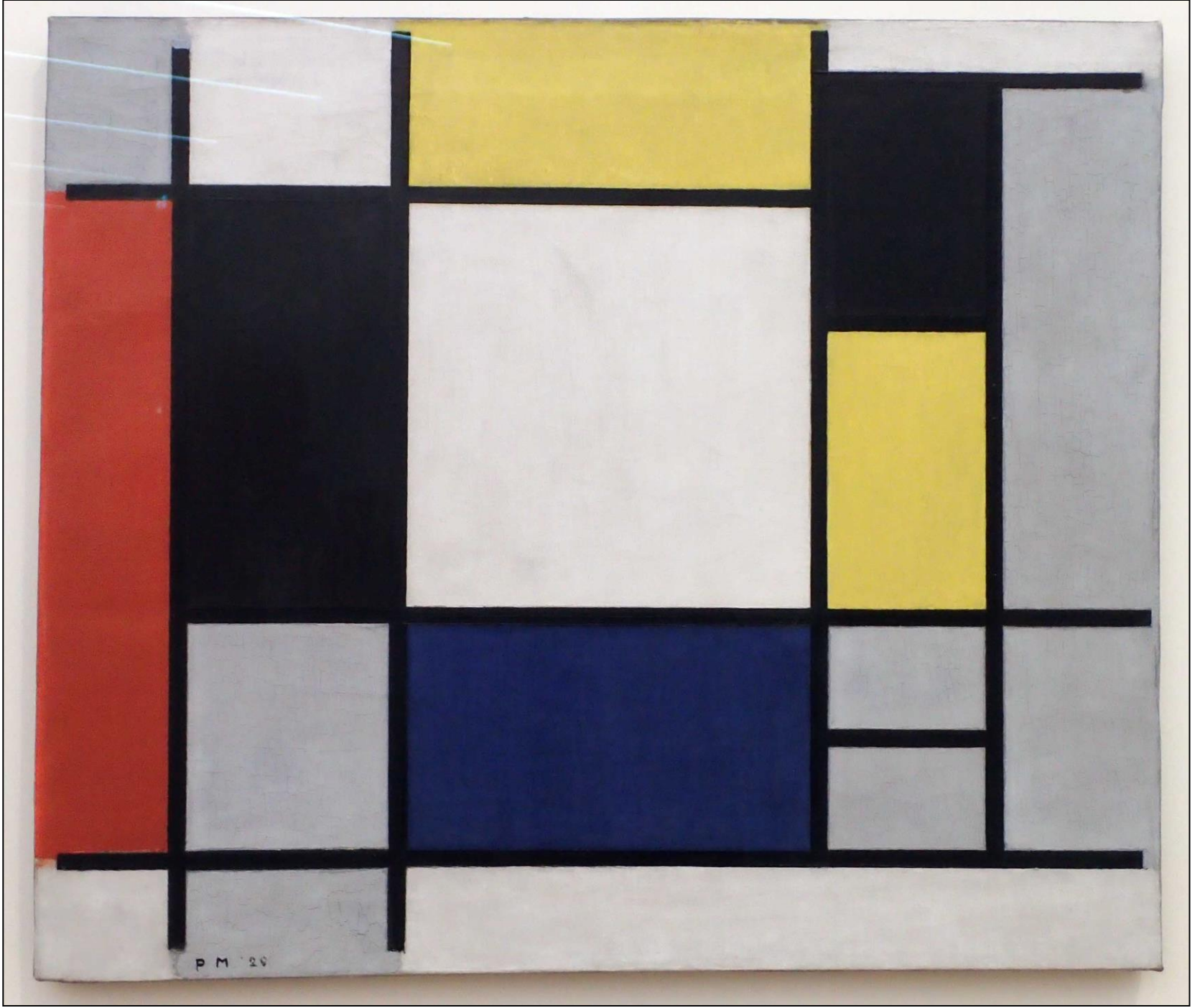


















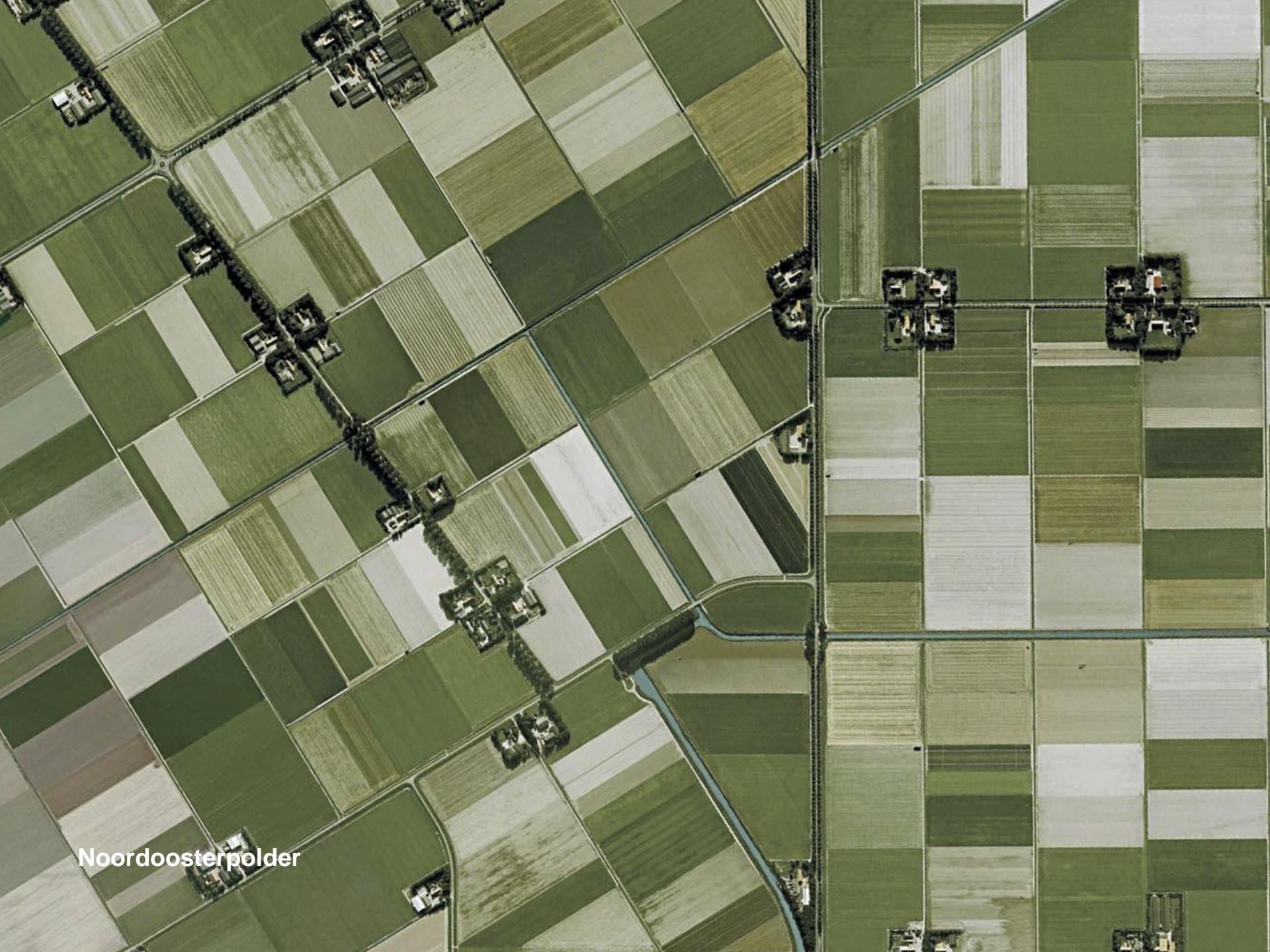


DE STIJL

**Rietveld Schröderhuis, Utrecht, 1923-24
Gerrit Rietveld (1888-1964)**



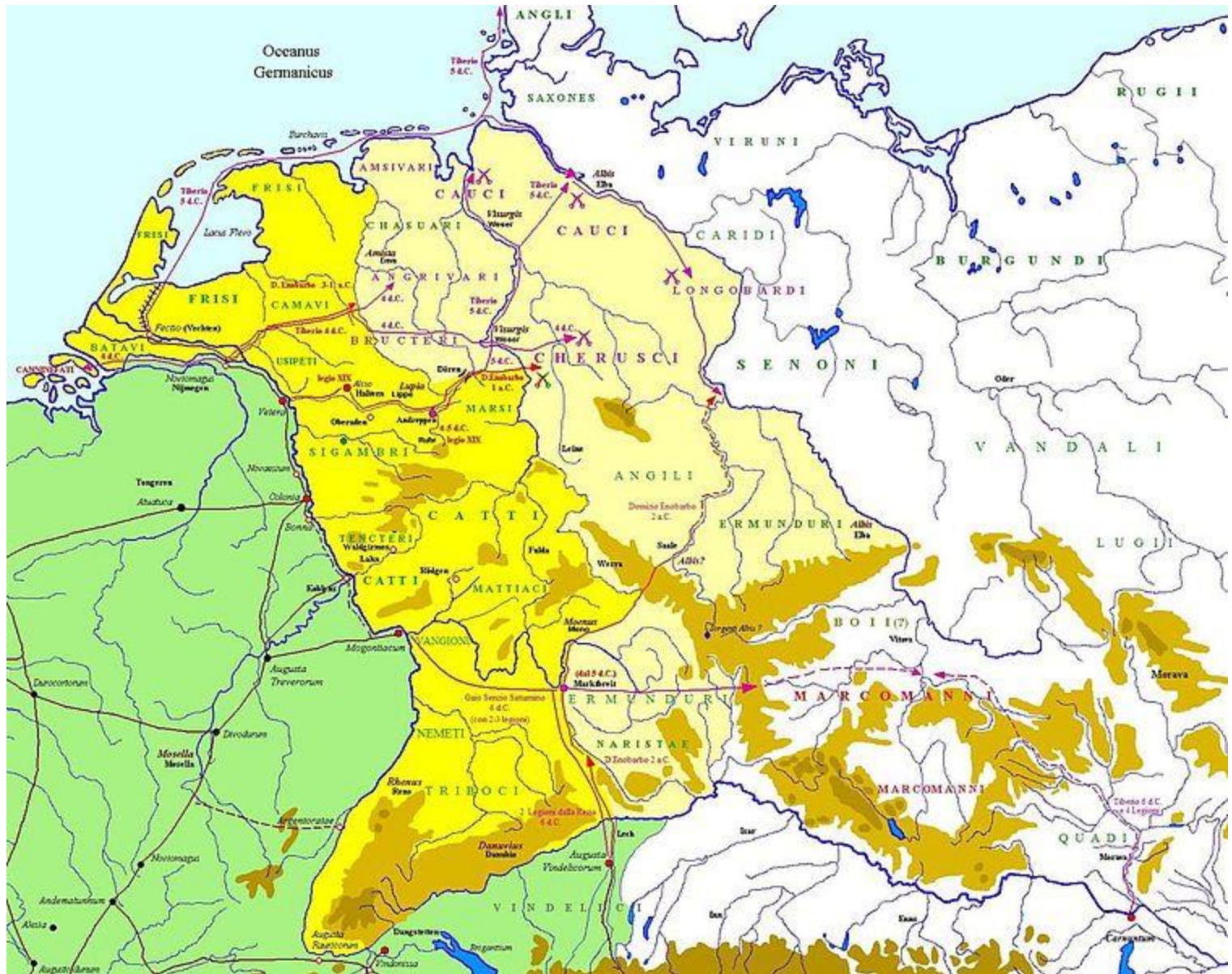
Flevoland



Noordoosterpolder

Noordoostpolder
Cornelis van Eesteren
1947





Tacitus (n. 55 – n. 120 jaa)

DE GERMANIA

... in universum tamen silvis horrida aut paludibus foeda ...

SILVA HERCYNIA



Fredrik Vilhelm IV (1795 – 1861)



Albrecht Altdorfer (n. 1480-1538)

Laubwald mit dem Heiligen Georg n.1510 (22 x 28 cm)

Donaulandschaft mit Schloss Wörth n.1522 (30 x 22 cm)





Gillis Coninxloo (1544-1607)
1598 (42 x 61 cm)



Karl Wilhelm Kolbe d. Ä "Eichen-Kolbe" (1757 - 1835): c. 1830





Georg Friedrich Kersting (1785-1847)
Auf Vorposten 1815



Caspar David Friedrich in seinem Atelier
1819



Caspar David Friedrich
(1774-1840)
Der Chasseur im Wald (1814)



Deutsche
Eichen
1933

John Heartfield 1891-1968







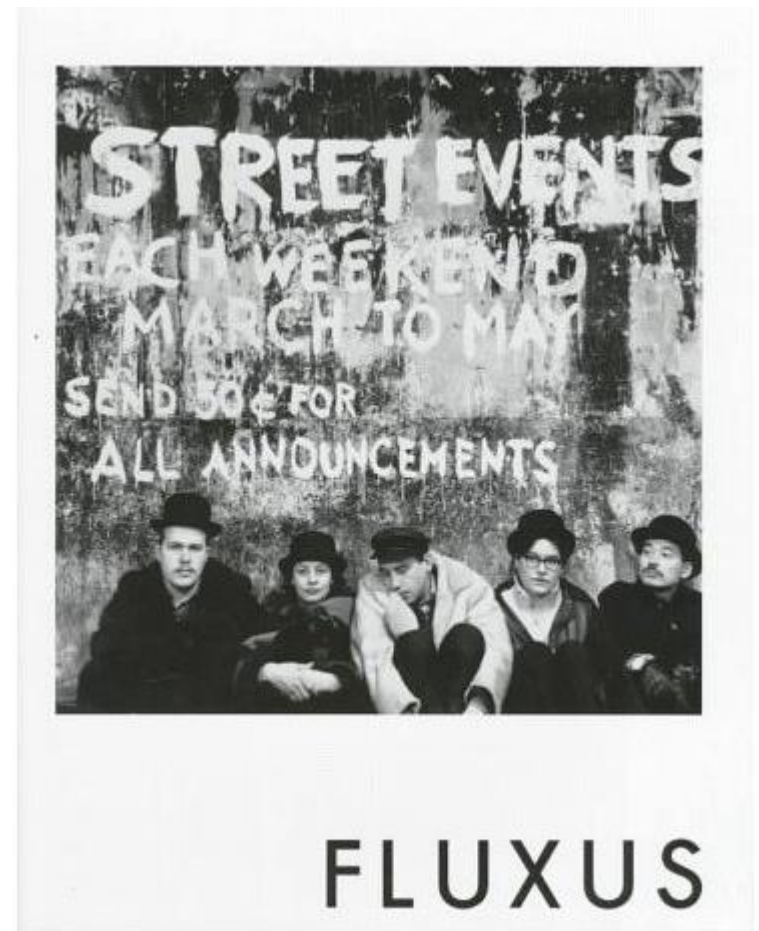
Joseph Beuys (1921-86):
7000 Eichen – Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung
Kassel Documenta 1982





**Jeder Mensch ist ein Künstler
– Auf dem Weg zur Freiheitsgestalt des Sozialen
Organismus**

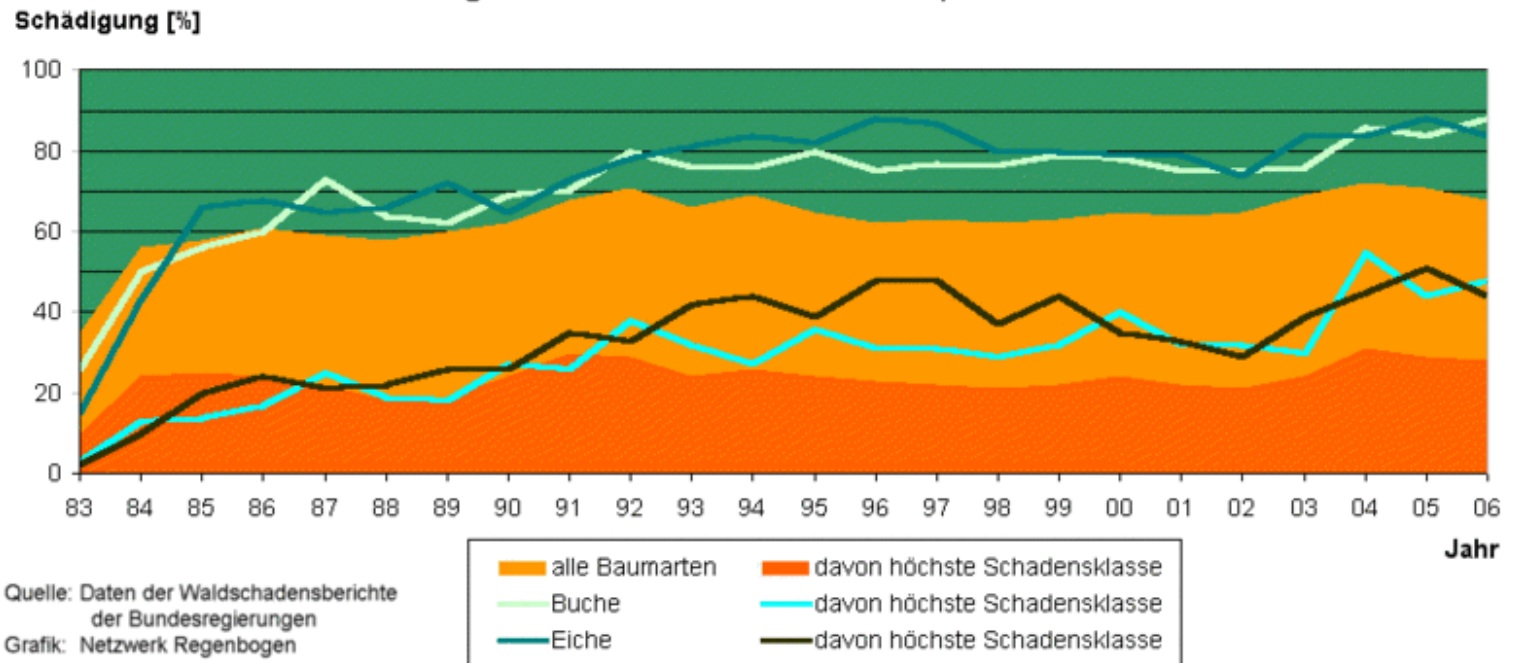
**Joseph Beuys 1978
(1921-86)**





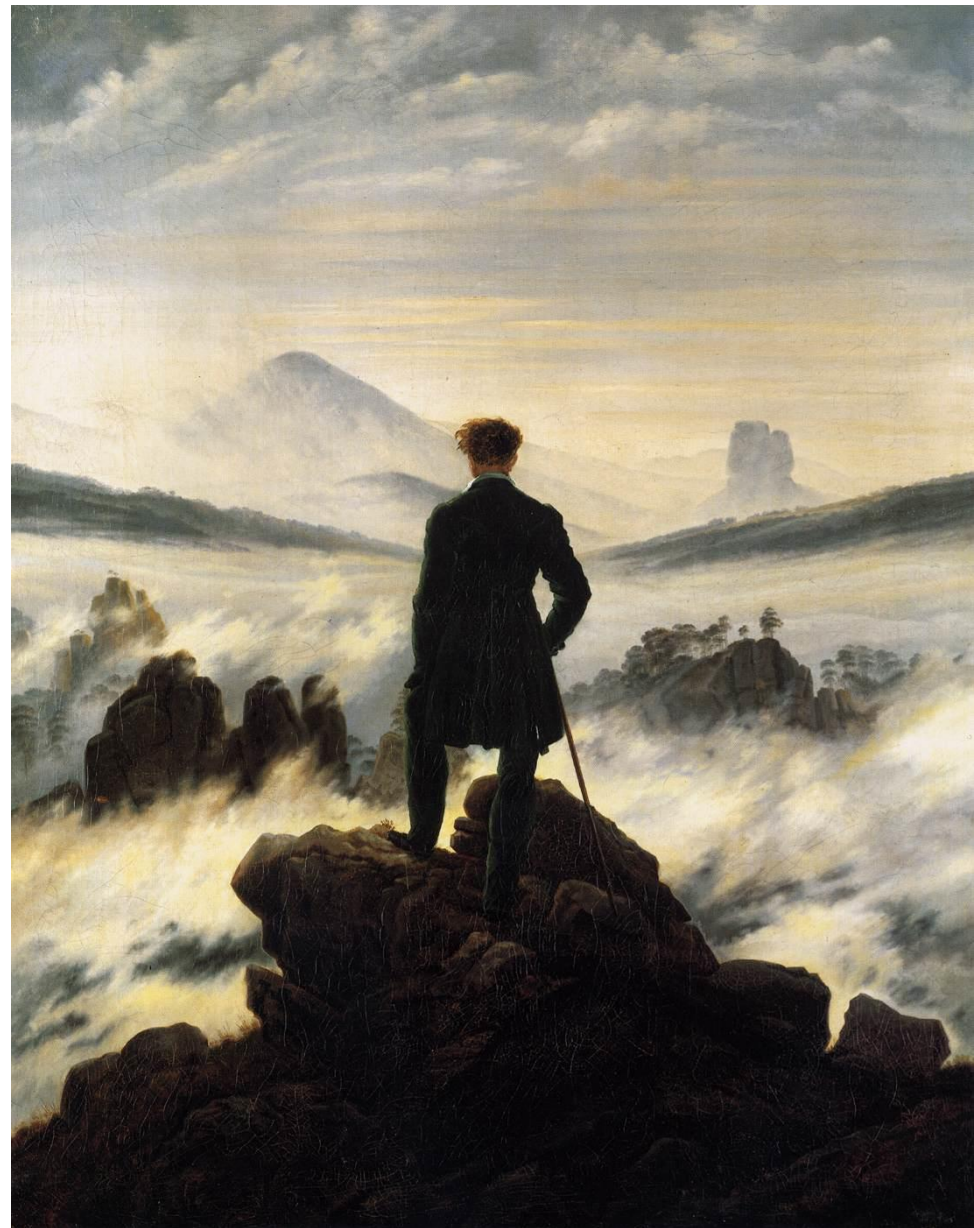
WALDSTERBEN

Entwicklung der Waldschäden in der Bundesrepublik



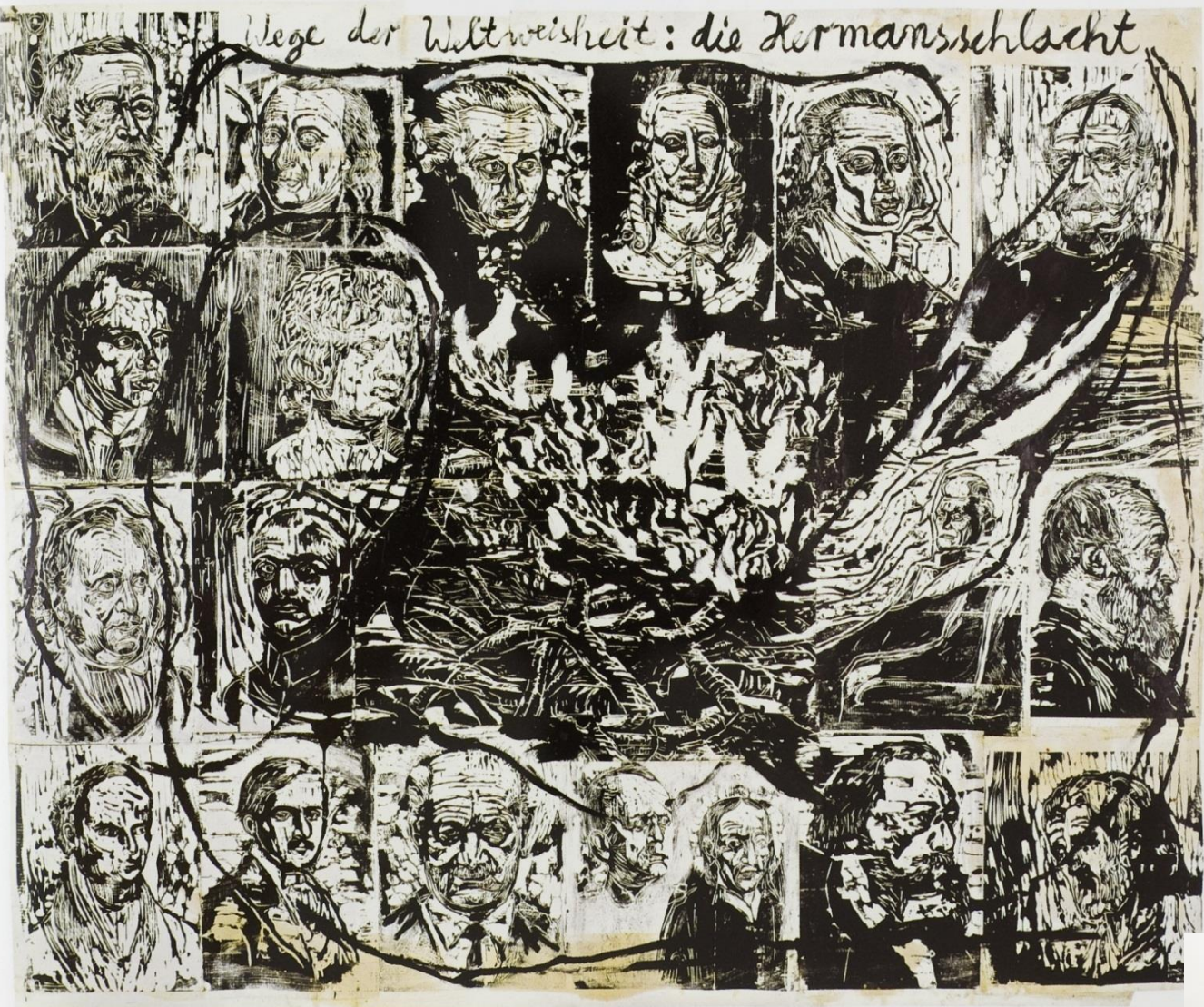


Anselm Kiefer (1945 -): Besetzungen 1969



Der Wanderer über dem Nebelmeer 1817

Wege der Weltweisheit: die Hermannsschlacht



Anselm Kiefer (1945 -):
Wege der Weltweisheit: die Hermannsschlacht 1978-80



Tacitus GERMANIA

... in universum tamen silvis horrida aut paludibus foeda ...

(n. 55 – n. 120 jaa)

98

SILVA HERCYNIA



Fredrik Vilhelm IV







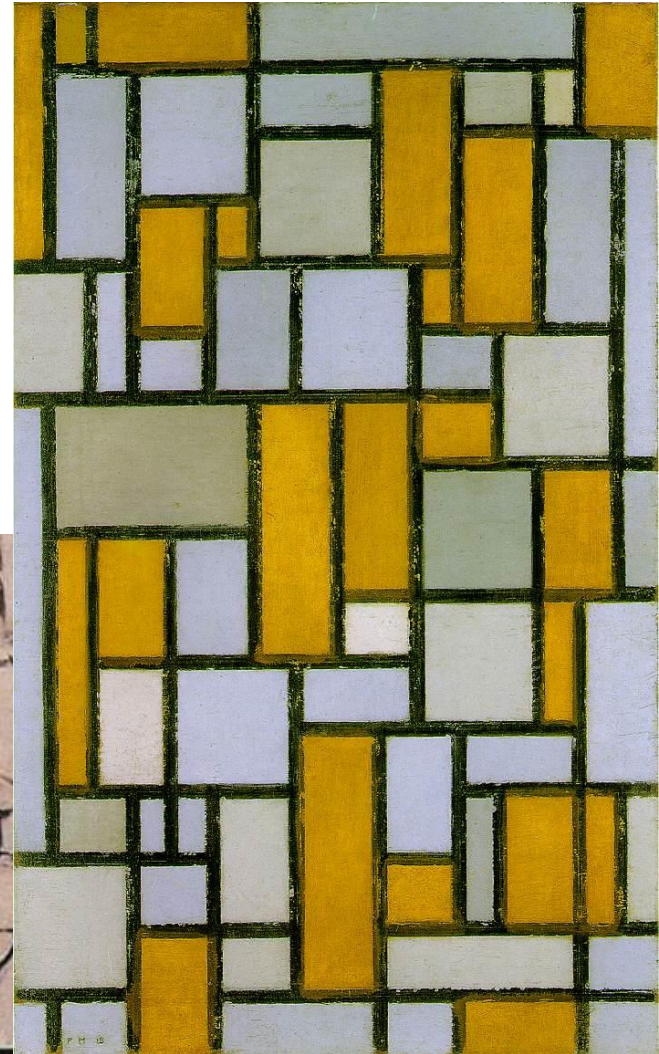
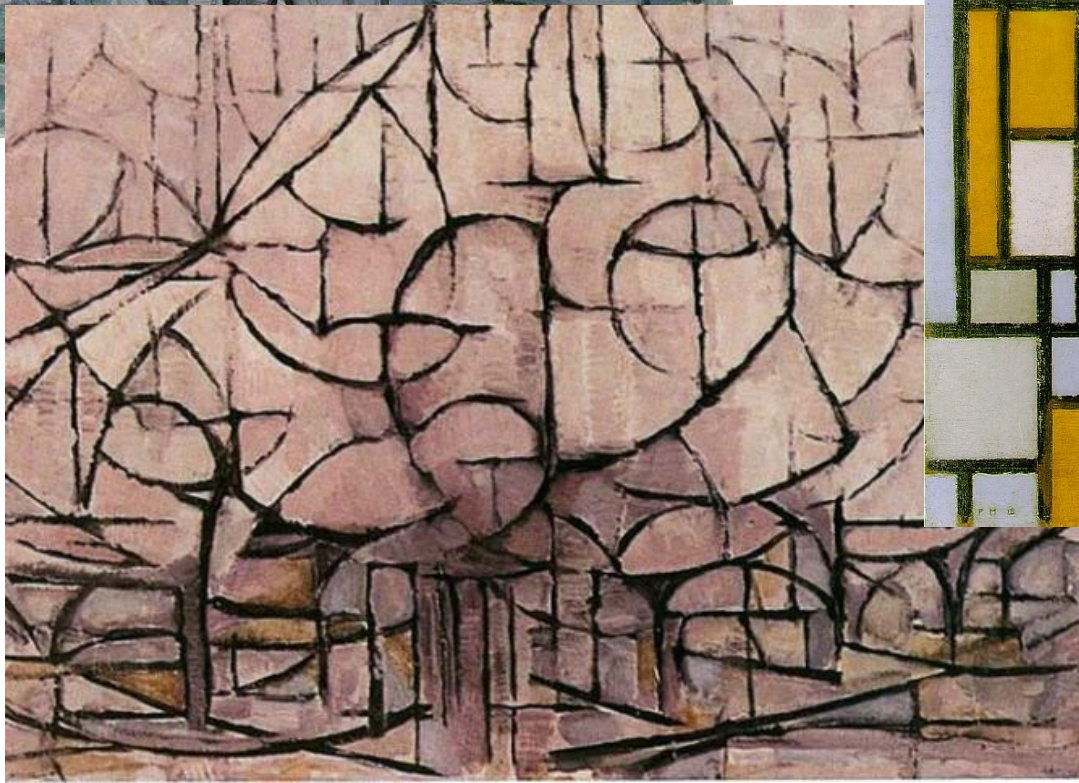
Anselm Kiefer (1945 -): malen = verbrennen 1974

Piet Mondrian (1872-1944)

1918



1912



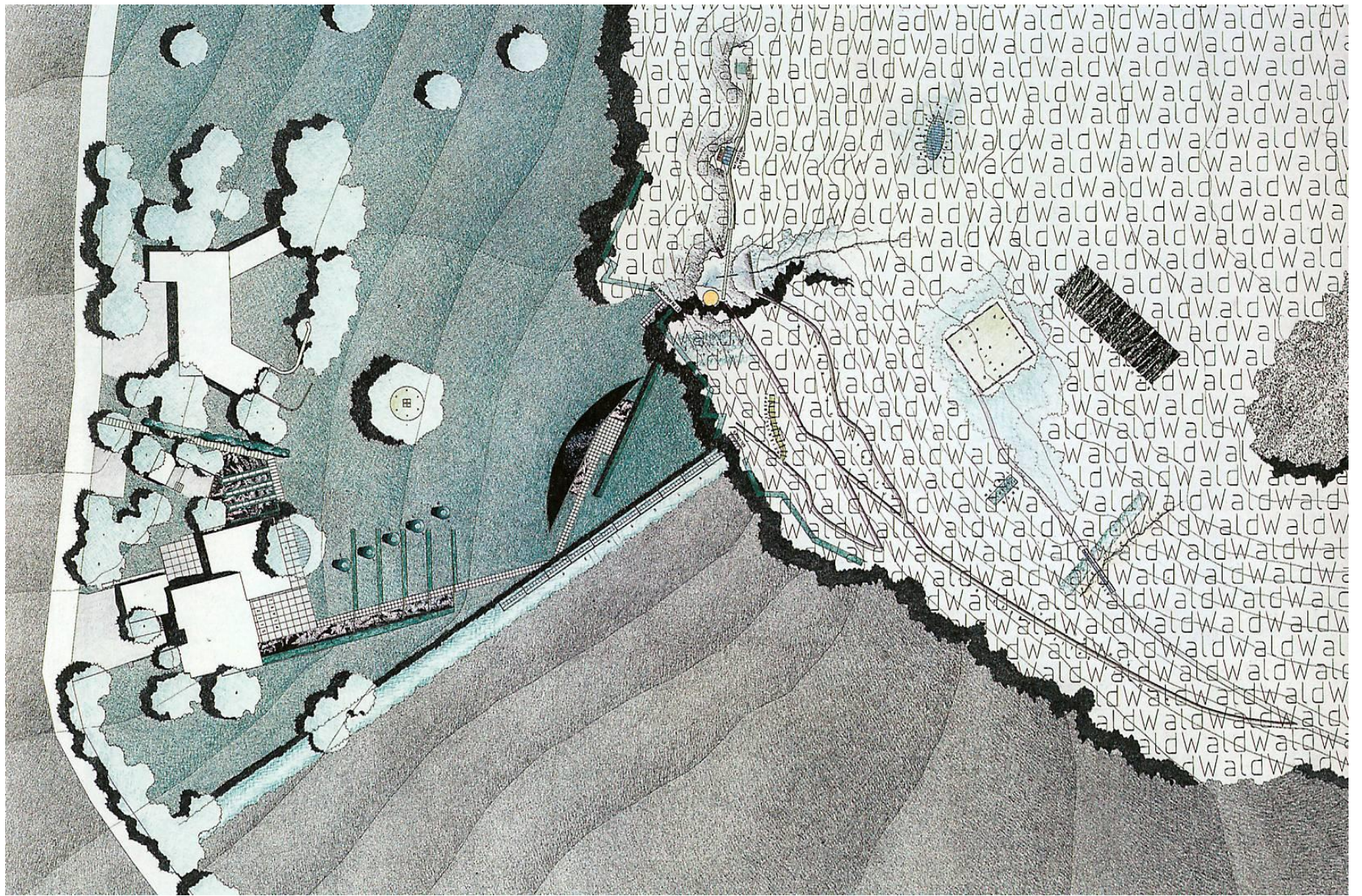
1913



Dieter Kienast (1945-1997)



Kienast Gärten Gardens. Birkhäuser 1997. Photo: Christian Vogt



**Dieter Kienast (1945-98):
Yksityispuutarha, Uetliberg Sveitsi 1989-94**



ET IN ARCADIA EGO
1637-38

Nicolas Poussin (1594-1665)



Giovanni Francesco Barbieri (Quercino, 1591-1666)
Et in Arcadia ego 1618-22



Adrian van Utrecht (1599-1652): VANITAS, n. 1642



ET IN ARCADIA EGO
1637-38

Nicolas Poussin (1594-1665)



Kienast Gärten Gardens. Birkhäuser 1997. Photo: Christian Vogt

hommage à la nature



Dieter Kienast (1945-97):
Chaumont-sur-Loire 1996

nature n'existe pas

hommage à la nature

nature n'existe pas

Dieter Kienast (1945-97):
Chaumont-sur-Loire 1996



**Chaumont-sur-Loire
Festival international des jardins**



nature n'existe pas



Dieter Kienast (1945-97):
Chaumont-sur-Loire 1996

”Da steht der Garten beinahe schon metaphorisch für Ersatznatur, weil er die Antipoden Natur und Kultur zwangsläufig in sich vereint.

Wo besser und direkter können wir den sorgsamem Umgang mit der Welt üben als in ihrem Mikrokosmos, dem Garten?”

Dieter Kienast 1997

”Puutarhassa konkretisoituu luonnonkaipuumme, se yhdistää luonnon ja kulttuurin, toistensa vastakohtat.

Missä muualla kuin puutarhan mikrokosmoksessa voisimme olla paremmin ja suoremmin suhteessa maailmaan ja pitää siitä huolta.”

Dieter Kienast 1997



René Magritte (1898-1967): La trahison des images 1928-29



**René Magritte (1898-1967):
La condition humaine 1933**