

## **Valta ja performatiivisuus (3op) syksy 2023**

Opettajat: Tiina Pusa ja Aku Meriläinen

### **Osaamistavoitteet**

Suoritettuaan kurssin

- 1 Opiskelijalla kyky ja taidot havainnoida vallan ilmentymistä erityisesti kasvatuksellisissa vuorovaikutustilanteissa.
- 2 Opiskelija osaa reflektoida omia asenteitaan ja toimintatapojaan suhteessa sukupuolen ja seksuaalisen moninaisuuden ilmiöihin.
- 3 Opiskelijalla on taidot huomioida sukupuolen ja seksuaalisen moninaisuuden näkökulmat taidekasvatuksen eri toimintaympäristöissä.

### **Asiasisältö**

Kurssilla tarkastellaan teorian ja taiteen kautta sukupuolen rakentumista inhimillisenä, koulutuspoliittisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä. Sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuuksia tarkastellaan taiteen ja taidekasvatuksen viitekehyksissä.

Kurssi perustuu kriittiseen ja feministiseen pedagogiikkaan, joiden kautta tarkastellaan vallan ilmentymistä vuorovaikutuksessa ja erityisesti kasvatuksen rakenteissa. Kokemuksellisella, kehollisella ja taideperustaisella tiedolla on tärkeä rooli tällä kurssilla.

### **Työskentelytavat ja kurssitehtävät**

3 ECTS ≈ 81h

Kontaktiopetus 30h/Muu 51h

Kurssilla on yhteinen orientaatio sekä kurssin aikana alustuksia, joilla tuetaan pienryhmätehtävien tekemistä. Kurssi päättyy yhteiseen esittely/toteutuspäivään, jossa pienryhmät tekevät näkyväksi projektejaan.

Kurssilaiset toteuttavat pienryhmänä jommankumman tehtävän (ks. erilliset ohjeet):

1. Taiteellinen/performatiivinen prosessi/teos
2. Pedagoginen suunnitelma

Kurssiorientaatio sisältää pienen ennakkotehtävän (ks. alla), joka lähetetään kurssille ilmoittautuneille ilmoittautumisajan päätyttyä (31.8.).

### **Ennakkotehtävä**

Lue seuraava teksti:

Pusa, T. & Suominen, A. (2021). Turvallisemman oppimisympäristön luominen ja etäopetuksen haasteet. Teoksessa Toim. Pekkilä, S., Rastas, M. & Laakso, E. Mahdolliset

maailmat. Puheenvuoroja taidealojen opettajuudesta ja opettajakoulutuksen kehittämistä.

**Julkaisun pysyvä osoite on**

<https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-034-8>

Kirjoita luettuasi lyhyt teksti kurssin opettajille. Kerro tekstissäsi, mikä sinusta oli kiinnostavaa, outoa tai ärsyttävää lukemassasi tekstissä. Miten tämän kurssin teemat ovat olleet opinnoissasi tai taiteellisessa työskentelyssäsi läsnä tähän mennessä? Mitä haluaisit tällä kurssilla oppia? Mitä kurssin opettajien olisi hyvä tietää sinusta jo ennen kurssin alkua? Palauta ennakkotehtäväsi keskiviikkona 6.9. klo 17 mennessä kurssin MyCourses - sivuilla olevaan palautuslaatikkoon.

### Jälkitehtävä

Kirjoita kurssin päätyttyä noin kolmen sivun mittainen reflektio oppimisestasi tällä kurssilla. Millaisia muutoksia tapahtui tiedoissasi, taidoissasi tai asenteissasi? Miten haluat soveltaa oppimistasi jatkossa? Entä mitä haluat oppia näistä teemoista lisää? Voit sisällyttää reflektioosi kuvia. Palauta reflektiosi pdf-muodossa MyCoursesissa olevaan sille omistettuun palautuslaatikkoon 20.10.2023 mennessä.

**HUOM!**

Mikäli opiskelija ei suorita ennakkotehtävää ajoissa tai ei osallistu kurssin ensimmäiselle opetuskerralle, kurssi-ilmoittautuminen raukeaa. Tämä johtuu siitä, että ennakkotehtävä suuntaa oleellisesti opettajien työskentelyä tällä kurssilla ja ensimmäisellä kerralla laaditaan kurssiryhmän yhteiset pelisäännöt, joiden laatimisessa jokaisen osallistujan rooli on yhtä tärkeä.

### **Kurssin aikataulu**

Luokka on U264, paitsi 6.10. U258.

ke 6.9. klo 17 mennessä: ennakkotehtävän palautus

pe 8.9. klo 9.15–12

pe 15.9. klo 9.15–12

pe 22.9.2023 9.15–12.00

pe 6.10.2023 9.15–12.00

pe 13.10.2023 9.15–12.00

pe 20.10. klo 23.59 mennessä: Jälkitehtävän palautus