

JOHDATUS MUOTOILUUN - TEKSTIILIN AIKATAULU

MAANANTAI 18.9

13.15 - 17, Reetta

Ompelimo 0001: perehdytys ompelimoon - lankojen vaihdot ja puolaus, saumuri, kolmisyöttökone, silitysohjaus, suoraommelkokeiluja.

TIISTAI 19.9

9.15 - 17, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: pintaluonnostelu ompelemalla sekä kantovälineen ideointi (ks. tuntitehtävät alla)

KESKIVIIKKO 20.9

9.15 - 12, Henna ja Eeva

Painokangastyöpaja P001: Pinta- ja kuosiluonnostelu blokkipainomenetelmällä sekä tutustuminen painokangastyöpajaan (ks. tuntitehtävät alla)

TORSTAI 21.9

9.15 - 12, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: Käy läpi suunnitelmasi toteutus Reetan ja Hennan kanssa. Jos aikaa jää, niin toteutuksen aloitus

HUOM:

- Saat ottaa laukkuun tarvitsemasi materiaalin suunnitelmasta sopimisen jälkeen
- Jos haluaisit käyttää laukkusi toteuttamisessa painokangastyöpajaa, tulee siitä sopia tässä ohjauksessa Hennan kanssa. Huomaa myös, että painettavissa töissä käytetään painokangastyöpajan kankaita (markiisikangas ja lakana), jotka varmasti ovat siihen sopivia.

MAANANTAI 25.9

13.15 - 17, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: kantovälineen toteutus

TIISTAI 26.9

9.15 - 17, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: kantovälineen toteutus

Etukäteen sovittaessa on mahdollista myös työskennellä painotyöpajassa, ja käyttää siellä aiemmin opittuja tekniikoita laukun toteutuksessa

KESKIVIIKKO 27.9

9.15 - 12, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: kantovälineen toteutus

TORSTAI 28.9

9.15 - 12, Henna ja Reetta

Ompelimo 0001: kantovälineen viimeistely

TYÖPAJATYÖSKENTELEY ALOITETAAN TIISTAINA 19.9 - PEREHDYTYSKERRAN JÄLKEEN - LUONNOSTELEMALLA PINTOJA OMMELLEN:

Käyttäkää ensimmäisiin kokeiluihin samoja materiaaleja, jotka ovat käytettävissänne myös lopullisiin laukkuihin - saatte Hennalta valikoiman näitä kankaita kokeiluja varten. Kokeilkaa erilaisten pintojen suunnittelua kankaasta ompelemalla. Keskittykää erityisesti pintojen struktuureihin, älkääkää tehkö tällä kertaa esittäviä kuvioita. Tehkää 3 - 4 keskenään mahdollisimman erilaista, 25cm x 25cm, tai pienempääkin, näytettä.

Miettikää näytteen rakennetta ja pintaa:
Onko se paksu ja muhkea, vai tiivis ja litteä?
Onko kuviointi säännöllistä ja geometrista, vai vapaata ja orgaanista?
Onko sen pinta kolmiulotteinen vai tasainen?
Haluaisitko pintaan viimeistellyn ulkonäön, vai tahallisen raáan?
Voitte käyttää näytteissä myös vanua täyteenä.

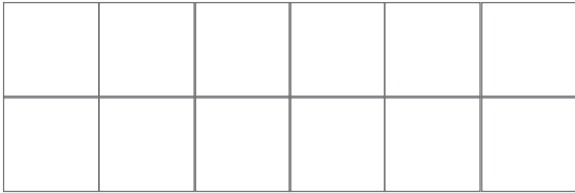
Halutessasi voit hakea jo etukäteen ideoita pintastruktuureihin, esimerkiksi sanalla fabric manipulation löydät ideoita vaikka googlesta, pinterestistä tai instagramista.



Käytä pintaluonnosteluun 2-3 tuntia - ideana on tehdä nopeita kokeiluja, ei siistejä ja viimeistelyjä teoksia - ja siirry sen jälkeen suunnittelemaan itse kantovälinettä. Hahmottele laukun koko kaavapaperin avulla - piirrä ja leikkaa haluamasi kokoinen kaava - ja mieti, mistä materiaalista haluaisit sen toteuttaa. Suunnitelmat käydään läpi torstaina 21.9 Hennan ja Reetan kanssa. Tämän jälkeet pääset myös ottamaan kantovälineeseen tarvitsemasi materiaalin.

PINTA- JA KUOSILUONNOSTELU BLOKKIPAINOMENETELMÄLLÄ KESKIVIKKONA 20.9

Kokeilkaa erilaisten pintojen rakentamista leimasinta ja yhtä annettua painoväriä käyttäen. Ota sinua varten varattu 50 cm pala kangasta ja jaa se kahteentoista 25 cm x 25 cm ruutuun - älä leikkaa kangasta, vaan merkkää siihen vain ruutujen rajat taittamalla kangas siististi, ja avaamalla sitten taitokset. Kiinnitä kangas pöytään pienillä paloilla siihen varattua teippiä.



Valitkaa leimasimista yksi, joka edustaa jotakin perusmuotoa, kuten nelikulmiota, kolmiota tai ympyrää. Tee ”leimasintyyny”: ota pala kumimattoa, laita sille lusikallinen painoväriä, ja laita päällimmäiseksi pala vaahtomuovia. Painakaa näillä välineillä 12 keskenään mahdollisimman erilaista pintasommitelmaa. Miettikää pinnan rytmiiä:

Onko se tiiviisti vai väljästi, säännöllisesti vai vapaasti sommiteltu?

Onko elementtien suunta pinnassa aina sama vai onko niitä käännetty eri suuntiin?

Miten kuvata liikettä pintakuosissa?

Millaisesta rytmistä taas tulee staattinen?

Millaisesta pinnasta syntyy tilallinen, kolmiulotteinen vaikutelma?

Minkälaisia kuvioita muodostuu elementtien väliin?

Muista siivota jälkesi työpajassa, pese käyttämäsi tarvikkeet ja vie ne paikoilleen.

Tauon jälkeen - kun painoväri on täysin kuivunut - näytteet käsitellään lämpöprässillä, jotta painokuvio kestäisi pesua. Saat näytteet itsellesi, ja halutessasi saisit myös käyttää niitä osana kantovälinettäsi. On myös mahdollista käyttää painotyöpajassa tänään opittuja tekniikoita vielä ensi viikolla, eli painaa blokkipainolla kangasta laukkaa varten esimerkiksi kaavojen leikkaamisen jälkeen. Tästä täytyisi kuitenkin sopia Henna kanssa jo torstaina 21.9.