

Taide- ja tutkimusstudio (6op), syksy 2023

Helena Sederholm & Tiina Pusa

Kurssin voi suorittaa kahdella eri tavalla:

- 1) Taide- ja tutkimusstudion (6 op)
TAI
- 2) molemmat 3 opintopisteen opintojaksot:
Radikaali nykyaide [AXM-E1008](#)
Valta ja performatiivisuus [AXM-E1009](#)

Katso lisätietoja tutkintorakenteesta: <https://www.aalto.fi/fi/ohjelmat/taiteen-ja-median-maisteriohjelma/opetussuunnitelma-2022-2024>

HUOM! Mikäli olet osallistunut ANTI-festivaaleille, se tulee sisällyttää tämän kurssin suoritukseen, mikäli et ole HOPS:ssa sijoittanut sitä sovitusti jonnekin muualle.

Kurssin ohjelmarunko

12.9.2023 13.15–17.00, L101 oman idean tunnustelua, opettajien alustukset (Varaudu olemaan ulkona klo 16–17)

Itsenäinen tehtävä viikon aikana: lue ideaasi liittyvä artikkeli (ohjeet annetaan 12.9.)

19.9.2023 13.15–17.00, M202: ideoiden esittelyt ja studioryhmiiin jakautuminen

26.9.2023 13.15–17.00, L101: studioryhmien toiminnan suunnittelu ja organisoituminen

Toiminta studioryhmiiissä ryhmään erikseen sopimina aikoina

24.10.2023 09.15–17.00 L101, Q102: työpajat ja testiyleisöt

31.10.2023 09.15–17.00 Q102, Q101: presentaatiot ja vertaispalautteet

Osaamistavoitteet

1. Opiskelija uskaltaa rohkeasti kokeilla uusia toimintatapoja ja ajattelumalleja taiteen ja taidekasvatuksen tutkimuksellisissa konteksteissa.
2. Opiskelija osaa antaa ja vastaanottaa rakentavaa palautetta.
3. Opiskelija on syventynyt valitsemaansa taidekasvatuksen osa-alueeseen ja vahvistunut käsitystään oman opinnäytteensä tematiikasta.

Asiasisältö

Tämä kurssi tukee opiskelijan opinnäytetyöprosessia temaattisesti. Kurssin aikana syvennyttään oman pääaineen osalta johonkin erikseen määriteltävään asiaan, ideaan tai ilmiöön, joka muodostaa eräänlaisen sivuprojektin omalle opinnäytteelle. Tämä toteutetaan taiteellisena, tutkimuksellisena ja/tai pedagogisena projektina, joka voi olla esimerkiksi pienoisenäyttely, kirjallisuuskatsaus, kokeellinen workshop, essee tai esimerkiksi koehaastattelu. Kurssille osallistuvat opiskelijat toimivat toistensa testiyleisönä ja vertaispalautteen antajina.

Työskentelytavat

- Projektisuunnittelu, toteutus ja esittely. Luennot, ryhmätyöt, työpajat tai taiteellinen työ, itsenäinen kirjoitustyö ja lukeminen, ajattelu ja pohdinta.
- 6 ECTS ≈ 162h
 - Kontaktiopetus 40h/Muu 122h

ELI:

- Studiotyöskentely on mitoitukseltaan 3 op (3x27h=81h)
- Kurssikokoontumiset ja niihin liittyvät tehtävät muodostavat yhdessä toisen 3 op.

Studioryhmät

- Studioryhmät muodostetaan intressien pohjalta (teoreettinen, taiteellinen tai pedagoginen)
- Kukin tekee studio ryhmässä omaa projektiaan, mutta kommunikoi siitä studioryhmänsä kanssa ja ryhmän kesken on tarkoitus jakaa ja hyödyntää vertaispalautetta.
- Lopputulemana jokaiselta tulee jokin oma osuus (joka on työskentelysitoutuneisuuden ohella arvioinnin perusta), joka esitellään koko ryhmälle erikseen sovittavalla tavalla kurssin viimeisenä kokoontumispäivänä.
- Studioryhmät muodostetaan kurssin toisella kokoontumiskerralla ja tuolloin studioryhmä laatii oman suunnitelmansa (ks. Pohja MC)
- Kukin studioryhmä saa oman ohjaajan (Helena tai Tiina) ja sopivat studiovierailun hänen kanssaan erikseen työskentelyjaksolle