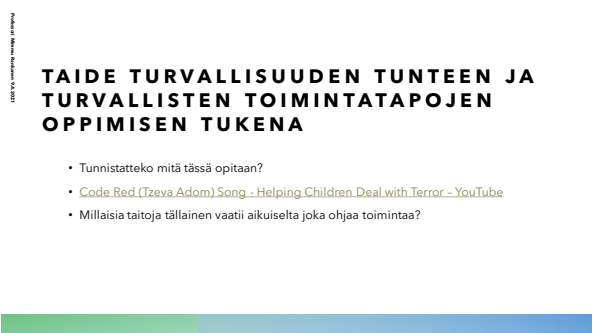




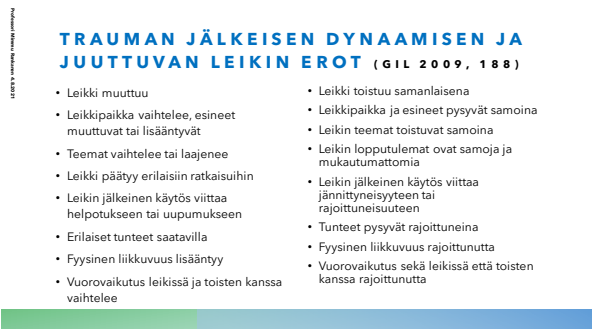
1



2



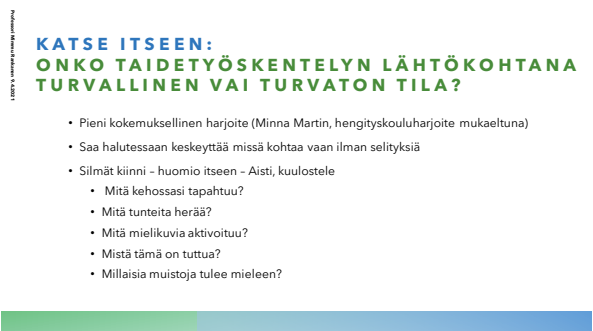
3



4



5



6

Opetusmateriaali on tekijänoikeuden alaista. Oikeudet omistaa Mimmu Rankanen.

KUUNTELE → MITÄ HUOMAAT?

- EI
- ÄLÄ
- LOPETA
- ET SAA
- POIS
- TÄYTY
- PAKKO
- HYI
- Kuvaa kokemustasi kynän liikkeellä paperille
- Millaisen jäljen kokemus jätti?
- KYLLÄ
- SAAT
- JÄTKÄ VAAAN
- JOO
- HYVÄ
- SOPII
- VOIT
- EI MITÄÄN HÄTÄÄ
- Kuvaa kokemustasi kynän liikkeellä paperille
- Millaisen jäljen tämä kokemus jätti?

7

KESKUSTELU PIENRYHMISSÄ TAI PAREITTAIN

- Mikäli haluat, näytä piirtämäsi viivat
- Kerro kuviisi ja kokemukseesi liittyvistä havainnoistasi sen verran kuin voit ja haluat
- Vertailekaa jälkiä yhdessä - mitä huomaatte? Onko yhdistäviä piirteitä, muotoja, kokoa, liikettä?
- Pohtikaa yhdessä mitä ajatuksia tai kysymyksiä teillä on tässä kohtaa herännyt päiväkodin arkeen ja omaan työhön liityen
- Kirjatkaa muutama lause ja sopikaa kuka laittaa nämä chattiin

8

TAITEEN MAHDOLLISUUDET

1. **Lapsen kanssasäätelyyn** - synkronoituen ja resonoiden tai muuntaen ja täydentäen
 2. **Aikuisen tai lapsen itsesäätelyyn** - rauhoittuen tai aktivoituen
 3. **Leikkivään tutkimiseen** - uteliaasti, kokeillen, ihmetellen ja löytäen
 4. **Korjaamiseen** - kipeän tai hankalan tunnistus, ilmaisu ja muotoilu; nähdäksii ja kuulluksi tuleminen, yhteyden saaminen
- Mihin nämä mahdollisuudet perustuvat?
 - <https://developingchild.harvard.edu/resources/three-core-concepts-in-early-development/>

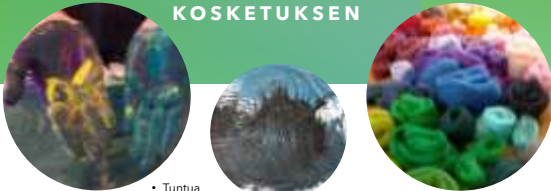
9



Liikkeen ja koskettamisen vuoropuhelu

10

KOSKETUKSEN



- Tuntua
- Ulkoista materiaalin aistimista
- Sisäistä kehon tuntemusten aistimista
- Aistimielikuvaa
- Voidaan käyttää aktivoimaan tai rauhoittamaan vireystilaa

11

LIIKKEEN

- Rythmi
- Suunta
- Intensiiteetti
- Vauhti
- Voidaan käyttää vireystason säätelyssä aktivoituen tai rauhoittaen



12

KAUEMPAA KATSOMINEN JA KOKEMUKSEEN UPPOAMINEN



13

TUNTEET VOIVAT TUNTUA MIELLYTTÄVILTÄ EPÄMIELLYTTÄVILTÄ RAUHOITAVILTA KIIHDYTTÄVILTÄ

Jokaisella tunteella on tarkoitus - ymmärrätkö mitä se haluaa saada sinut tekemään?

Kun ymmärrät voit itse päättää haluatko toimia sen mukaan!

14

TUNTEISTA VOI TULLA TIETOISEKSI KUVAA TEHDESSÄ

- Ne voivat ilmentyä materiaalien ja työvälineiden käsittelyssä
- Liikkeissä tai tunnuissa
- Paperille jäävien jälkien laadussa
- Jolloin niitä voi tunnustaa, ihmetellä ja alkaa ymmärtää

15

KUVIA VOI TARKASTELLA ERI NÄKÖKULMISTA JA SAADA ETÄISYYTTÄ TUNTEISIIN

- Millaista jäljestä kuva koostuu?
- Minkälaisia pintoja, muotoja, värejä ja kontrasteja näet?
- Millä etäisyydellä elementit ovat toisistaan ja minkä kokoisia ne ovat?
- Mikä kohta kuvassa kiinnittää huomiosi?
- Jos käännät sen nurinpäin, mitä näet?

16

AJATTELUN-MERKITYKSEN TASO

17

Työskentelykokemusten tarkastelu suunnittelu ja sanoittaminen
HARJOITELLAAN HARKINTAA JA IMPULSSIKONTROLLIA

18

Opetusmateriaali on tekijänoikeuden alaista. Oikeudet omistaa Mimmu Rankanen.



19



20