

Produktion tehtävänänot, dokumentaarinen osuus

(huom. vko 40-41 dokumenttiohjaajat ovat pääosin omalla suunnittelukurssilla.
Fiktion ja dokkarin yhteiset/vastaavat tehtävät annetaan tarkemmin osana kurssiohjelmaa)

VKO 37

TEHTÄVÄ: ALUSTAVA IDEA KIRJALLISESTI

Kenelle: OHJAAJILLE

(pe 16.00 mennessä -> laitetaan MyCoursesiin koko vuosikurssille)

Muotoilu:

Dokumenttiohjaajat esittelevät ideansa kirjallisesti lyhyesti. Ideasta käy ilmi vähintään elokuvan aihe ja ohjaajan suhde aiheeseen. Esittelystä voi käydä ilmi myös henkilöt/henkilö, kuvausympäristö, ajateltu teema, tekotapa ja tyyli.

VKO 38

TEHTÄVÄ: SISÄLTÖ

Kenelle: DOKUMENTTIRYHMÄN YHTEINEN

(annetaan vko 37 pe, käydään läpi ma vko 38 = tunne, aihe, teema)

Muotoilu:

Vastaava kuin fiktiotehtävässä

VKO 39

TEHTÄVÄ: ORIENTAATIO

Kenelle: KOKO VUOSIKURSSILLE

(tehdään yhdessä itsenäisesti luokassa maanantain aluksi)

Muotoilu:

Vastaa kirjallisesti annettuun työpäiväkirjaan.

- *Omat vahvuudet?*
- *Mitä haluaa tuoda projektiin?*
- *Mistä voi olla ylpeä ensi illassa?*
- *Mitä haluaa oppia?*

TEHTÄVÄ: VISIO

Kenelle: DOKUMENTTIRYHMÄN YHTEINEN

(annetaan vko 39 ti ip, käydään läpi vko 39 pe noin. 40min/ryhmä)

Jaetaan kurssilla, vastaava kun fiktiotehtävässä

TEHTÄVÄ: LOKAATIO (UNELMOINTI)

Kenelle: KUVAAJILLE, ÄÄNISUUNNITTELIJOILLE JA OHJAAJILLE

(annetaan vko 39 pe ap kuvaaja antaa, käydään läpi ma 15-16.30)

Jaetaan kurssilla, vastaava kun fiktiotehtävässä

VKO 40

TEHTÄVÄ: TARKENNETTU RESEARCH SUUNNITELMA

Kenelle: OHJAAJILLE

(annetaan vko 40, käydään läpi vko 41 ryhmien dokkaritapaamisessa)

Muotoilu:

Dokumenttiohjaajat laativat osana käsikirjoituskurssiaan research -suunnitelman

aiheeseensa liittyen. Osana suunnitelmaa he sopivat lokaatiovierailun Demoon liittyvään kuvauspaikkaan.

TEHTÄVÄ: REFERENSSIKARTOITUS

Kenelle: KUVAAJILLE ja ÄÄNISUUNNITTELIJOILLE
(annetaan vko 40 pe, käydään läpi vko 41 ti 15-17.00)

Muotoilu:

Dokumenttityöryhmäläiset (ei ohjaajat ja tuottajat) etsivät kukin 3 taiteellista referenssiä oman pääaineensa näkökulmasta. Referenssit konkretisoivat mahdollisia tai kiinnostavia tapoja lähestyä valittua aihetta.

TEHTÄVÄ: LOKAATIOVIERAILU JA Keskustelu löydöistä

Kenelle: DOKUMENTTIRYHMÄN YHTEINEN

(tehtävänanto ma vko 40, vierailu vko 40 ke tai to ip + ryhmän oma keskustelu vierailun jälkeen)

Muotoilu:

Koko dokumenttityöryhmä vierailee Demoon liittyvässä lokaatiossa ja tekee huomioita paikasta, erityisesti pääaineensa näkökulmasta. Lokaatiovierailun jälkeen työryhmä käyttää tunnin keskustellen vierailun tuottamista havainnoista. Kootut havainnot kirjataan yhteisesti ylös (max. 1 A4).

VKO 41

TEHTÄVÄ: KIINNOSTAVIEN MUOTO-ELEMENTTIEN NIMEÄMINEN

Kenelle: KUVAAJILLE, ÄÄNISUUNNITTELIJOILLE

(annetaan vko 41 ti 15-17.00. Vko 41 kuvaajat, äänittäjät ja ohjaajat työstävät elementtejä itsenäisesti. Viikon 42 ma 9-11 käydään löydökset yhdessä läpi.)

Muotoilu:

Dokumenttityöryhmäläiset nimeävät ensin itsenäisesti oman pääaineensa näkökulmasta, millaisia elementtejä he haluaisivat Demossa tutkia. Ehdotetut elementit kootaan yhteen dokumenttiin viikon 42 maanantaiksi (max. 1 A4).

VKO 42

TEHTÄVÄ: YHTEISTEN DEMO-ELEMENTTIEN NIMEÄMINEN

Kenelle: DOKUMENTTIRYHMÄN YHTEINEN

(Viikon 42 ma 9-11 tapaamisen jälkeen ryhmä jatkaa työtä nimeämällä yhteiset Demo-elementtinsä sekä tarkentaa/konkretisoi niihin liittyvää tyyliä, metodia, tekniikkaa)

Muotoilu:

Ehdotettujen elementtien pohjalta ryhmä suunnittelee ja kokoaa yhteisesti 2-3 elementtiä, joihin Demoissa keskitytään. Elementit voivat liittyä esimerkiksi aiheen toiminnan, henkilön, tyylin, metodin konkretisointiin tai koskea kuvallista tai äänellistä ilmaisu.

TEHTÄVÄ: KALUSTOLISTA

Kenelle: KUVAAJILLE, ÄÄNISUUNNITTELIJOILLE

(kuvaus ja ääni palauttaa vko 41 pe, ei erillistä tehtävänantoa)

Muotoilu:

Kalustolistat Demo-kuvauksia varten

TEHTÄVÄ: **IDEAN TILANTEEN ESITTELY** (SYNOPSIS, OHJAAJAN SANA MOOD BOARD)

Kenelle: OHJAAJILLE

(suunnittelukurssin lopussa, vko 41 pe aamu 9-10.00)

Muotoilu:

Ohjaajat esittelevät ideoiden tilanteen dokkarityöryhmille suullisesti

TEHTÄVÄ: **TUOTANTOPAKETTI** (ei erillistä tehtävänantoa, vain ohjelinkki)

TEHTÄVÄ: **SUULLINEN ESITTELY** (ei erillistä ohjetta, mutta annettu aiempi vuosi esimerkiksi)

TEHTÄVÄ: **CALL SHEET** yhteystiedoilla ja toivelistalla

(call sheet opetus vko 41 ti, deadline vko 42 pe 10.00)

TEHTÄVÄ: **POST PROD SUUNNITELMAT**

(vko 40 to, Lohijoelta ohjeet 9-10.00)

TEHTÄVÄ: **ELEMENTTIEN TARKENTAMISTA JA KONKRETISOINTIA**

(puhutaan vko 42 ma 9-11.00 tilannekatsauksessa, ei käydä erikseen läpi ellei opiskelijat itse pyydä)

VKO 43

KUVAUKSET (ti-to)

VKO 44

KUVAUKSET (ti-to)

PROSESSIPURKU D-RYHMÄLLE (pe ap ja molemmat ryhmät samaan aikaan)

5 min aikaa kertoa. Missä onnistuin, mitä opin, mistä varmistan että ensi kerran teen eri virheen. Itsereflektio. Tarkoitus ei syytellä tai selitellä.

VKO 45

MATERIAALIKATSELUT (ti ap ja ip? Tilavaraukset: Odeion oli varattu, loppuviikko on IDFA)

JÄLKITSEKKI TUNTI PER OPISKELIJA 1 h (ke ap tai ip)

(DOKKARIN OHJAAJILLE OHJAUSKURSSIN TUOTOSTEN LÄPIKÄYNTIPÄIVÄ)

VKO 48

LEIKKAUKSEN PROSESSIPURKU (ke 29.11 ip)

JÄLKITSEKKI TUNTI PER OPISKELIJA 1 h