

Produktio (Dokkarit) - Raamit 2023

Otettava huomioon Demo-idean suunnittelussa

- alustavan idean aihe ja ohjaajan yhteys ideaan
 - valmiin elokuvan kesto alku- ja lopputeksteineen max. 5 min.
 - vähintään 1 ihmisesiintyjä
 - vähintään 4 replaa
 - ei avustajia. Saa olla eläin jos ei harmita jos eläin tekee jotain ihan muuta kuin haluaa.
 - max. 3 lokaatiota. Enintään kaksi kuvauspaikkaa. Ei studiota.
 - vähintään yksi EXT-kohtaus
 - 1 x lokaation tarkkailupäivä kuvausviikolla + 2 x kuvauspäivää (ti-to). Yhteensä max. 30 kuvaa, max. 10 tunnin työpäivä kaikille (eli kenenkään työpäivä ei ole yli 10h)
 - materiaalin määrä max. 100 min. josta katselussa max. 60 min.
 - kaikki saavutettavissa helposti ja nopeasti julkisella liikenteellä Otaniemestä ja keskustasta (Oodi)
 - ei lentoasemaa, rautatietä tai rautatieasemaa; ei terasseja, kattoja tai vastaavia
 - ei kuvaamista liikkuvassa autossa
 - kuvataan päiväsaikaan loka-marraskuun vaihteessa → ei yökohtauksia ulkona, ei kuvausta yöaikaan
 - alku- ja lopputekstit joko kuvan päälle tai mustalle, leikkaajat tekevät tekstit
 - mahdollisista pienimuotoisista kuvakorjauksista keskusteltava vastuopettajien kanssa (esim. poistetaan fix-kuvasta puomi)
- Pedagogisista syistä jokaiselle ammattiryhmälle tulee taata mahdollisuudet oppia tuotannossa ja harjoitella omaa ammattirooliaan. Tämä tarkoittaa sitä, että tuotanto tarjoaa oppimisalustan myös äänisuunnittelijalle, tuottajalle, kuvaajalle, leikkaajalle...
- Ei mitään sellaista tuotannollisesti raskauttavaa tai erittäin haasteellista elementtiä, joka on ammatillisesti tai tuotannollisesti haastavaa ensimmäiseen harjoituselokuvaan esim. stunteja tai intiimikoordinaattoreita vaativia sisältöjä.**