

# Pukeutumisen historia miesten puvun näkökulmasta



**JUHAN SIPIÄ**

- 53-VUOTIAS DIPLOMI-INSINÖÖRI, KEMPELE
- Keskustan puheenjohtaja, kansanedustaja
- VAALIT 2011: 35 PAIKKAA (-16) JA 15,8 % ÄÄNISTÄ (-7,3 %)



**ALEXANDER STUBB**

- 46-VUOTIAS FILOSOFIAN TOHTORI, ESPOO
- Kokoomuksen puheenjohtaja, pääministeri
- VAALIT 2011: 44 PAIKKAA (-6) JA 20,4 % ÄÄNISTÄ (-1,9 %)

Yhteiskunnallinen ja tekninen kehitys  
ovat muokanneet miesten  
pukeutumisen sellaiseksi kun se  
nykyisin on.

Historiasta löytyy myös selitys siihen,  
miksi muoti näyttää liittyvän vain  
naisten vaatetukseen.

Miesten puku on ekologinen

Eurooppalaisessa miehenpuvussa yhdistyvät hyvät materiaalit, taitava käsityö ja hyvä istuvuus. Nykyaikainen miestenpuku kehitettiin 1700-luvulla ja sen keskeistä merkitystä kuvaa hyvin se, että se on säilynyt perusolemukseltaan lähes samanlaisena koko 1800- ja 1900-luvun.

Kuva miesten puvusta jää  
kuitenkin irralliseksi, jos  
tarkastellaan vain viimeistä 300  
vuotta ja pelkkää pukua.

Ihmiset ovat kehittäneet työkaluja  
ja materiaaleja jo esihistorialliselta  
ajalta lähtien.

Keksinnöt ovat muokanneet  
ihmisyhteisöjen tapaa elää ja  
työskennellä ja tämä on  
puolestaan vaikuttanut tapamme  
pukeutua. Asiat kietoutuvat  
toisiinsa.

Puvun kannalta keskeisiä asioita ovat vaatetusmateriaalien kehitys, työkalujen kehitys sekä yhteiskunnallinen ja taloudellinen kehitys. Yksittäisten esikuvien merkitys on loppujen lopuksi ollut suhteellisen pieni. Heidän ansiokseen voidaan lukea se, että he ovat osanneet ensimmäisinä hyödyntää mahdollisuudet.

Ihmiset ovat käyttäneet vaatteita kauan ennen ajanlaskun alkua ja useimpien vaatteiden kehityskaari voidaan juontaa jo noista ajoista. Tällä tavalla housuilla, miehen paidalla ja takilla on edeltäjiä läpi dokumentoidun historian. Nuo vaatteet ovat kuitenkin vielä aika kaukana nykyaikaisista vaatteista.

Varsinaisesti nykyinen  
miestenpuku syntyi  
feodaaliyhteiskunnan  
luhistuessa ja uuden  
porvarillisen yhteiskunnan  
noustessa teollisen  
vallankumouksen myötä  
runsaat 200 vuotta sitten





Miehen puku on levinnyt ympäri  
koko maailman ja vakiinnuttanut  
asemansa ehkä paremmin kuin  
mikään muu asu. Siksi se  
muodostaa yhden parhaista  
esimerkeistä siitä miten  
yksittäisen vaatteen synty ja  
kehitys liittyy ympäröivän  
yhteiskunnan  
muutoksiin ja kehitykseen.

Puvun synnyttäneet ja sitä  
muovanneet tapahtumat ovat  
ehkä dramaattisimpia  
koko maailman historiassa, sillä  
ne ovat samoja tapahtumia joille  
koko nykyaikainen  
elämämme perustuu.  
Farmarihousujen tai Mao-puvun  
syntyhistoria kalpenevat tämän  
rinnalla.

Miestenpuvun  
tuotekehittäminen on  
myös vailla  
vertaansa, ovathan  
siihen osallistuneet  
lukemattomat  
käsityöläiset koko  
sen historian ajan.



# Pukeutumisen synty

- Milloin ja missä ihmiset ryhtyivät pukeutumaan?



Paul Nyström

# Pukeutumisen synty

- Ihmiskunnan alkukoti Afrikkassa 50 000-100 000 vuotta sitten
- Vaatetäit n. 70 000–40 000 vuotta sitten
- Neulalöydökset 40 000 vuoden takaa

# Pukeutumisen tarkoitus

- Miksi ihmiset alkoivat pukeutumaan?



# Pukeutumisen tarkoitus

- Koristautuminen
- Aseman osoittaminen
- Suojautuminen
- Häveliäisyys

# Historian aikakaudet

- Esihistoriallinen aika
- Maatalouskulttuuri
- Teollinen vallankumous
- Tietotekninen vallankumous



# Esihistoriallinen aika

- 70 000 – 10 000 vuotta sitten
- Ihmiset olivat keräilijöitä ja metsästäjiä
- Ihmiset olivat vaeltajia
- Elettiin pienissä ryhmissä
- Työnjako oli kehittymätöntä
- Ihmiset olivat melko samanarvoisia

# Esihistoriallinen aika

- Pukeutuminen oli melko yhdenmukaista
- Kehitys tapahtui hitaasti
- Vaatteen jalostusaste oli alhainen
- Materiaaleina lähinnä vuodat
- Vaatteet tehtiin perhepiirissä

# Maatalouden synty

- n. 10 000 eaa.
- Ihmiset asettuivat paikoilleen
- Mahdollisesti suunnitelmallisuuden
- Mahdollisesti työnjaon
- Synnytti kaupungit
- Synnytti vaihtotalouden
- Mahdollisesti etuoikeutettujen luokkien synnyn

# Maatalouden kehitys

- Kehitys nopeutui, mutta oli silti verkkaista
- Ammatit eriytyivät
- Luokkajako syveni
- Vauraus perustui maatalouteen
- Maan omistus keskittyi
- Poliittinen valta oli aatelistolla ja papistolla
- Epätasa-arvo syveni

# Maatalouden kehitys

- Omistava luokka ei osallistunut tuotantoon
- Kaunis pukeutuminen oli joutilaiden etuoikeus ja se näkyi vatetuksessa, vaatteet olivat näyttätymistä, ei työntekoa varten.
- Miehet olivat riikinkukkoja
- Luksustuotteiden käyttö oli kielletty muilta yhteiskuntaluokilta.

# Aatelisto valtakausi

- Aatelisto syntyi pian kaupungistumisen alussa
- Aateliston valta ja varallisuus kasvoi hiljalleen ja oli huipussaan 1700-luvulla
- Aatelisto käytti valtavasti rahaa ylellisyystuotteisiin
- Kaupunkiporvaristo toimitti niitä ja vaurastui

# Aatelisto valtakausi



# Aatelisto valtakausi





# Aatelisto valtakausi



# Kaupungistuminen

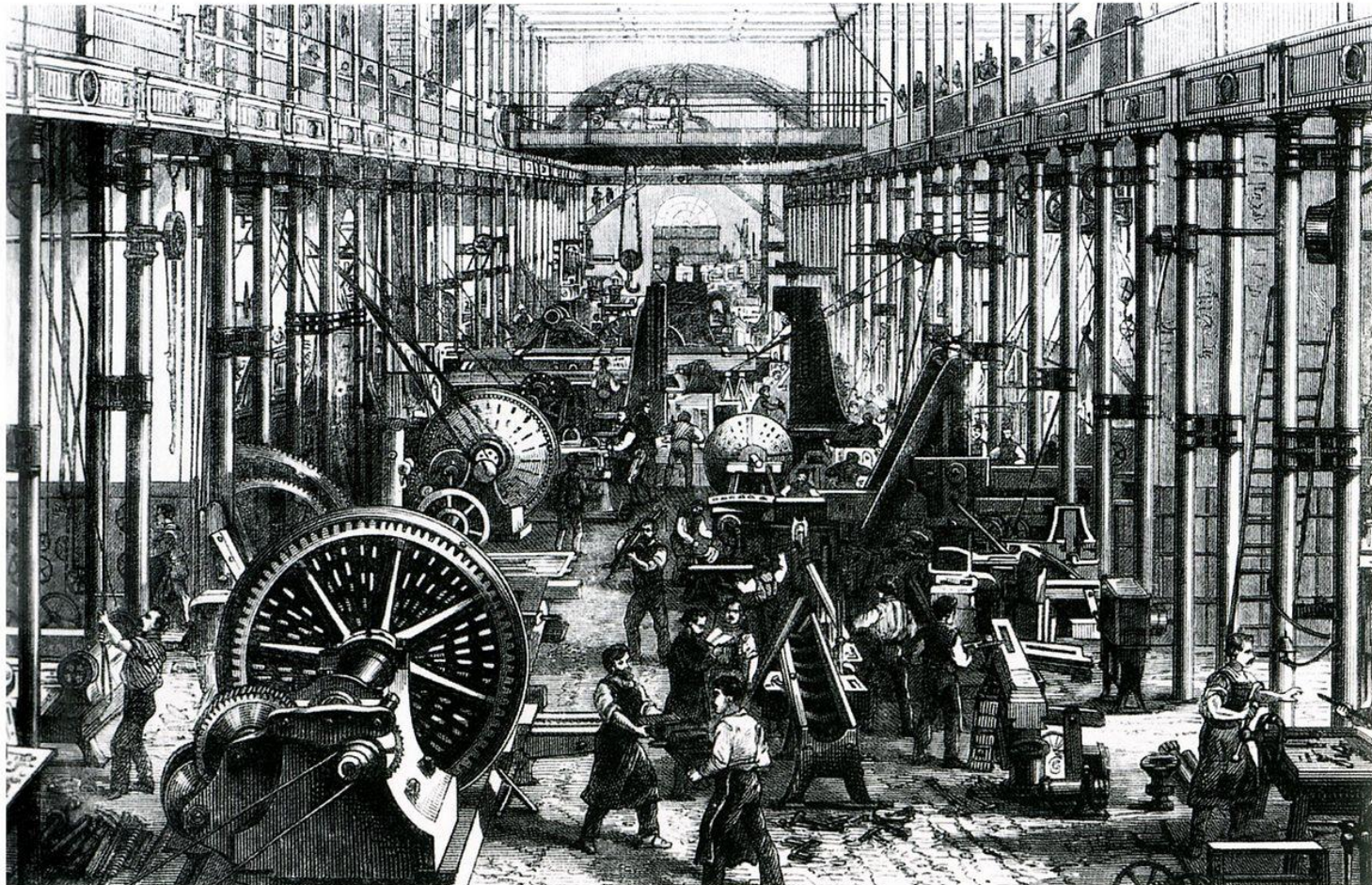
- Kaupungit kasvoivat
- Kaupunkiväestön suhteellinen määrä kasvoi
- Varallisuus syntyi maataloudesta, mutta kulkeutui kaupunkeihin
- Porvariston varallisuus kasvoi, mutta valta ei
- Kaupunkiväestöllä ei ollut poliittisia oikeuksia

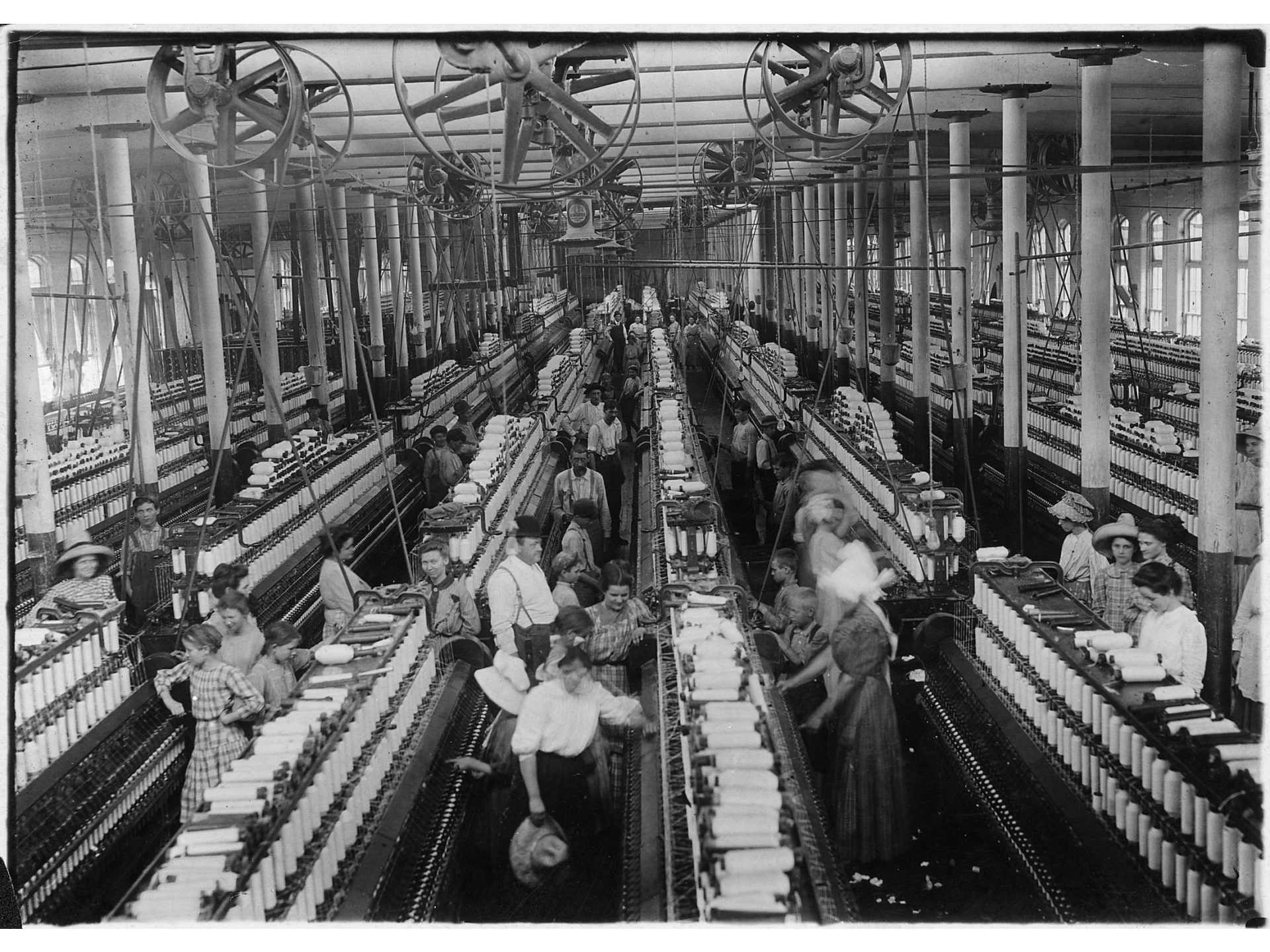
# Porvariston nousu

- Porvariston määrän, varallisuuden ja koulutustason nousu sekä tekniikan nopeutunut kehitys johtivat teolliseen vallankumoukseen 1700-luvun loppupuolella
- Teollinen vallankumous johti porvarilliseen vallankumoukseen
- Taloudellinen painopiste siirtyi maataloudesta teollisuuteen

# Teollinen vallankumous

Varallisuus perustui teolliseen tuotantoon ja kauppaan.





# Teollinen vallankumous

- Tuotteet halpenivat merkittävästi
- Keskiluokka laajeni
- Tuotteet yhdenmukaistuivat
- Uniformut yleistyivät
- Joukkuepelit yleistyivät

# Porvariston valtakausi

- Vauraus perustui työhön, ei omistamiseen
- Naiset hoitivat kotia
- Miehet työskentelivät kodin ulkopuolella
- Naiset olivat miehistä riippuvaisia
- Miehet olivat toisista miehistä riippuvaisia
- Pukeutuminen heijasteli ympäröivää maailmaa

# Porvariston valtakausi

- Naiset pukeutuivat kauniisti
- Naiset uudistivat pukeutumistaan
- Miehet pukeutuivat ”työvaatteisiin”
- Miehet välttelivät seksuaalista kilpailua
- Pukeutuminen yhdenmukaistui
- Värit katosivat



# Tekninen kehitys

- Keskiaika 476-1492 oli hitaan kehityksen aikaa
- Uusi aikaa alkoi 1400-1500 ja kehitys pääsi nopeutumaan.

# Tekninen kehitys

- Neula 60 000 eaa. silmäneula 17 000 eaa.
- Kuparineula 7000 eaa
- Raudan karkaisu 1200-luvulla
- Metalinen silmäneulan 1600-luvulla
- Syyrinki 800-luvulla

# Tekninen kehitys



# Tekninen kehitys



# Tekninen kehitys

- Napinläpi 1200-luvulla
- Keritsimet, 1500 eaa.
- Sakset, Rooma100,
- Karkaistusta metalista Robert Hinchliffe  
1761

# Tekninen kehitys



# Tekninen kehitys



# Tekninen kehitys

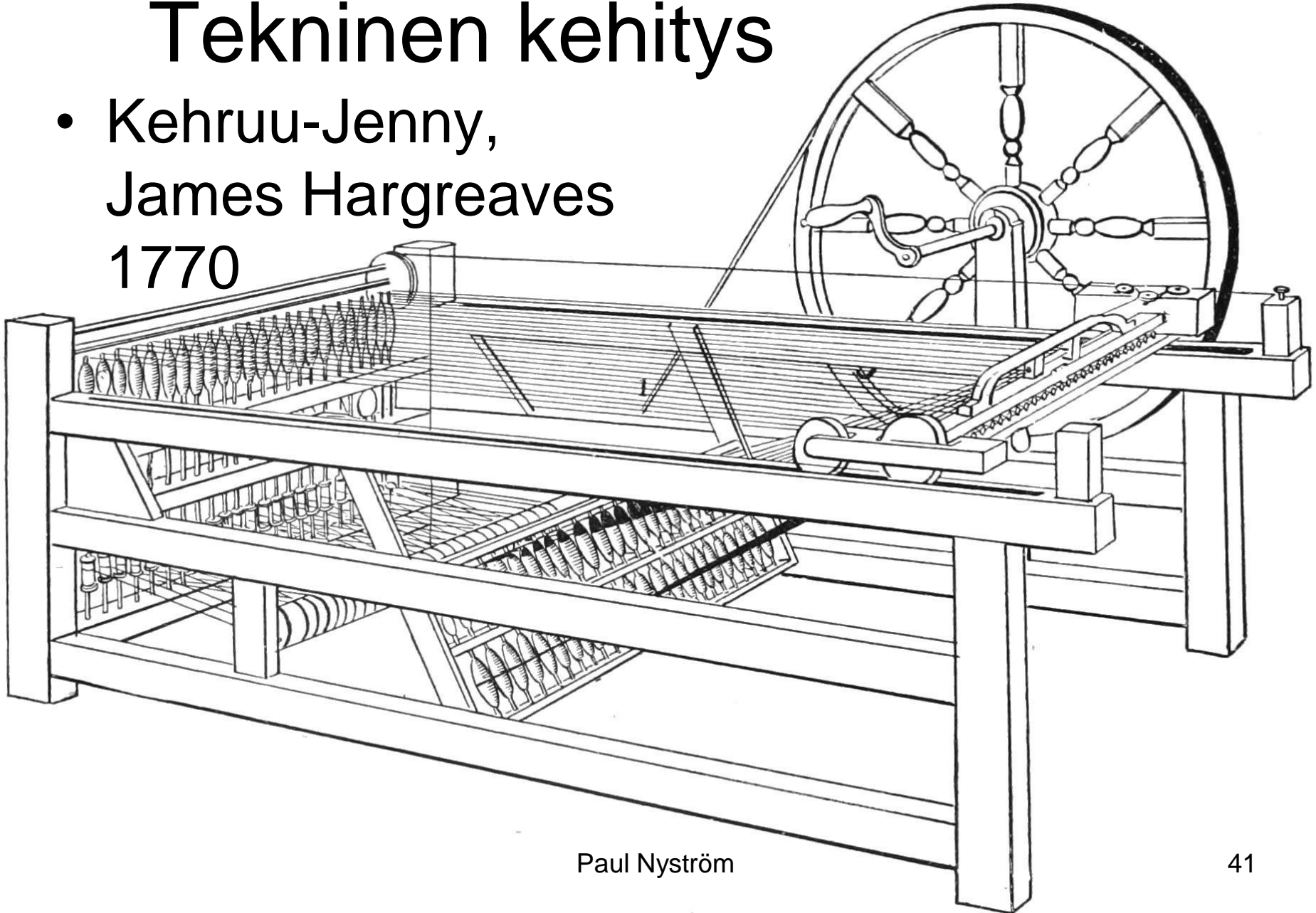
- Höyrykone,  
James Watt  
1769





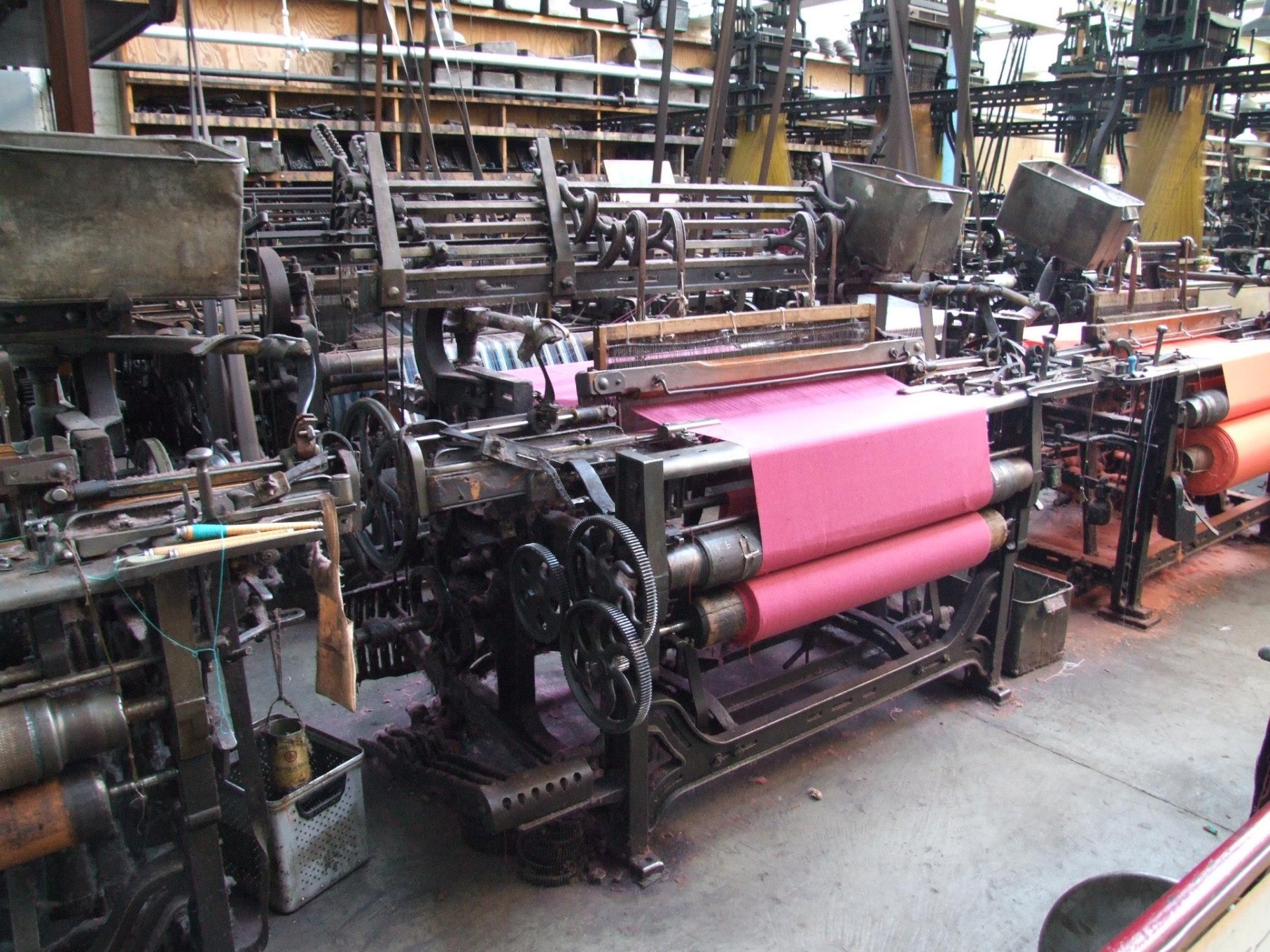
# Tekninen kehitys

- Kehruu-Jenny,  
James Hargreaves  
1770



# Tekninen kehitys

- Kutomakone, Edmund Cartwright 1785





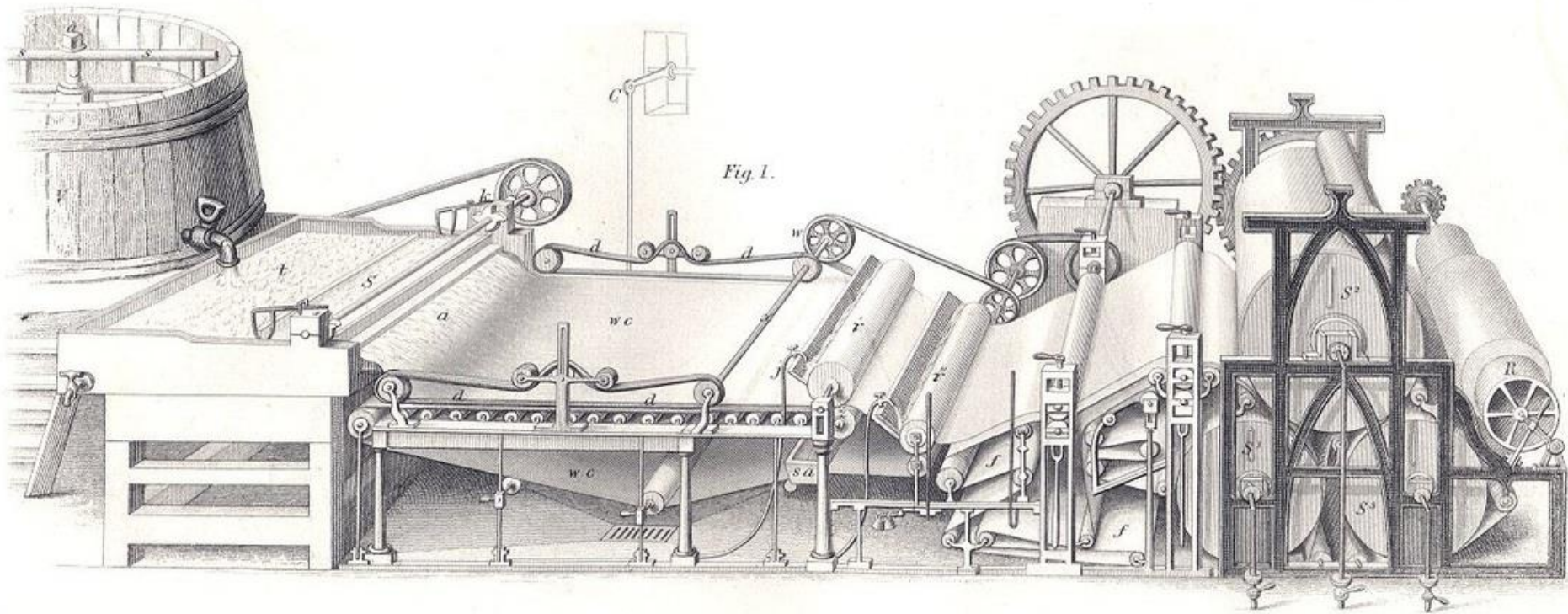


# Tekninen kehitys

- Ompelukone, Isaac Merrit Singer 1851

# Tekninen kehitys

## Paperi, Nicholas Louis Robert 1799



# Materiaalien kehitys

- Nahka n. 70 000 vuotta sitten
- Villa, 6000 eaa
- Pellava, 4000 eaa
- Silkki, 3500 eaa Kiina, 550 Eurooppa
- Puuvilla, 7000 eaa Intia, 1700 Amerikka
- Keinokuidut 1900-luvulla

# Edelläkävijöitä

George Bryan  
Brummell

1778–1840 (Beau),  
kuningas Yrjö IV:n  
ystävä, väheksyi  
koristeellisuutta,  
arvosti istuvuutta.





# Edelläkävijöitä

Oscar Wilde 1854–1900, kirjailija, esteetikko ja keikari.



Paul Nyström

# 1900-luku

- Keskiluokan kasvu
- 1-maailmansota
- Vyötärösaumallinen lievetakki väistyy ja korvautuu väljemmällä arkipuvulla
- Vaatteet ”pehmenevät” uniformujen vaikutuksesta.

# 1900-luku

- 30-luku oli pulavuosista huolimatta myös yleisen vaurastumisen ja keskiluokan kasvun aikaa jolloin miehen puku eli kulta-aikaansa.
- Ihmiset uskoivat tulevaisuuteen
- Leikkaus ja mittasuhteet olivat luonnollisia ja elegantteja.
- Pukua käytettiin hyvin laajasti

# 1900-luku

- 50-luku oli tummasävyinen
- II-maailmansota varjosti elämää
- Film noir kuvastaa hyvin tunteja
- Vaatteet leikattiin liioittelevan suuriksi

# Tietotekninen vallankumous

- Vanhat hierarkkiset suhteet ovat murentuneet
- Naisten asema on parantunut
- Teollisen aikakauden pukeutumis- ja tapakulttuurista on erkaanuttu