

Je ne crois rien  
faire de mal, en notant  
ici, au jour le jour,  
avec une franchise  
absolue, les très humbles  
les insignifiants secrets,  
d'une vie d'ailleurs  
sans mystère.

**Tervetuloa BA-klinikalle!**

Robert Bresson: *Le Journal d'un cure de campagne / Maalaispapin päiväkiriä* © 1951 Union Générale de Films (UGC)

# Eisenstein

## Writings 1922-1934

approaches him from other end  
 reaches his  
 "what is it cliffs?" "Cliffs: Hand on hand  
 opens eyes. Sees her (with her head) jumps  
 us a hurts her face.  
 les and falls on other end of

Edited by Richard Taylor



ares on surface  
 seen. He makes movement toward  
 suddenly moves away and goes to

# Eisenstein

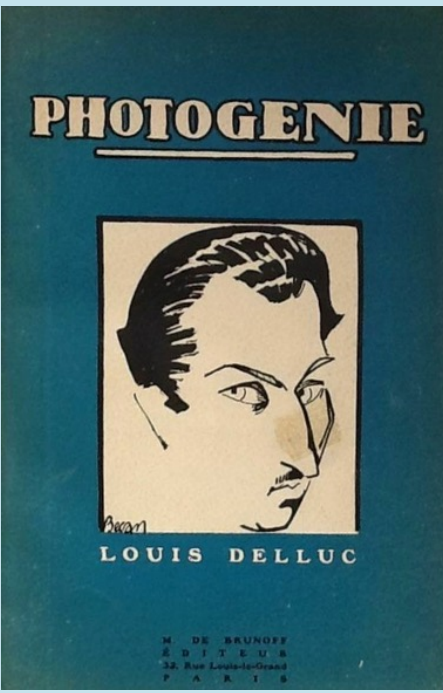
## Writings 1934-1947

er resided. I said them all one  
 and in no place; for they were  
 the soul. By this time I knew  
 soul had passed beyond the ill  
 Time and Space and of Things  
 is I knew that I was free..."

Edited by Richard Taylor



is fallen, and found  
 luxuriously, laid him down  
 length along in the shadow of  
 -pinned cart. And mother  
 faithful as the Sahibe. She



## ANDREY TARKOVSKY

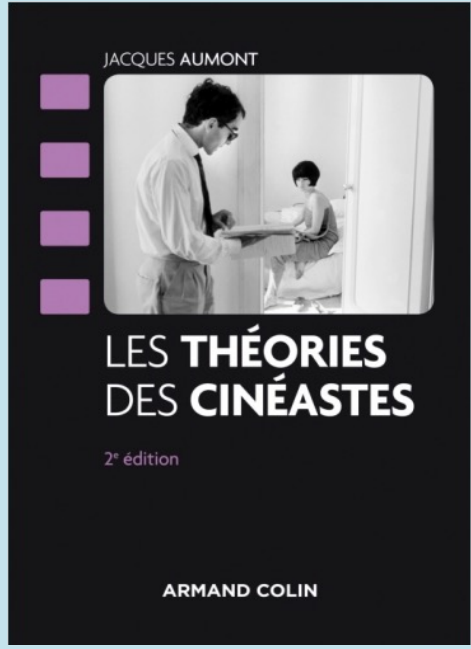


## SCULPTING IN TIME

THE GREAT RUSSIAN FILMMAKER DISCUSSES HIS ART

TRANSLATED FROM THE RUSSIAN BY  
 KITTY HUNTER-BLAIR

"The most important director of our time."  
 —INGMAR BERGMAN



## Mikä BA-klinikka on?

**BA-klinikka on elokuvakoulun BA-seminaari (ARTS3003.kand)**

Vastuuopettajat: Satu Kyösola ja Mika Karhu

- Pidetään noin 3 viikon välein (syksyllä 4 kertaa ja keväällä 5 kertaa)
- **Jokaisen tulee käydä klinikalla vähintään 3 kertaa ennen valmistumista**
- Klinikkan tarkoitus on tarjota tukea kirjoitusprosessin aikana, vertaistuen merkitys
  
- BA-klinikka on tukityökalu
- **Varsinainen ohjausvastuu on aina pääaineen omilla opettajilla: he hyväksyvät tutkielman aiheen ja rajauksen, ohjaavat sisältöasioissa sekä antavat luvan opinnäytetyön palauttamiselle**
- **Muistakaa pitää omat opettajat ajan tasalla tutkimuksenne edistymisestä ja toivotusta valmistumisaikataulusta!**

## Mitä ovat tekstityöpajat?

Opinnäyteseminaarin osana opiskelija osallistuu kahteen **PAKOLLISEEN** tekstityöpajaan

Vastuuopettaja: **TAPANI MÖTTÖNEN**, Aalto-yliopiston kielikeskus

- **ELO:n tekstityöpajat pidetään 7.2. (M237) ja 20.3. (M237)**
- Tekstityöpajan käymällä opiskelija suorittaa opinnäytteeltä vaadittavan kypsyysnäytteen
- Kypsyysnäytesuorituksen kielentarkastusosioon sisältyy tekstityöpajaan osallistuminen, oman tekstin prosessointi ja hyväksytyt tekstinäyte
  
- **Ole yhteydessä Tapani Möttöseen mikäli ylläolevat päivämäärät eivät sovi kalenteriisi tai jos haluat valmistua syksyn 2023 aikana!**
  
- **Kirjoitusprosessia tukee myös kurssi LC-7108 ”Kirjoita asiantuntevasti”**
- Aalto-yliopiston kielikeskus
  
- Opiskelija, joka tuntee tarvitsevansa tehostettua tukea opinnäytteen laadinnassa, voi halutessaan ottaa yhteyttä esteettömyysyhdyshenkilöön mahdollisten tukitoimien kartoittamiseksi

# BA-klinikoiden ja tekstityöpajojen aikataulut 2023-2024

Keskiviikkoisin, Otakaari 1 klo 15-17

## Syksy 2023

- 20.9. Kick off 1 / U406a
- 27.9. / Kick off 2 / U406a
- 11.10. / U406a
- 25.10. / U410b
- 15.11. / U406a
- 13.12. / M237

## Kevät 2024

- 17.1. / U406a
- 7.2. Tekstityöpaja 1 / M237
- 28.2. / M237
- 20.3. Tekstityöpaja 2 / M237
- 10.4. / U406a
- 8.5. / U410b
- 22.5. / U410b

# Elokuvataiteen kandidaattiohjelma

[Ohjelman etusivu](#) [Opetussuunnitelma](#) [Opintojen aikana](#) [Valmistuminen](#) [Yhteystiedot](#)

---

## Opinnäyte

### Opinnäyteohjeet

Ennen kuin alat kirjoittaa opinnäytettäsi, lue [Kandidaatin tutkintojen opinnäyteohje](#) (voimassa 31.7.2023 saakka) ja tutustu [tekijänoikeuskysymyksiin](#).

Uusi opinnäyteohje voimassa 1.8.2023 lähtien: [Kandidaatin tutkintojen opinnäyteohje 2023](#)

**Huom!** mikäli olet aloittanut opinnäytteesi tekemisen ennen 1.8.2023, sovelletaan opinnäyteeseesi ohjelmassa opinnäytteesi aloitusajankohtana voimassa olleita arvostelukriteerejä vielä siirtymäaikana 1.8.-31.12.2023. Mikäli opinnäytteesi valmistuu siirtymäajan jälkeen, niin siihen sovelletaan uusia 2023 ohjeen mukaisia arviointikriteerejä.

---

Kypsyysnäyteohjeet	+
Tiivistelmäohjeet ja lomake	+
Opinnäytteen jättäminen arvioitavaksi	+
PDF/A-tiedoston laatiminen	+
Opinnäytteiden elektroninen arkistointi	+
Opinnäytteet Aaltodoc-julkaisuarkistossa	+
Opinnäytteessä hyväksymisen jälkeen havaitut virheet	+

---

# TAITEEN JA TEKNIIKAN KANDIDAATIN TUTKINTOJEN OPINNÄYTEOHJE

## Johdanto

Tämä Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun (myöhemmin Aalto ARTS) kandidaatin tutkinnon opinnäytteitä koskeva ohjeistus on hyväksytty taiteiden ja suunnittelun akateemisessa komiteassa 13.12.2017. Päivitetty 24.5.2023

Ohje tulee voimaan 1.8.2023 ja koskee meneillään olevia ja 1.8.2023 tai sen jälkeen aloitettavia opinnäytteitä. Ennen 1.8.2023 aloitettuihin opinnäytteisiin sovelletaan aiemmin voimassa olleita pääainekohtaisia arvosteluperusteita 31.12.2023 saakka. 1.1.2024 alkaen tätä ohjetta ja sen liitteenä olevia arvosteluperusteita (LIITE 1) sovelletaan kaikkiin Aalto ARTS:n alempien korkeakoulututkintojen opinnäytteisiin.

Ohjeistukseen on koottu kaikkia pääaineita koskevat ohjeet opinnäytteiden vaatimuksista ja opinnäytoprosessista. Ohjelmat voivat tarvittaessa tarkentaa näitä ohjeita.

Opinnäytteen tekeminen on pakollinen osa kandidaatin tutkintoa.<sup>1</sup> Opinnäyte luetaan opintosuoritukseksi ja siihen sovelletaan voimassa olevaa opintosuorituksia ja opiskelijan oikeusturvaa koskevaa säännöstöä.

# Mikä on kandidaatin tutkinnon opinnäyte?

## Opinnäytteen tavoite

Kandidaatin tutkinnon opinnäytteessä opiskelija osoittaa:

- oppineisuutta pääaineensa alalla, ja kykyä soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja
- valmiuksia taiteelliseen, tieteelliseen tai soveltavaan tutkimukseen ja tutkimuksellisiin työskentelytapoihin
- viestintä- ja kielitaitoa oman alansa tehtäviin



# Opinnäytetyön laajuus

- Kandidaatin tutkinnon opinnäytteen laajuus on **10 opintopistettä**
- Vastaa 270 tunnin työpanosta
- Opinnäyte tehdään pääsääntöisesti yhden lukukauden aikana
- Opiskelija sopii ohjaajansa kanssa opinnäytteen tekemisen tarkemman aikataulun

- **10 op koostuu kirjallisesta opinnäytetyöstä, BA-klinikasta sekä tekstityöpajoista**

- Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulussa kandidaatin tutkinnon opinnäyte on **pääaineen käytänteistä riippuen** kirjallinen tutkielma tai kirjallisesta osuudesta ja produktio-osasta koostuva työ.

- **Opinnäytteen kirjallisen osan suositeltu laajuus on 15-30 tekstisivua (30 000-60 000 merkkiä)**
- ELO linjaa, että BA lopputyöelokuva voi halutessa toimia tutkielman aineistona
- **Lopputyöelokuva ei kuitenkaan arvioida osana opinnäytetyötä**
- Opinnäytteeseen liitetään tiivistelmä opinnäytteen kielellä

(1 sivu = 1560 merkkiä ilman välilyöntejä)

(30.000 merkkiä = 19 sivua)

## **Opinnäytteen kieli**

Opinnäytteen kirjallinen osio kirjoitetaan suomen tai ruotsin kielellä. Opinnäyte voidaan perustellusta syystä kirjoittaa myös englanniksi vastuopettajan hyväksynnällä. Opinnäytteen kielen tulee olla huoliteltua ja alan käytäntöjen mukaista.

## **Opinnäyte ryhmätyönä**

Opinnäyte voidaan vastuopettajan hyväksynnällä tehdä kahden tai useamman opiskelijan ryhmätyönä. Tärkeää on, että kunkin tekijän osuus on arvioitavissa omana suorituksenaan. Yhteisen opinnäytteen raportoinnista sovitaan vastuopettajan kanssa.

## Opinnäytteen ulkoasu

- Aalto ARTS:issa opinnäytetyölle ei ole tarkasti määriteltyjä ulkoasuvaatimuksia

### **Opinnäytteen kirjallisen osan nimiösivulla on mainittava seuraavat asiat:**

- opinnäytteen tekijän nimi
  - opinnäytteen nimi
  - opinnäytteen tyyppi (taiteen ala: taiteen kandidaatin opinnäyte)
  - ohjelma ja pääaine
  - korkeakoulu, yliopisto
  - opinnäytteen julkaisuvuosi
- 
- Millaisia asioita opinnäytteen ulkoasussa sinun mielestäsi kannattaa ottaa huomioon?

## Visual Resources Centre: VRC

Search this Guide

Search

VRC

Kuva-aineistot

Tilat ja laitteet

Koulutus

Sallitut kuvien käyttötavat

Creative Commons eli CC-lisenssit

Viittauskäytännöt

Valokuvat henkilötietolain

In English

ImagOA-manual på svenska

## Tervetuloa

## Palvelut

- VRC oppaassa yli [100 kuvatietokantaa](#) ja visuaalisointityökalua
- Aalto-yliopiston arkiston [kuva- ja esineaineistot](#)
- [DVD-kokoelma](#)
- [Tietopalvelua ja koulutuksia](#) kuva-aineistojen käytöstä
- [Työstä ja tuota](#) omia audiovisuaalisia media-aineistojasi
- Näyttelytilaa

## Löydä korkealaatuisia kuva-aineistoja, arkistoaineistoja ja visuaalisointityövälineitä

Tiedätkö, mistä löytyy [taiteen](#) ja [muotoilun](#) digitaalisia teoskuvia tai korkealaatuisia [arkkitehtuurin](#), [tieteen](#) ja [tekniikan](#) kuvia opiskelun tueksi? Miten löytäisit helposti hyödynnettävissä olevaa kuvamateriaalia projektiksi? Mitä kuva- tai media-aineistoa [Aalto-yliopiston arkiston kokoelmissa](#) on liittyen toimintaan, opiskeluun ja tutkimukseen?

VRC-palvelun tarjoamat tiedonihteet ovat digitaalisia ja painettuja kuva-aineistoja sekä materiaaleja opiskeluun, projekteihin, oppinnäytteisiin, tutkimukseen ja inspiraatioksi. VRC-palvelu auttaa löytämään hyvälaatuisia, luotettavia ja ajankohtaisia kuvatedonihteitä monilta eri tieteenaloilta ja aiheista.

Palvelu opastaa kuvien käyttöön liittyvissä asioissa, kuten viittauskäytännöissä. Tietopalvelussa voi saada ohjausta kuvatedonihteiden etsimiseen ja käyttämiseen. Voit tavata asiantuntijan varaamalla ajan etukäteen tai lähettää kysymyksiä sähköpostitse. Voit osallistua myös VRC:n tarjoamiin koulutuksiin, joita järjestetään kaikille avoimina tilaisuuksina.

Autamme kuva-aineistojen etsimisessä ja käytössä, ota yhteyttä: [oppimiskeskus@aalto.fi](mailto:oppimiskeskus@aalto.fi)

## Työstä, tuota ja tuo esille omia media-aineistojasi

VRC-tila Harald Herlin oppimiskeskuksen ensimmäisessä kerroksessa on opiskelijoiden ja asiakkaiden käyttöön tarkoitettu työtila, jossa voi työstää digitaalista, web- tai printtimediaa, käyttää kuvankäsittelyyn, videoon ja äänen editointiin sekä itsepalveludigitointiin tarkoitettuja ohjelmia, työpisteitä ja skannereita. Työpistelle kirjaututaan henkilökohtaisella Aalto-yliopiston käyttäjätunnuksella ja salasalla. Konelle ei voi kirjautua yleistunnuksella.

Tilassa voi katsella tai lainata oppimiskeskuksen DVD-kokoelmia, työstää omia projekteja yksin tai yhdessä ryhmän kanssa sekä pitää projektista näyttelyä. Tila on varattavissa pienille ryhmille työskentelyyn tai opetukseen. Odotamme asiakkaiden hallitsevan laitteiden ja ohjelmistojen käytön perusteet.

## Käyttöluupa ja yhteistyökumppanit



Visual Resources Centre -opas perustuu perustuu osittain teokseen osoitteessa <http://libguides.aalto.fi/imagoa>.

ImagOA - Avoin tiede ja kuvien käyttö -sivuston tekijät ovat [Jenni Mikkonen](#), [Mari Pesola](#), [Maria Rehinder](#), [Marika Sarvilahti](#) ja visuaalisen ilmeen tekijät ovat [Metropolia](#), [Valovirta Design](#), [Jorgos Hatzikelis](#), [Ulla Timonen](#) ja [Mikko Multanen](#). ImagOA sivusto on lisensoitu [Creative Commons Nimeä 4.0 Kansainvälinen -lisenssillä](#).

## Löydä meidät Facebookista

Visual Resources Centre, Aalto University Learning Centre  
about 7 months ago

Oppimiskeskuksen VRC-tilassa, 1. krs, on parhaillaan pienoisyntyttely Aalto-yliopiston arkiston museokokoelman mittaus- ja laboratoriolaitteista mm. fysiikan laboratorista, paperi- ja selluloosatekniikan laboratorista sekä maanmittauksesta. Käy kurkkaamassa ja tee pieni aikamatka yliopiston historiaan!

The VRC space on the 1st floor of Learning Centre currently holds a small exhibition of historic objects used in laboratories and land surveying from Aalto University Archives.

## VRC tietopalvelu

VRC-palvelu voi auttaa löytämään monilta taiteen ja tieteen aloilta hyödyllisiä kuva-aineistoja opiskelun ja tutkimuksen tueksi. Jos tarvitset jostain tietystä aiheesta aineistoa projektiksi tai oppinnäytteeseen, tarvitset ohjausta tietokantojen käytössä, neuvua yleisimmissä käyttöoikeuskysymyksissä, otathan meihin yhteyttä, varaa aika tai tule käymään!

Voit lähettää kysymyksiä osoitteeseen

[oppimiskeskus@aalto.fi](mailto:oppimiskeskus@aalto.fi)

Uusimmista aineistoista ja VRC-palvelun toiminnasta tiedotetaan

[Facebook-sivulla](#)

## Yhteystiedot

## Visual Resources Centre: Viittaaminen kuvaan tekstissä ja lähdeluettelossa

Search this Guide

Search

VRC

Kuva-aineistot

Tilat ja laitteet

Koulutus

Sallitut kuvien käyttötavat

Creative Commons eli CC-lisenssit

Viittauskäytännöt

Valokuvat henkilöittäin

In English

ImagOA-manual på svenska

## Kuva-aineistoon viittaaminen tekstissä

[Viitteiden kirjoittaminen lähdeluetteloon](#)[Kuva kirjasta tai lehdestä](#)[Kuva internetisivulta](#)[CC-lisensoitu kuva](#)[Kuva kuvatietokannasta](#)[Stiili-kuva elokuvasta](#)

## Rakenne

Producer, P. P. (Producer), & Director, D. D. (Director). (Date of publication). *Title of motion picture* [Motion picture]. Country of origin: Studio or distributor.



## Lähdeviite APA-tyylissä

Donen, S. (Ohjaaja). (1963). *Charade* [elokuva]. USA: Universal Studios. Haettu osoitteesta [http://en.wikipedia.org/wiki/Charade\\_\(1963\\_film\)#Public\\_domain\\_status](http://en.wikipedia.org/wiki/Charade_(1963_film)#Public_domain_status)

[<< Previous: Viittauskäytännöt](#)[Next: Valokuvat henkilöittäin >>](#)

Last Updated: Sep 4, 2023 12:15 PM

URL: <https://libguides.aalto.fi/vrc>[Print Page](#)[Login to LibApps](#)[Report a problem.](#)

## Mistä lähteä liikkeelle?

- Aiheen rajauksesta
- Mitä asioita sinun mielestäsi kannattaa ottaa huomioon, kun alkaa pohtia opinnäytteen aiheen rajaamista?
- Johdannosta
- Pohdi mikä valitsemassasi aiheessa kiinnostaa, miksi ja miten aiot lähestyä sitä

**Mika Karhun kolmen M:n periaate: Mitä? Miksi? Miten?**

- Henkilökohtainen kiinnostus
- Ajankohtaisuus
- Ammatillinen relevanssi
- Olemassa oleva tutkimus
- Tutkielman toteutukseen liittyvät mahdolliset esteet ja sen tarvitsemat resurssit
- Kandidutkinnon laajuus (10 op)
- Lähdemateriaalin saatavuus
- Työn julkisuus

Jne.

## ▼ Opinnäytteet Aaltodoc-julkaisuarkistossa

Kaikki hyväksytyt opinnäytteet ja opinnäytteiden metatiedot arkistoidaan [Aaltodoc-julkaisuarkistoon](#). Voit opinnäytettä tallentaessasi määritellä, haluatko opinnäytteen koko tekstin olevan myös julkisesti saatavilla Aaltodoc-julkaisuarkiston kautta. Voit määritellä eAgessa myös muiden tietojen julkaisemista.

Opinnäytteen julkaisupäivää voi halutessaan siirtää enintään yhdellä (1) vuodella sen hyväksymispäivämäärästä. Tämä tarkoittaa sitä, että esimerkiksi muiden julkaisujen, patenttihakemusten tai yrityssalaisuuksien vuoksi opinnäytettä ei ole pakko julkaista heti. Huomaa kuitenkin, että hyväksyty opinnäyte on julkinen asiakirja, minkä johdosta opinnäyte on pyydettyessä saatava luettavaksi. Oppimiskeskus on velvoitettu lähettämään sähköpostitse opinnäytteen digitaalisen version sitä pyytävälle. Opinnäytteitä ei kuitenkaan laiteta Oppimiskeskuksen ylläpitämään Aaltodoc-julkaisuarkistoon kaikille saavutettaviksi ilman tekijän lupaa. Niiden metatiedot kuten tekijän ja opinnäytteen nimi, valmistumisvuosi, koulutusohjelma ja sisältöä kuvailevat asiasanat tulevat kuitenkin julkisesti nähtäville.

### **Lisätiedot:**

Mikäli sinulla on kysyttävää opinnäytteiden palauttamisesta tai tallentamisesta, ota yhteyttä koulutusohjelmasi opintokoordinaattoriin tai [Opinto- ja opiskelijapalveluiden palvelupisteeseen](#).

Mikäli sinulla on kysyttävää Aaltodoc-julkaisuarkiston opinnäytteisiin liittyen ota yhteyttä: [anja.lehtokari@aalto.fi](mailto:anja.lehtokari@aalto.fi)

## › Opinnäytteessä hyväksymisen jälkeen havaitut virheet

## [Intro / Kandidaatintyön tekeminen / Opinnäyteohjeet](#)

<https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496>



#### ▼ Opinnäytteessä hyväksymisen jälkeen havaitut virheet

Huomaathan, että eAge-järjestelmään on vietävä opinnäytteen lopullinen versio, johon kaikki tarvittavat korjaukset on tehty.

Jos opinnäytteesi sisällössä kuten tekstissä tai taulukossa kuitenkin huomataan virhe sen jälkeen kun opinnäyte on jo hyväksytty, virhe voidaan oikaista erillisellä Errata-dokumentilla (<http://tieteentermipankki.fi/wiki/Tekstuaalitieteet:errata>). Hyväksyttyä opinnäytettä ei enää voida muuttaa eikä sitä viedä uudelleen eAge-järjestelmään. Sen sijaan virheen oikaisu tehdään luomalla Errata, jossa kerrotaan millä sivulla opinnäytettä virhe on ja kuinka sen kuuluisi olla oikeassa muodossaan. Errata liitetään Aaltodoc-opinnäyteportaaliin ([aaltodoc.aalto.fi](http://aaltodoc.aalto.fi)) opinnäytteen metatietojen yhteyteen.

Toimi näin:

- kirjoita Errata ja tallenna se pdf/a –muotoon (ei pdf/a 3)
- **Word-muotoinen Errata-pohja** on saatavissa Aaltodocissa
- Erratassa täytyy olla mainittu seuraavat asiat: opinnäytteen tekijä, opinnäytteen otsikko, korjattavan kohdan sivunumero ja kyseisen kohdan teksti korjatussa muodossa
- lähetä Errata opinnäytteesi valvojalle ja pyydä valvojaa ilmoittamaan hyväksyykö hän Erratan
  - jos et tavoita valvojaa, lähetä Errata oman koulusi oppimispalveluihin (osoitteet alla)
  - kun olet saanut hyväksymiskuitituksen, lähetä se edelleen tiedoksi osoitteeseen [aaltodoc-help@aalto.fi](mailto:aaltodoc-help@aalto.fi)
- hyväksymiskuitituksen jälkeen liitä Errata Aaltodoc-portaalissa oman opinnäytteesi tietoihin, **ohje** tähän on Aaltodocissa
  - kirjaudu pyydettäessä Aalto-tunnuksella Aaltodociin, kirjautumislinkki on näytön oikeassa yläkulmassa
  - jos Aalto-tunnuksesi ei ole enää voimassa, pyydä liittämistä varten kertakäyttöinen linkki osoitteesta [aaltodoc-help@aalto.fi](mailto:aaltodoc-help@aalto.fi)
  - liitä tekemäsi Errata-tiedosto avautuvalla lomakkeella Aaltodociin
  - kirjaudu ulos
- Errata näkyy Aaltodoc-portaalissa opinnäytteesi yhteydessä.

## Into / Kandidaatintyön tekeminen / Opinnäyteohjeet

<https://into.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=328496>