

MUO-C1073 Tekstiilimallisto ja materiaali vaatteessa

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- havainnoida vaatetus- ja asustemateriaalien suunnittelun ja valmistuksen erityispiirteitä, ja taiteellisia ja teknisiä vaatimuksia
- soveltaa tarkoituksenmukaisesti eri tekstiilien valmistusmenetelmiä ideoiden toteuttamiseen ja yhdistää eri tekniikoita kokoelmasuunnittelun kontekstissa
- hahmottaa materiaalin ja muodon suhdetta, ja etsii omaa kädenjälkeä sen toteuttamisessa
- ottaa huomioon kestäväen kehityksen näkökulman tekstiilisuunnittelussa ja tekstiilien viimeistyksissä

Asiasisältö:

Opintojaksolla tutustutaan tekstiilisuunnittelun ja materiaalin muokkauksen prosesseihin, sekä tekstiilien viimeistykseen eri tekniikoiden yhdistämisen kautta. Opintojakson aikana opiskelija paneutuu vaatetus- tai asustetekstiileihin itse valitsemansa taustatutkimuksen ja erilaisten kurssitehtävien kautta. Toteutettavassa tekstiilikokoelmassa otetaan huomioon vaate- tai asustesuunnittelun erityispiirteet, ja materiaalin ja muodon yhdistäminen. Opintojaksolla tutustutaan myös kestäväen kehityksen näkökulmaan tekstiilisuunnittelun kontekstissa. Opintojaksolla on osittain yhteisiä ohjauksia ja vierailevia ammattilaisia Muoto vaatteessa- kurssin kanssa. Opintojakso ohjaa itsenäisen oppimisen tekemistä kohti.

Opintojakson kokonaistyömäärä on 9 op = 243 h

Ohjattu opetus: 110 h

Itsenäinen opiskelu: 84 h

Sisäistäminen ja itsearviointi: 48 h

Kurssipalautteen antaminen 1 h

Vähintään 80% läsnäolo

Kurssitehtävä:

Kurssin tehtävä: 15-20 kankaan ideamallisto ja portfolio

- Malliston tulee perustua visuaaliseen taustatutkimukseen ja sille tulee valita kohderyhmä, joka auttaa kohdistamaan kankaiden visuaalisia ja teknisiä ominaisuuksia ja vaatimuksia.
- Kurssin aikana tulee kokeilla määriteltyjä tekniikoita, mutta lopullisessa mallistossa voi painottaa konseptiin sopivia näytteitä (ja lisätä vapaavalintaisia tekniikoita, esim. kirjonta)
- Portfolio sisältää **taustatutkimuksen, prosessikuvia, tietokortit ja luonnokset 5 asukokonaisuudesta**
- Luonnoksissa voi käyttää hyödyksi näytteiden kuvia/skannaamista, ja photaroida kankaat asukokonaisuuksiin (muotoilun opiskelijoilla vaatteiden/tuotteiden ei tarvitse olla yksityiskohtaisia, sen havainnollistaminen minkä tyyppisestä kankaasta ja tuotteesta on kyse riittää)
- Min. 15 kangasta, joita on itse työstetty, lisäksi kokoelmaan voi lisätä max. 5 valmista kangasta, jotka ovat sellaisinaan olennaisia omassa mallistossa

Osa 1: Tehtävä neuleen ja kudonnan osuuteen:

Välikritiikissä 10 näytettä, joiden tulisi sisältää:
(HUOM! Yksi näyte voi sisältää useampia ominaisuuksia)

Kudotut kankaat:

- 1 kudottu Jacquard-näyte teollisella jacquard-koneella

Neuleet:

- Intarsia-näyte teollisella ADF-neulekoneella, jossa on kokeiltu erilaisia lankayhdistelmiä (tässä voit ajatella viimeistysmahdollisuuksia)

Kudotut kankaat tai neulokset oman valinnan mukaan:

- 1 näyte, jossa on ajateltu kestäväen kehityksen näkökulmaa
- 1 laskeutuva/drapeerautuva näyte
- 1 räätälöintiin sopiva näyte / paitamateriaali
- 1 paksumpi materiaali, joka soveltuu esim. päällysvaatteisiin
- 1 näyte, jossa on sekoitettu eri tavoin värjäytyviä materiaaleja (reserve, shadow or cross colouration)
- 1 näyte, jossa sekoitetaan puuvillaa ja polyesteriä kreppipainantaa tai -viimeistystä varten
- 1 näyte valitsemaasi mekaanista viimeistystä varten (esimerkiksi fil coupé tai harjaus)
- 1 näyte, jossa on huopuvaa villaa huovutusta tai reservihuovutusta varten

Uudet asiat:

- Jacquard (1-kudejärjestelmä) kudonnassa
- Intarsia neuleessa
- Materiaalin valinta niiden ominaisuuksien mukaan viimeistyksiä varten
- Materiaalin painon ja laskeutuvuuden ottaminen huomioon, käyttötarkoituksen mukaisesti

Osa 2: Tehtävä painokankaan ja viimeistysten osuuteen:

Huom! Tekniikoita voi ja kannattaa kokeilla myös valmiille painopohjille.

- kreppipainanta- ja viimeistys
- luonnonvärit (värjäys ja paino)
- Indigo
- reservihuovutus

Itsenäisesti:

- kuviokaavion suunnittelu ja valottaminen
- digitaalinen tekstiilitulostus pigmenteillä omille tai valmiille pohjille (Epson-printteri)

Suosittellaan käytettäväksi myös jo osaamiasi tekniikoita:

- pigmenttivärejä ja erikoispigmenttejä
- reaktiiviväreillä värjäämistä, maalaamista tai painamista
- valkoetsiä
- sublimaatiopainoa polyesterille
- lämpöliimapasta-menetelmiä kuten folio, flock ja melting base
- muita kemiallisia tai mekaanisia viimeistymenetelmiä (kts. "Searching for the final look and hand"-teksti)

Tietokorttien tulisi sisältää:

- Kuva näytteestä
- Sidospirros (kudotut ja neuleet)

- Resepti (jos näytteessä on käytetty väri- tai kemiallisia viimeistyksiä)
- Työvaiheet
- Käytettyjen tekniikoiden ja rakenteiden nimet
- Materiaalikompositio ja lankojen nimet (lankatoimittajat jos löytyy)
- Kokoelman ja näytteen nimi

Arvosteluperusteet:

Harjoitustyöt ja osallistuminen opetukseen

Harjoitustyön arvosteluperusteet:

- Tekstiilitekniikoiden yhdistäminen ja viimeistystekniikoiden käyttö
- Näytteiden oivaltavuus ja materiaalien, rakenteiden ja värien käyttö
- Mallistokokonaisuuden taiteellinen taso
- Taustatutkimuksen hyödyntäminen malliston lähtökohtana
- Materiaalien ominaisuuksien ottaminen huomioon käyttötarkoitukseen liittyen ja sopivuus siihen kontekstiin, johon ne on suunniteltu (luonnokset)
- Teknisten tietojen dokumentointi tietokortteihin