

Hyödynnämme mahdollisimman paljon olemassa olevia tuotteita ja materiaaleja

- Ostamme pääsääntöisesti kierrätettyjä tuotteita kirpputoreilta ja lainaamme.
 - Aalto Studiosin pukuvarastoa kehitetään yhdessä opiskelijan kanssa ja varasto pidetään hyvässä kunnossa; puhtaus, ilmavuus, tarkoituksenmukaisuus.
 - Aalto Studiosin pukuvarasto on ns. teostovapaa, kaikki tuotteet ovat lainattavissa. Juuri kuvauksissa olleet pääroolivaatteet merkitään erikseen.
 - YLEn pukuvarastoon on vuosivuokrasopimus.
- Ostetut tuotteet päätyvät huollon jälkeen Aalto Studiosin pukuvarastoon.
- Muokkaamme käytettyjä vaatteita tarpeiden mukaan; korjaus, värjäys, yhdistely.

Huollamme vaatteet tarpeenmukaisesti ja ekologisesti

- Kohtelemme vaatteita hyvin, käyttäjä saa ohjausta pukuhuollossa sekä tuotannon aikaisessa käytössä; vaatteet säilytetään siististi ripustimilla ja huolletaan tarpeenmukaisesti.
- Emme pese vaatteita turhaan, otsonointi ja tuuletus riittävät usein päällysvaatteille.
- Käytämme minimimäärän pesuainetta.
- Pesemme mahdollisimman täysiä koneellisia ja käytämme värinkerääjäliinoja hiukan eriväristen tuotteiden pesuun samassa koneellisessa. Jätämme yksittäiset tuotteet pesulan pyykkikoriin odottamaan seuraa.
- Kuivaamme vaatteet ilman kuivauslaitetta, aina kun huoltoaikataulu antaa myöten.
- Käytämme kuivausrumpua harkiten, sillä se kuluttaa joitakin (teko)kuituja.

Kierrätämme kaiken mahdollisen

- Käymme vuosittain läpi pukuvarastoa ja patinointirekkiä. Poistot päätyvät, joko Kierrätyskeskukseen tai patinointirekkiin. Erittäin likaiset/ patinoidut tuotteet päätyvät poltettavaan sekajätteeseen, josta tuotetaan kaukolämpöä.
- Patinointirekistä saa ottaa materiaalia vapaasti kurssiharjoitteisiin.
- Kierrätämme ylijäämäkankaat kursseilta ja tuotannoista puvuston materiaalilaatikoihin/ varastoon.
- Kierrätämme leikkuujätteen tilkkulaatikoihin, tilkkuja käytetään kokeiluihin ja kurssiharjoitteisiin. Tarvittaessa kierrätämme isommat määrät Kierrätyskeskuksen askartelumateriaaleihin.
- Ompelimesta löytyy kierrätysastiat paperille, muoville, metallille ja sekajätteelle. Keräyspiste pahville löytyy käytävältä ja biojätteelle Kipsarista. Takapihan jäteasemalla voi kierrättää lasia. Loput materiaalit kierrätämme poltettavaan sekajätteeseen.

Pohdimme yhdessä materiaalivalintoja ja tarvittavia määriä

- Materiaalivaraston perusmateriaalit auttavat hahmottamaan millaista materiaalia tuotteeseen voisi käyttää, yhdessä neuvonnan kanssa vähennämme virheostoksia.
- Työpajamestari auttaa arvioimaan materiaalimenekkiä, jotta hukkaa ei syntyisi.
- Suosimme luonnonmateriaaleja; jatkokäyttö, värjäytyvyys, pitkäikäisyys.

Kiinnitämme huomiota ekologisempiin värjäys- ja patinointimenetelmiin, kokeilemme rohkeasti uusia menetelmiä

- Emme käytä värjäämössä ympäristölle tai ihmiselle vaarallisia kemikaaleja.
- Opiskelija saa ohjausta väriaineiden määrän arvioinnissa. Väriaineet punnitaan, jotta kuituun kiinnittymätöntä ylimääräistä väriä jää mahdollisimman vähän.
- Mietimme tuotteen jatkokäyttöä muokkausmenetelmiä valitessa.
 - Liimat ja akryylivärit eivät ole poispestäviä ja vaikeuttavat tuotteen jatkokäyttöä.
 - Tekstiileille tarkoitetut aineet mahdollistavat usein tuotteen jatkokäytön; kevyempi lopputulos/ mahdollista värjätä uudelleen.
 - Poispestävä patina; PatinaStick -värit, hiekka, muta jne. Tuote palautuu pesun jälkeen takaisin käyttöön.
- Värjäämössä on mahdollista tehdä erilaisia biomateriaalikokeiluita ja valikoimiin on tuotu esim. kasvivärejä tutustuttavaksi.

Säästämme energiaa ja ylläpidämme laitteiden pitkää käyttöikää

- Pidämme hyvää huolta koneista ja laitteista. Ilmoitamme vioista työpajamestarille viipymättä. Huollamme laitteita itse sekä tarvittaessa ammattilaisen toimesta.
- Pidämme silityspistettä päällä tarvittaessa.
- Sammutamme valot ja laitteet päivän päätteeksi.

Kehitämme ja opimme kestävydestä yhdessä

- Henkilökunta kehittää osaamistaan kestävydestä ja on avoin keskustelulle. Omalla esimerkillä ja ohjeistamalla kannustamme kaikkia käyttäjiä kestävyysajatteluun.
- Toivomme opiskelijoilta aktiivista otetta ja ideoita kestävyysparantamiseksi työpajaympäristössä ja ydintoiminnoissamme.
- Kehitysehdotuksia voi jättää MyCoursesissa, Kestävän kehityksen Chat -osiossa tai ompelimon Kestävä kehitys info & palautetauluun.

KESTÄVÄN KEHITYKSEN PERIAATTEET TOIMINNOISSAMME

Open access article: Costume and Sustainability, 2022. S Pantouvaki, S Suurla, I Fossheim.
<https://tidsskrift.dk/peripeti/article/view/135192>

REDUCE	Diminish the excessive use of materials; decrease the exploitation of natural resources for costume, considering energy consumption and carbon footprint.
REUSE	Reclaim existing items turning them into costume, enabling a new use.
RECYCLE	Salvage materials, entire costumes, individual garments, or accessories to create new designs.
REWEAR	Rediscover and reconceptualize old garments and old costumes.
REPAIR	Restore and preserve existing garments, costumes, or accessories.
RENEW	Modify and reconstruct items to serve a useful purpose once again as costumes.
REPURPOSE	Upcycle and find new directions for materials and/or garments; rework and combine them to make new costumes.
RECOVER	Reprocess and remanufacture materials from textile and costume waste.
RE-GIFT	Donate something bought or offered for further use as costume.
REFUSE	Resist and reject the use of costume making substances, materials and practices that may cause harm to the wider ecosystem.
REPLENISH	Regenerate resources and materials to increase their purposeful potential as supplies for costume use.
RE-INVENT	Re-imagine the use of materials and crafts; revisit traditional skills and local practices for realizing new costumes.
RETHINK	Change the pattern of thinking on the use of resources, materials, garments; reconsider and enhance the sustainability potential of collaborative processes and production structures for costume creation.
RESPECT	Value people, the natural, physical, cultural, social, and economic environments as an integral part of costume practice.