

# PÄIVÄN OHJELMA

9.15–9.25 Mietteitä ja ongelmia

9.25–10.25 Referaattien esittelyjä

10.25–10.40 Tauko

10.40–11.30 Referaattien esittelyjä

Mahdollisesti keskustelua esille nousseista ajatuksista ja ongelmista

11.30–12.45 Lounastauko

12.45–13.45 Tutkimussuunnitelma ja opponointi +  
opponointiparien valinta

13.45–14.00 Tauko

14.00–14.45 Tutkielman tekemisen käytännöistä

14.45–15.00 Tehtävä 4A ja 4B:

Tutkimussuunnitelma, lähdekirjallisuus ja  
tekstirunko

15.00–17.00 Selätetään joku ongelma /  
Tomaattitiiistai-iltapäivä /käsitekartan toteutus



## REFERAATTIEN ESITTELEMINEN (Tehtävä 3)

Tekstin keskeiset ideat

- Mitä ajatuksia artikkelista heräsi omien suunnitelmiesi kannalta?
- Löysitkö suunnitelmaasi käyttökelpoisia teoreettisia käsitteitä?
- Pääsitkö mahdollisesti jonkin kiinnostavan lähteen jäljille – karttuiko bibliografiasi?
- Esitä oma arviosi tekstistä

Kirjoitusprosessista:

Minkä koit haastavaksi kirjoitusprosessissa?

Minkä koit kiinnostavaksi?

VIITTAAMISESTA:

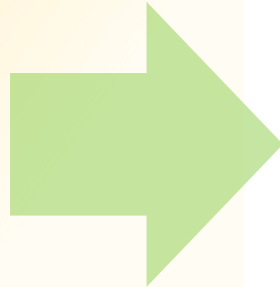
- Nousiko esiin ongelmia tai kysymyksiä?
- Mitä mahdollisia haasteita koit viitatessasi ja millaisia valintoja teit?

# Tutkimussuunnitelmaksi

## Tutkimusasetelmasta

Tutkielman aihe  
Tutkimusongelma  
Tutkimusmenetelmät:  
aineistonkeruu- ja  
analyysimenetelmät

Kuinka vastataan  
laadittuihin  
tutkimusongelmiin



”Tutkimusasetelmalla tarkoitetaan tutkimusongelmien, -menetelmien ja aineiston muodostamaa perusrakennelmaa. Puhuttaessa tutkimusasetelmasta viitataan siis siihen, miten laadittuihin tutkimusongelmiin on tarkoitus kerätä aineistoa tiettyjen menetelmien avulla. Tutkimusasetelma on - tai ainakin sen pitäisi olla - looginen jatkumo teoreettiselle pohjatyölle.”

### 1) Tutkimuksen tausta / Johdanto

- Tutkimuksen kohde ytimekkäästi muotoiltuna
- Tutkimusta taustoittavat asiat kuten tutkimuksen lähtökohdat, tavoitteet ja merkitys; sijoittuminen tieteenalalle; aiempi tutkimus
- Tutkittavan aiheen tai ilmiön kontekstointi ja laajempi kuvaus

### 2) Teoreettinen viitekehys ja keskeiset käsitteet

Kohdat 1-2 voidaan yhdistää samaan lukuun.

### 3) Tutkimusongelma

- Yksi tai useampi pääkysymys ja niitä mahdollisesti täsmentävät alakysymykset

### 4) Aineistot ja menetelmät / Tutkimuksen metodologia

- Aineiston kuvaus, sen hankintaan ja käsittelyyn (esim. litterointi, arkistointi) liittyvät toimet sekä analyysitavan hahmottelu

### 5) Eettiset kysymykset

Kohdat 3-5 voidaan yhdistää samaan lukuun.

### 6) Työsuunnitelma / Tutkimuksen toteuttaminen

- Konkreettinen työn suunnittelu ja aikatauluttaminen
- Tarpeen mukaan: suunnitelmavaihe, aineiston hankinta ja käsittely, analyysivaihe, perehtyminen tutkimuskirjallisuuteen, julkaisusuunnitelma, työn valmistuminen

### 7) Keskeinen kirjallisuus

- Harkittu luettelo, joka osoittaa mihin kirjallisuuteen suunnitelmassa nojataan ja mitä vielä aiotaan lukea.

## IDEOINTITEHTÄVÄ

Aiheen päivittäminen ja kuvailu muille

1. Kirjoita 10 min ajan otsikolla: "Kaikki, mitä tiedän tai ajattelen nyt asiasta, jota aion tutkia"
  - Mikä tutkielmasi aiheessa tuntuu tällä hetkellä tärkeimmältä?
2. Esittele kirjoittamasi muille suullisesti

Opponoijien ehdottaminen:

Kirjoita paperille, keiden töitä sinusta olisi mielestäsi tarkoituksenmukaista opponoida.  
Kirjoita kaksi ensisijaista sekä kolmas vaihtoehto.

Piritta jakaa opponointiparit huomioiden ehdotukset, sen että kaikille tulee kaksi opponoijaa ja käytännön seikat mm. pyrkimyksen siitä, että samalle päivälle ei ole omaa esittelyä sekä opponointia

# Opponointi

Opponentin vertaisarvio avaa keskustelun tutkielman esittelytilaisuudessa.

Opponentin havainnot ja kysymykset ovat lähtökohta ajatustenvaihdolle ja työn edelleen kehittelylle.

Hyvä opponointi on rakentavaa, kriittistä ja ystävällistä.

Opponentin tehtävänä on:

- antaa kannustavaa palautetta tutkielmasta
- pohtia tutkielman aiheen ja tutkimustehtävän merkitystä tekijälle itselleen sekä alalle yleisesti
- tarkastella kerättyä aineistoa sekä sovellettuja aineistonkeruu- ja analyysimenetelmiä kriittisesti
- ottaa kantaa tutkielman rakenteeseen, selkeyteen ja ymmärrettävyyteen suhteessa asetettuun tutkimustehtävään
- arvioida tutkivan asenteen toteutumista: minkälaisia omia oivalluksia ja uudenlaista ymmärrystä tutkimusprosessi on tuottanut?

# TUTKIMUKSEN TEORIA

## TUTUSTUMINEN, SILMÄILY, KARTOITUS, PEREHTYMINEN

- tutkimusaiheeseen liittyvään teoriaan eli kirjallisuuteen ja artikkeleihin tutustuminen
  - lisää ymmärrystä aiheesta -> kannattaa vähintään vilkuilla ja tutkailla silmäillen laaja-alaisemminkin, vaikkei kaikkia lähteitä otakaan mukaan tai perehdy jokaiseen perinpohjaisesti
  - tuo uusia näkökulmia aihepiiriin (suhteessa ennakkotietoon)
  - luo pohjaa ja ymmärrystä siitä, mitä aiheeseen liittyen on jo tutkittu
  - saattaa myös avata kokonaan uusia näkökulmia aiheeseen
  - vankistaa omaa ymmärrystä ja myöhemmin tutkimuksen empiirisen osuuden kartoittamaa tietoa
  - kaikkiin teorialähteisiin ei tarvitse välttämättä syventyä perusteellisesti
  - saattaa antaa suuntaa siitä, millaisin aineistonkeruun ja analyysimenetelmin mahdollinen empiirinen osuus on hyvä tehdä

Metodologinen ja  
tieteenfilosofinen  
teoria

Auttaa hahmottamaan,  
jäsentämään ja  
käsitteellistämään  
tutkimuksen asetelmaa ja  
tutkimusmenetelmällisiä  
valintoja

Tutkimukseen  
liittyviä käsitteitä  
määrittelevä teoria

Avaa ja  
taustoittaa  
tutkimuksen  
keskeiset  
käsitteet

Tutkimuksen  
sisältöön linkittyvä  
ja sitä  
kommentoiva  
teoria

Mitä aiheesta on  
aiemmin tutkittu,  
mitä kirjoitettu,  
mitä aihepiiriin  
liittyvää  
tutkimustietoa on

# TEORIAOSUUDEN KIRJOITTAMINEN

- Valitse tärkeimmät lähteet niin, että pystyt kunnioittamaan niiden sisältöä.
- > Jos lähdet vahvasti argumentoimaan jonkin lähteen sanomaa tai sanoman puolesta tai vastaan, varmista, että olet ymmärtänyt asian.
- Teoriaosuuteen liittyvä osio avaa lukijalle suuntaa, kartoittaa termejä ja ilmiöitä, jotka tutkimukseen liittyvät.
- Teoriaosio positioi eli määrittää tutkimuksesi paikkaa tutkimuskentällä.
- Se auttaa käsitteiden määrittelyssä ja selkiyttää niiden myöhempää käyttöä.
- Teoriaosuus on hyvä olla tasapainoinen: mieti, mikä on merkittävää tutkimusongelman näkökulmasta ja painota sitä.

# ARVIOINTIPERUSTEISSA teorian hyödyntämisestä ja käsittelystä:

Aiheen käsittely ja perehtyneisyys aiheeseen

- aiheen käsitteellistäminen ja liittäminen laajempaan kontekstiin
- lähdekirjallisuus

Arvosana 3

Työ osoittaa, että aiheeseen on perehdytty. Työ sisältää täsmällisiä määritelmiä ja asioiden yhdistämistä toisiinsa. Työ on luonteeltaan kuvaileva ja tietoja toistava.

Arvosana 4

Aiheeseen ja tausta-aineistoon on perehdytty hyvin. Työssä etsitään ja pohditaan syitä aiheen ja käsitteiden taustalta. Työssä on rinnastettu, verrattu tai arvioitu asioiden tai käsitteiden välisiä yhteyksiä ja eroavaisuuksia.

Arvosana 5

Työstä käy ilmi laaja perehtyneisyys aiheeseen ja tausta-aineistoon. Argumentaatio on vahvaa: Aihetta tarkastellaan kokonaisvaltaisesti ja kriittisesti, sen ominaispiirteet ja laajampaan kontekstiin liittyminen esille tuoden. Työ tuo esille syvällistä oppimiskokemusta ja oivallusta.

Riittävästi tarkoituksenmukaista lähdekirjallisuutta

Lähdekirjallisuus monipuolista ja sitä on riittävästi.

Tietoa on hankittu kattavasti luotettavista lähteistä (lähdekritiikki). Kirjallisuus on monipuolista.



# DISPOSITIO eli käsikirjoituksen alustava rakenne

- Tutkijan laatima jäsenitys ja luonnos tutkielman sisällöstä
  - Päivittyy työn edetessä
  - Rakennetaan sisällysluettelon muotoon
  - Hahmottelee, millaisista paloista tutkimus tulee koostumaan
  - Millaisia lukuja ja kuinka paljon niitä mahdollisesti tulee olemaan
  - Miten tutkielman elementit ovat suhteessa toisiinsa ja miten kokonaisuudesta muodostuu eheä ja loogisesti etenevä
  - Ajattelun työväline, ei lopullinen tutkielman runko
- Jäsentämistapana esim. viisijakoinen, klassinen tutkielmarunko:  
johdanto, teoriatausta, menetelmäosuus (kuvailee aineiston keruun ja tulokulmat aineiston käyttöön), aineiston analyysiosa, pohdintaosa

## IDEOINTITEHTÄVÄ 2:

Miellekartta lukemisen suunnitteluun, tutkimuksen aiheista ja menetelmistä

1. Kirjoita/piirrä paperiarkin keskelle keskeinen aihetta symboloiva sana/kuva
2. Kirjoita/piirrä sen ympärille asiat/teemat, jotka tulevat mieleesi – tiivistä kukin teema yhteen tai kahteen sanaan/kuvaan, käytä intuitiota.
3. Anna ajatusten haarautua – yhdistä keskeiset ajatukset viivoilla keskellä olevaan sanaan ja luo uusia ajatuksia/haaraumia.
4. Ajattele ja luonnostele nopeasti, arvioimatta
5. Käytä luovuuttasi – kuvia, värejä, erikokoisia kirjaimia ja piirtojälkeä
6. Jos jollekin ajatukselle ei löydy yhteyttä, jätä se rauhaan – yhteys voi löytyä myöhemmin
7. Lisää yhteyksiä ja suhteita – yhteydet hahmottuvat vähitellen – lisää niitä karttaasi sitä mukaa kun ajatukset jäsentyvät.