

Väri – valo – tila 2024

alustava kurssiohjelma 29.11.2023

ARTS-E0301

Kevätlukukausi 2024

Aika: 15.1.-6.5.2023, maanantai klo 13.15.-17.00

(ei 1.4.2024 pääsiäismaanantai)

Paikka: Kurssi on lähiopetusta Väreessä M202. Aloitamme aina klo 13.15. yhteisesti luennolla, vierailijalla tai seminaarilla. Ohjelmaan voi tulla vielä muutoksia.

Opettaja: Saara Pyykkö, tohtorikoulutettava, TaM, maisema-arkkitehti, saara.pyykko@aalto.fi

- 15.1. **Kurssin aloitus, ohjelma, värin peruskäsitteitä, NCS-viuhkojen haku**
13.15.-17 Aloitus, kurssin esittely, opiskelijoiden esittäytyminen. Tehtävänannot ja ryhmäjaot tehtäviin 3 Atmosfääri ja 2ABC Kirjallisuustehtävät. *Saara Pyykkö.*
- Ensimmäisen ja toisen kerran välissä opiskelijat tekevät seuraavat:
1A Maalattu oma väripaletti (1h)
1B Maalattu kymmenen värin neljä sekoitusta (4h)
- 22.1. **Värijärjestelmät ja värityökalut I**
13.15.- 17 Värijärjestelmät ja värityökalut, tutustuminen eri värijärjestelmiin ja tehtäviä pienryhmissä. *Saara Pyykkö.*
- Opiskelijat käyvät Atmosfääritehtävän kohteessa kerran maanantaiden välissä.
- 29.1. **Värijärjestelmät ja värityökalut II**
13.15.- 17 Värijärjestelmät ja värityökalut-luento, tutustuminen eri värijärjestelmiin jatkuu. Percifal-tehtävä. Ohjaus Atmosfääritehtävään 3. *Saara Pyykkö.*
- 5.2. **Mistä tulevat uuden asuinalueen värit? Väri asemakaavassa ja rakentamistapaohjeissa**
13.15.- 17 Luento. Ohjaus tehtävä 1F, Percifal-tehtävän läpikäynti. *Saara Pyykkö.*
Ohjaus Atmosfääritehtävään 3.
- 12.2. **Tikkurilan palvelut suunnittelijoille, maalaustyön suunnittelu, värit ja värikartat ja trendit**
13.15.-15 Marcus Wahlström ja Tikkurilan ammattilaistiimi, webinaari
15-17 Koivusaaren värisuunnittelu -luento. Ohjaus Atmosfääritehtävään 3 tarvittaessa. *Saara Pyykkö.*
- 2A kirjallisuusseminaarin palautus su 18.2. klo 18.
- 19.2. **Tehtävän 4AB esittely. Kirjallisuusseminaari 2A**
13.15.-14 Tehtävän 4AB Satakielenrinne Tapiolassa värisuunnitelma, ”tilaajana” *Pentti Kareoja*, ARK-house arkkitehdit Oy, professori. Suunnittelukohteen esittely.
14-17 Kirjallisuustehtävä 2A. Teemana värihavainto, kokemus ja atmosfääri, esitykset ja keskustelua, kirjallisuusseminaarien 2BC ryhmäjako.

Atmosfääritehtävän 3 palautus su 25.2. klo 18.

- 26.2. **Loppukritiikki Atmosfääritehtävä 3**
14-17 Atmosfääritehtävän 3 loppukritiikki. Tehtävän 4AB ryhmäjako ja aloitus.
- 4.3. **Arkkitehtuurivalaistuksen mahdollisuuksia**
13.15.-16 Arkkitehtuurin valaistuksesta Valaistussuunnittelija *Roope Siirainen*, Valoa Lighting design
16-17 Ohjaus 4A Tapiolan tehtävään
- 11.3. **Värikävely Ruoholahdessa**
13.30. Tapaaminen Ruoholahden metroaseman edessä. *Saara Pyykkö*.
16.00-17 4A analyysin ohjausta tarvittaessa Verkkokaupan kahvilassa
- 18.3. **Historialliset värit, ekskursion**
Kati Winterhalter, arkkitehti, väritutkija
HUOM tapaaminen Säätytalon edessä aamupäivällä klo XX.
- 25.3. **Kirjallisuusseminaari 2B**
13.15.-16 Kirjallisuustehtävä 2B. Teemana värisuunnittelumenetelmät.
16-17 Satakielenrinne analyysin ohjausajat kahdessa ryhmässä
- 1.4. (pääsiäinen, ei opetusta)
- 8.4. **Välikritiikki Tapiolan/ Satakielenrinne värisuunnitelman 4A analyysit paikasta ja alustava idea omasta suunnitelmasta**
13.15.- 15, Vierailevana kriitikkona Pentti Kareoja
15.15.-16.45 Suunnittelijan oma työ. *Kaisa Berry*, arkkitehti, kuvataiteilija
- 15.4. **Suunnittelijan oma työ suhteessa väriin tilaan ja valoon**
13.15.-15 *Päivi Meuronen*, JKMM, sisustusarkkitehti
15-16.00 Tarvittaessa ohjausta tehtävään 4B.

2C kirjallisuusseminaarin palautus su 21.4. klo 18.
- 22.4. **Kirjallisuusseminaari 2C**
13.15.- 17 Kirjallisuustehtävä 2C. Teemana suunnittelijoita, taiteilijoita, arkkitehteja. Tarvittaessa ohjausta tehtävään 4B.
- 29.4. **Loppukritiikki tehtävä 4B Satakielenrinne värisuunnitelma osa 1**
13.15.- 17, Vierailevana kriitikkona Pentti Kareoja
- 6.5. **Loppukritiikki tehtävä 4B Satakielenrinne värisuunnitelma osa 2**
13.15.- 17, Vierailevana kriitikkona Pentti Kareoja

OSAAMISTAVOITTEET

Kurssin suoritettua ymmärrät syvemmin värien, valaistuksen ja tilan keskinäisiä suhteita. Osaat analysoida ja kuvailla tarkasti tilojen värejä, valaistusta ja muita visuaalisia ominaisuuksia, ja osaat ennakoita näiden ominaisuuksien vaikutuksia tilan kokemiseen. Ovit hyödyntämään

värijärjestelmiä ja valaistustietoutta omassa työssäsi. Osaat suunnitella ja havainnoida tiloihin erilaisia identiteettejä, tunnelmia ja vaikutuksia värityksen ja valaistuksen keinoin.

SISÄLTÖ, ARVIOINTI JA KUORMITTAVUUS

Sisältö: Holistinen tilakäsitys: ihminen, aistit, liike, vuorovaikutus. Värin ja valon määrällinen ja laadullinen arviointi ja kartoitus. Valonlähteiden väriominaisuudet. Sisä- ja ulkotilojen värisuunnittelun hallinta. Värijärjestelmien käyttö suunnittelun ja dokumentoinnin apukeinona. Olemassa olevien tilojen tunnelman, atmosfäärin ja käytettävyyden arviointia värien ja valaistuksen näkökulmasta.

Toteutus ja työmuodot: Luennot demonstraatiot ja ekskursiot. Värien, valaistuksen ja atmosfäärin kartoitus sekä värisuunnitteluharjoitukset ja seminaarityö.

Arvosteluperusteet: Läsnäolo, aktiivisuus ja annettujen tehtävien toteutuksen laatu.

Opiskelijan henkilökohtainen edistymien ja kyky ilmaista ja hyödyntää oppimaansa.

Työmäärä toteutustavoittain: 64 tuntia luentoja ja ekskursioita, 70 tuntia itsenäistä työtä, 28 tuntia luku- ja kirjoitustehtäviä.

Kirjallisuutta

Arnkil, Harald. (2021/2007) *Värit havaintojen maailmassa*. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu. (HUOM, jos olet kandi, niin suosittelen lukemaan kirjan kurssin aluksi pohjatietojen lisäämiseksi)

Arnkil, Harald., ed. (2015). *Colour and Light – Concepts and confusions*. Helsinki: Aalto University School of Arts, Design and Architecture.

Fridell Anter, Karin & Klarén Ulf, eds. (2017) *Colour and Light: spatial experience*. New York: Routledge.

Fridell Anter, Karin. & Svedmyr, Åke (2004). *Mikä talolle väriksi*. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Hakkuri.

Klarén, Ulf., ed. (2013) *PERCIFAL, Perceptual Spatial Analysis of Colour and Light – Background and study guidelines*. Stockholm: Perception studion/SYN-TES Project

Batchelor, David. *Chromophobia* (2001). FOCI Reaktion Books LTD

Böhme, Gernot; Jean-Paul Thibaud, ed. (2016). *The Aesthetics of Atmosphere*. New York: Routledge.

Böhme, Gernot (2017). *Atmospheric architectures: the aesthetic of felt spaces*.

Proquest/Bloomsbury Publishing. Saatavana e-kirjana.

De Heer, Jan (2009). *The Architectonic colour. (Corbusier)*. 010 Publishers

Mikellides, Byron. & Porter, Tom (2009). *Colour for Architecture Today*. Abingdon: Taylor & Francis.

Pallasmaa, Juhani (2016). *Ihon silmät. Arkkitehtuuri ja aistit*. Helsinki: Ntamo

Tehtävät: 64 tuntia luentoja ja ekskursioita

70 tuntia itsenäistä työtä pikkutehtävät 1AB /5 h, atmosfääri tehtävä 3/20 h, Tapiolan värisuunnitelma tehtävä 4/45h

28 tuntia luku- ja kirjoitustehtäviä eli tehtävät 2ABC. Pidä työkirjaa tunneista itseäsi varten.