

# AIKATAULU 1VK - 8.-12.1.2024 - ELO-C5523

	MAANANTAI 8.1	TIISTAI 9.1	KESKIVIikko 10.1	TORSTAI 11.1	PERJANTAI 12.1
	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14
9-10	<b>Kurssin aloitus</b>	<b>Luento</b> CHROMA KUVAUKSEN PERUSTEET Antti	<b>Luento</b> PIENOISMALLIT Bjarke & Antti	<b>SUUNNITELMIEN LÄPIKÄYNTI</b>	<b>PIENOISMALLI RAKENTAMINEN</b> Pienoismallin rakentaminen
10-11	<b>Luento</b> VFX PERUSTEET Bjarke	<b>HARJOITUS</b> Ulkona kuvattuun taustan ja studiossa kuvatun hahmon yhteen sovittaminen.  Osio: Kuvaus ulkona	<b>TEHTÄVÄNANTO :</b> <b>PIENOISMALLI</b> Suunnittelu	<b>PIENOISMALLI ENNAKKOTUOTANTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miniature lavastuksen mitat.</li> <li>• Kamera asetukset: FPS, aukko, polttoväli...</li> <li>• Valaisusuunnitelma</li> </ul>	<b>PIENOISMALLI RAKENTAMINEN</b> Pienoismallin rakentaminen
11-12					
12-13	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>
13-14	<b>KAMERA CHECK STUDIOLLA</b> Kalusto saapuu aamulla	<b>HARJOITUS</b>  Osio: Henkilön valaiseminen studiossa Livekey:tä käyttäen  Valon sovittaminen suhteessa taustaan. Chroma valaisu ja sen vaikutus keyn laatuun.	<b>PIENOISMALLI ENNAKKOTUOTANTO</b> SUUNNITELMAT: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuvakäsikirjoitus</li> <li>• 3 referenssi/moodboard kuvaa</li> <li>• Pienoismallin skaala ja hahmotelma.</li> </ul>	<b>PIENOISMALLI ENNAKKOTUOTANTO</b> Pienoismallin rakentaminen	<b>PIENOISMALLI RAKENTAMINEN</b> Pienoismallin rakentaminen
14-15	<b>LIVEKEY JA MATERIAALI KOKEILU</b>				
15-16					
16-16.30					

# AIKATAULU 2VK - 15.-19.1.2024 - ELO-C5523

	MAANANTAI 15.1	TIISTAI 16.1	KESKIVIIKKO 17.1	TORSTAI 18.1	PERJANTAI 19.1
	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14
9-10	<b>PIENOISMALLI KUVAUS STUDIOLLA</b>  Pienoismallin ja henkilön kuvaus	<b>Luento</b> JÄLKITUOTANTO Davinci Resolve Bjarke	<b>VIERAILEVA LUENNOITSIJA?</b>  TROLLVFX	<b>CGI:n UPOTUS ENNAKKOTUOTANTO</b>  • Suunnittelu jatkuu	<b>SUUNNITELMIEN LÄPIKÄYNTI</b>
10-11		<b>PIENOISMALLI JÄLKITUOTANTO</b>  Pienoismallin ja henkilön yhdistäminen	<b>Luento</b>  CGI elementit Antti ja Bjarke		<b>CGI:n UPOTUS ENNAKKOTUOTANTO</b>  • CGI objektin etsintä • suunnitelmien tarkennus • Call Sheet kuvauspäivälle • Chroman rakentaminen
11-12		<b>TEHTÄVÄNANTO: CGI:n UPOTUS</b>	<b>KAMERA CHECK STUDIOLLA</b> Kuvaa distortion chart		
12-13	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>
13-14	<b>PIENOISMALLI KUVAUS STUDIOLLA</b>  Pienoismallin ja henkilön kuvaus	<b>PIENOISMALLI JÄLKITUOTANTO</b>  Pienoismallin ja henkilön yhdistäminen	<b>CGI:n UPOTUS ENNAKKOTUOTANTO</b>  • Idea teemaan • yksi sivu referenssi kuvia • 3D asset valinta • Tausta • Blokkaukset	<b>CGI:n UPOTUS ENNAKKOTUOTANTO</b>  • Lokaatio recce • Kuvattu previs	<b>CGI:n UPOTUS ENNAKKOTUOTANTO</b>  • CGI objektin etsintä • suunnitelmien tarkennus • Call Sheet kuvauspäivälle • Chroman rakentaminen
14-15					
15-16					
16-16.30	<b>PURKU JA MATERIAALIN SIIRTO</b>	<b>PIENOISMALLI TEHTÄVÄ VALMIS</b>			

# AIKATAULU 3VK - 22.-26.1.2024 - ELO-C5523

	MAANANTAI 22.1	TIISTAI 23.1	KESKIVIIKKO 24.1	TORSTAI 25.1	PERJANTAI 26.1		
	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14	Laippatie 14		
9-10	CGI:n UPOTUS KUVAUS LOKAATIOSSA	<b>Luento</b> CGI JÄLKITUOTANNOSSA Davinci Resolve / Blender Bjarke	CGI:n UPOTUS JÄLKITUOTANTO	<b>Luento</b> VFX:n värikorjaus. Alpha/Matten käyttö. Antti	<b>KATSELU JA KURSSIN LOPETUS</b> CGI:n upotus Pienoismalli		
10-11		CGI:n UPOTUS JÄLKITUOTANTO		CGI:n UPOTUS VÄRIKORJAUS JA VIIMEISTELY			
11-12							
12-13	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>	<b>LOUNAS</b>		
13-14	CGI:n UPOTUS KUVAUS LOKAATIOSSA	CGI:n UPOTUS JÄLKITUOTANTO	CGI:n UPOTUS JÄLKITUOTANTO	CGI:n UPOTUS VÄRIKORJAUS JA VIIMEISTELY	<b>KATSELU JA KURSSIN LOPETUS</b> CGI:n upotus Pienoismalli		
14-15							
15-16							
16-16.30	<b>PURKU JA MATERIAALIN SIIRTO</b>			<b>CGI:n UPOTUS TEHTÄVÄ VALMIS</b>			