

# Kuvataidekasvatuksen teemakokonaisuus

## Rihmasto

- Työskentelemme kurssilla teemalla Kuvataidekasvatuksen rihmastot, sen laaja-alaisissa merkityksissä.
- Tarkoituksena on lähteä kurssin kuluessa paikallistamaan omia vaeltelevia kiinnostuksen kohteita ja tekemistä taiteellisen, pedagogisen ja tutkimuksellisen tulokulman välimaastoihin, sekä myös jakaa omaa praktiikkaa toisille.



# **Kuvataidekasvatuksen teemakokonaisuus**

**Aloitus-workshop 11.1.-12.1.**

**(Välidemo 29.2. + 7.3.)**

**Viiksi /+ välidemo 13.3.-14.3.**

**Lopputapahtuma (11.4.-) 12.4.**

Kurssin rakenne:

- Lähiopetus pääosin torstaisin
- Kompostiryhmät keskiviikkoisin
- Hauduttelu perjantaisin

Arviointiperusteina:

- Osallistuminen ja läsnäolo
- Toiminta osana kompostiryhmiä
- Oman prosessin välittyminen lopputapahtuman perusteella



# 11.1. torstai

- Aamuvirittäytyminen
- Minna: kurssin teema, rakenne ja pedagoginen idea
- Heidi: Miten paikoittua taiteellisen, pedagogisen ja tutkimuksellisen rihmastoihin
- Tomi: Rihmastot – postkvalitatiivinen tutkimus

ruokis

- Minna ja Heidi: suolainen pimeä aika ääni –workshop
- Purkukeskustelu pienryhmissä: Miten paikoittua



# 12.1. perjantai

- Aamuvirittäytyminen ja keskustelu edellisen päivän pohjalta
- Omat potentiaaliset materiaalit esille tilaan
- "hiljainen kritiikki" –menetelmällä  
kommentointi: mikä tässä resonoi?  
(kommentoidaan nimellä)

## ruokis

- (Tarvittaessa jatkuu ruokiksen jälkeen) >  
luetaan kommentit
- Potentiaalisista materiaaleista nousseita ajatuksia jaetaan "speed dating" -menetelmällä
- Kompostiryhmien hahmottelu, ryhmiin jakautuminen