**LUKEMISTO LEMPEÄ JA KRIITTINEN TAIDEKASVATUS LV 23-24**

**Kriittinen pedagogiikka ja osallisuus**

**Tomperi, Tuukka:**

[tomperi\_kriittisen-ajattelun-opettaminen-ja-filosofia-pedagogisia-perusteita\_2017.pdf (tuukkatomperi.fi)](https://tuukkatomperi.fi/wp-content/uploads/2018/04/tomperi_kriittisen-ajattelun-opettaminen-ja-filosofia-pedagogisia-perusteita_2017.pdf)

**Malinen, Piritta:**

Kannu vie – kohti taidetta? Graffitikokemus sekä graffitin ja kuvataideopetuksen vuorovaikutus

[Malinen\_Piritta\_DORIA.pdf (ulapland.fi)](https://lauda.ulapland.fi/bitstream/handle/10024/61714/Malinen_Piritta_DORIA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

sivut 135-157

luvut:

Kriittinen pedagogiikka vai virallinen opetussuunnitelma: opettaja arvovalintojen edessä

Graffiti osana osallistavaa taidekasvatusta?

Toisen kohtaaminen ja kulttuuriset rajapinnat koulussa

Graffitintekijän ja kuvataideopettajan kohtaaminen

Kuvataideluokka kulttuurien rajoilla toimivana hybridinä?

**Tammi, T. & Hohti, R. (2017).** Lasten osallistuminen ja posthumanistinen ontologia: urittuvaa ja emergenttiä kartoittamassa. Kasvatus & Aika 11(1) 2017, 69–83.

**Posthumanismi (kasvatuksessa):**

**Karlsson Häikiö, T. (2017).** Posthumanismi kasvatustieteessä, esiopetuksen jäljillä. Tieteessä tapahtuu. Katsauksia, Vol 35, nro 5.

**Hood, & Kraehe, A. M. (2017).**: Tähän pääsy yliopiston verkossa. Jos et saa avattua, pyydä Pirittalta tiedosto.

Creative Matter: New Materialism in Art Education Research, Teaching, and Learning. Art Education (Reston), 70(2), 32–38. <https://doi.org/10.1080/00043125.2017.1274196>

**Taiteilijuus, yhteisötaide ja osallisuus**

**Raisa Foster Podcast:**

OtherWise Jakso 6 Vuorovaikutus vieraana Raisa Foster

Teemoja mm. ekososiaalinen sivistys, taiteilijuuden ja tutkijuuden yhdistäminen, taiteellinen havainto

**Anna Jussilainen**

[Yhteisötaide – historiaa, määrittelyä ja käytäntöjä – Yhteisö ja taide (teak.fi)](https://disco.teak.fi/yhteiso-ja-taide/yhteisotaide-historiaa-maarittelya-ja-kaytantoja/)