Lempeä ja kriittinen kuvataidekasvatus yhteiskunnallisena toimijana

15.5.

Perehtykää ryhmän kanssa joihinkin (tai kaikkiin) seuraavista näyttelyistä kertoviin ja taideaktivismia käsitteleviin linkkeihin. Huomioikaa toki julkaisupäivä.

Keskustelkaa yhdessä seuraavista:

* Mitä tapahtuu, kun taiteellinen aktivismi menee instituution suojiin?
* Kuinka taiteelliseen toimintaan linkittyy paikka, tila, kokijat (mm. määrän, kohderyhmän valikoitumisen jne. merkitykset)

Venetsian Biennaali: kannanottoa kaikkien äänen puolesta

[Oikeudesta nautintoon: Haastattelussa Pia Lindman, Vidha Saumya ja Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen - Frame Contemporary Art Finland (frame-finland.fi)](https://frame-finland.fi/oikeudesta-nautintoon-haastattelussa-pia-lindman-vidha-saumya-ja-jenni-juulia-wallinheimo-heimonen/)

Pehmeät materiaalit yhteisötaiteessa ja kantaaottavassa taiteessa:

[Mutkalle väännetystä langasta on tullut taiteen ja aktivismin muoto – katso virkattu poliisiauto, moottorisahat ja kylänmies Tapio | Yle](https://yle.fi/a/3-10588771)

Taiteella taistelua saamen kansan puolesta:

[Suohpanterror: taistelua saamen kansan puolesta! | Tiedonantaja](https://tiedonantaja.fi/artikkelit/suohpanterror-taistelua-saamen-kansan-puolesta)

["Suohpanterror onnistuu siirtämään saamelaisten kohtaaman vääryyden tämän päivän mediakuvastoon" | Yle](https://yle.fi/a/3-6887023)

​Metsätöitä -näyttely Kimmo Pyykkö taidemuseossa (tässä on yksi taiteilijahaastattelu):

[https://www.instagram.com/reel/CorgfiNo5Ki/?igsh=MXZwcWRlczM1MTQzZQ==](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Freel%2FCorgfiNo5Ki%2F%3Figsh%3DMXZwcWRlczM1MTQzZQ%3D%3D&data=05%7C02%7Cpiritta.malinen%40aalto.fi%7C08bb5a0fe7914ab8c9d408dc73425def%7Cae1a772440414462a6dc538cb199707e%7C1%7C0%7C638511976084239905%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=b5ARUNU5pDgVHgaAMf41hHS%2BpljEUhSo9uWsaMVHWh0%3D&reserved=0)

Katutaide ja graffiti meni museoihin…:

[Graffiti, museokamaa - Häiriköt-päämaja (voima.fi)](https://voima.fi/hairikot/artikkeli/graffiti-museokamaa/)

Biotaiteesta ja siitä kuinka taiteilijayhteistyöstä tuli koronan takia online-yhteistyötä

[Interview with Antti Tenetz | Aalto University](https://www.aalto.fi/en/research-art/interview-with-antti-tenetz)

**Kuvallinen tehtävä ja pohdintatehtävä:**

***Klassikonpurku, vallanvaihto***

Valitse tuloisteista klassikko (voit myös valita jonkun muun klassikon, jos toteutat digitaalisena.

Tee, mitä haluat taidekuvalle teemalla klassikonpurku tai / ja vallanvaihto

Piirrä päälle. Revi. Kirjo. Tuunaa. Tee video. Tee kuvasarja tms.

Toteutus vapaa.

Voit olla kriittinen, voit olla lempeä tai voit unohtaa lempeyden ja olla yksinomaisesti kriittinen.

Samalla kun toteutat kuvallista osuutta, pohdi mahdollista vastaavaa tehtävänantoa jollekin taidekasvatuskohderyhmälle. Miten johdattelisit? Miten inspiroisit? Miten avaisit ajattelemisen reittejä? Kuinka käsittelisitte yhdessä? Mitä kertoisit klassikkoihin liittyen? Kuinka käsittelisit taidemaailmaa? Linkittäisitkö nykytaiteeseen? Linkittäisitkö meemeihin / nykyviestintään? Linkittäisitkö kriittiseen, mutta avoimeen ajatteluun?

Palauta kuvallinen työ MyCoon, valmistaudu pohtimaan ääneen tai kirjoittamaan loppureflektioosi.