

# Johdatus tieteelliseen kirjoittamiseen

JOIN.kand

Kielikeskus 15.5.2024

Maija Lepola

maija.lepola@aalto.fi



Aalto-yliopisto  
Aalto-universitetet  
Aalto University



# Tämän luennon aiheet

- Käytännöt, suorittaminen ja kypsyysnäyte
- Kirjoittaminen ja kirjoittamisprosessi
- Tieteellisen tekstin piirteet
- Kandidaatintyön rakenne
- Tieteellinen argumentointi
- Apuneuvoja

**+ Muistutukset viimeisissä dioissa!**

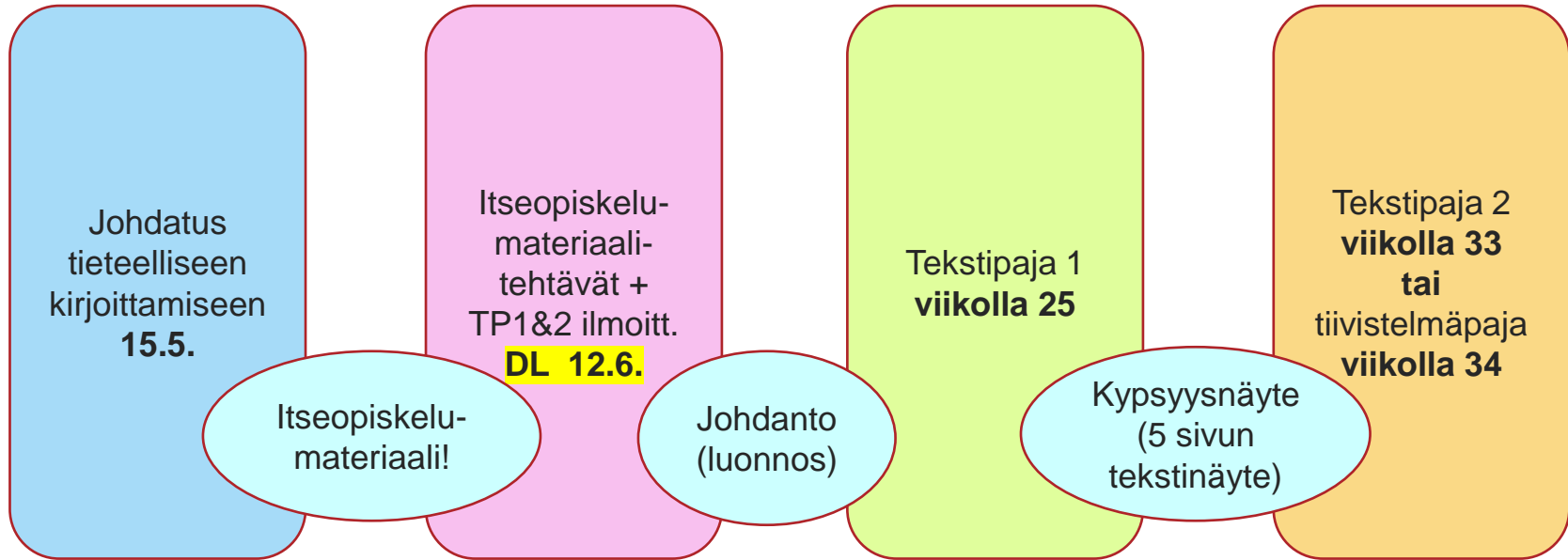
# Tieteellinen kirjoittaminen osana kandiseminaaria

**HUOM. MyCoursesissa  
tieteellisen kirjoittamisen osio**

1. Johdantoluento
2. Syventävä  
itseopiskelumateriaali
3. Tekstipajat 1 ja 2



# Miten edetään?



# Siis ennen tekstipajoja 1 ja 2 / tiivistelmäpajaa

- Johdantoluento
- Syventävä itseopiskelumateriaali MyCoursesissa

Itseopiskelutehtävien **DL 12.6. klo 23.59**

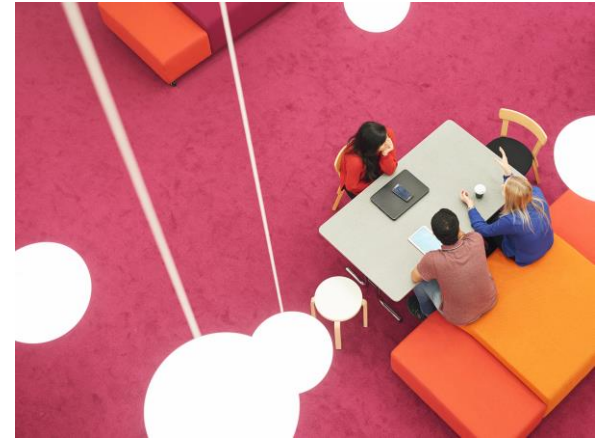
Molemmat pakollisia, ilman niiden suoritusta ei voi osallistua pajiin!

# Tekstipajat 1 ja 2 / tiivistelmäpaja

- Molemmat pakollisia!
- Varaudu tuomaan johdanto (johdannon luonnos) jo ensimmäiseen pajaan!
- **Huom!** Englanniksi kandityönsä kirjoittavat ilmoittautuvat englanninkielisiin tekstipajoihin ja suomenkieliseen tiivistelmäpajaan. Ota tarvittaessa yhteyttä Susan Gamacheen (susan.gamache@aalto.fi)
- **Tiivistelmän 1. versio palautetaan MyCoon viikkoa ennen tiivistelmäpajaa**

# Tekstipaja 1

- Johdanto
- **Vertaispalaute johdannosta**
- Kirjoitusprosessi
- Tekstin rakenne
- Muuta tärkeää, esim. viittaustekniikkaa, metatekstiä



# Tekstipaja 2 / tiivistelmäpaja

- **Vertaispalaute tekstinäytteestä**
- Tieteellisen tekstin ominaispiirteet
- Tekstin-/kielenhuoltoa
- Muokkausvinkkejä





# Ilmoittaudu tekstipajoihin viimeistään 12.6.! Paikat ja ajat MyCoursesissa ("Tehtävät")

**Tekstipaja 1**

**17.–19.6.**

**Tekstipaja 2**

**12.–14.8.**

**Molempiin pajoihin ilmoittaudutaan erikseen, mutta ilmoittaudu saman opettajan samaan aikaan pidettäviin pajoihin!**

**Tekstipajojen opettajia ovat**

**Markku Haakana,**

**Henna Juslin,**

**Saila Järvinen ja**

**Janne Laitinen.**

**HUOM!** Ilmoittaudu **tiivistelmäpajaan**  
**14.8. mennessä**, jos

- kirjoitat opinnäytetyösi englanniksi **JA**
- koulusivistyskielesi on suomi

# Kypsyysnäyte

- Lakisääteinen, pakollinen osa tutkintoa
- Kirjallisen ilmaisun ja oman kirjoitusprosessin kehittäminen
- Integroitu kandiseminaariin: oman tekstin palautus ja muokkaus tekstipajojen yhteydessä (suomeksi kirjoittavat) tai tiivistelmäpajassa (englanniksi kirjoittavat)

”Kypsyysnäyte on sekä alempaan että ylempään perustutkintoon kuuluva suoritus, jolla mitataan perehtyneisyyttä **kandidaatintyön tai diplomityön alaan ja koulusivistyskielen hallintaa.**” (lihavointi ML)

# Kypsyysnäyte

- Noin 5 sivun ote tutkielmasta
- Arviointi periaatteella hyväksytty/hylätty (=täydennettävä)
- Jos kypsyysnäyte ei mene heti läpi, opiskelija muokkaa tekstiä palautteen pohjalta ja palauttaa muokatun version opettajalle opettajan määräämänä päivänä.
- Ruotsinkieliset kypsyysnäytetekstit toimitetaan Sofia Sevónille.

# Kypsyysnäyte – arviontikriteerit

- **Tyyli** on tieteellistä asiatyyliä. Arki- ja puhekielisiä ilmauksia sekä kapulakieltä tulee välttää.
- **Lauseet ja virkkeet** ovat yksiselitteisiä, ehjiä ja vaihtelevia. Lauseiden ja virkkeiden väliset suhteet ovat selkeät.
- Teksti noudattaa **kirjakielen normeja** (mm. yhdyssanat, kongruenssi, lauseenvastikkeiden käyttö, sanajärjestys).
- **Teksti ei saa sisältää häiritsevää määrää kielivirheitä.**

# Kypsyysnäyte – arviontikriteerit

- Kun lähteitä käytetään, niihin myös aina **viitataan**.
- **Lähdeviittaustekniikka** on johdonmukaista.
- **Metateksti** sidostaa tekstiä.
- Teksti sisältää **argumentointia**.

# Lukihäiriö tms. rajoite



Mikäli opiskelija haluaa, että hänen kypsyysnäytteeseensä sovelletaan erityismenettelyä (vrt. lukivaikeudet), hänen tulee toimittaa tekstipajan opettajalle lausunto lukivaikeudestaan (= todistus, joka pohjautuu diagnoosiin).



Jos diagnoosia ei ole, mutta opiskelijalla itsellään on epäily rajoitteesta, opintopsykologit auttavat asiassa alkuun.

# Kirjoittaminen – mitä, miksi?

# Minä ja kirjoittaminen

- Mitä tunteita ja ajatuksia sinussa herää?
- Millaisia kokemuksia sinulla on kirjoittamisesta?
- Mikä estää tai hidastaa kirjoittamista?
- Miten kirjoitustyötä voi helpottaa tai edistää?



# Tunteita, ajatuksia, kokemuksia

**Kivaa, silloin kun on aikaa ja aihe joka kiinnostaa eikä kukaan pakota**

**Pikkutarkkuus ahdistaa**

**Anglismit tuntuu ikäviltä**

**Eri kielten käyttö (oma teksti / lähteet) tuntuu hankalalta**

# Mikä estää/hidastaa, mikä auttaa?

**Etukäteen suunnittelu auttaa**

**Kirjoittaa vain jotain**

**Perspektiivi: pilkkominen pienempiin paloihin**

**Tarpeeksi aikaa kerralla**

**Ulkoisten häiriötekijöiden poistaminen tai minimointi**

**Opiskeluympäristön merkitys**

**Erilaiset kirjoittamis- ja opiskelutekniikat**

# Mitä kirjoittaminen on?

- taitoa (jota voi harjoitella!)
- luovuutta (kirjoittaminen on ajattelun työväline!)
- sosiaalista toimintaa
- tekstilajin tuottamista
- prosessi.

# Miten kirjoittamisprosessia voi helpottaa?

# Kirjoittaminen osana tutkimusprosessia

”Kuinka voin tietää, mitä ajattelen, ennen kuin näen, mitä olen kirjoittanut?”

C. A. Foster

- tutkimusprosessi ja kirjoittamisprosessi nivoutuvat toisiinsa

# Kirjoittaminen prosessina

## Tieteellisen (ja muunlaisen) kirjoittamisen vaiheita

- 1) **Suunnitteleminen:** aiheen valitseminen, ideointi, lähteisiin perehtyminen
- 2) **Tuottaminen:** luonnostelua, (säännöllistä) kirjoittamista
- 3) **Muokkaaminen:** samanaikainen kirjoittaminen ja tekstin jäsentäminen, muokkaaminen palautteenkin pohjalta
- 4) **Kohti valmista tekstiä:** tekstin yhdenmukaistaminen, kielenhuolto, oikeakielisyys, lähdeviittausten tarkistaminen



# Vinkkejä 1

- Jaa työ osiin.
- Suunnittele ja aikatauluta.
- Työskentele säännöllisesti.
- Hyväksy luonnosmaisuuks.
- Pyydä palautetta.
- Ota välillä etäisyyttä. Muista lepotauot.
- Luo itselle sopivat olosuhteet.  
→ rauha lukea, keskittyä ja kirjoittaa!

# Vinkkejä 2

- Aloitus: listat, vapaa kirjoittaminen, käsitekartta / merkityssuhdekaavio, journalistin kysymykset (mitä, missä, miksi jne.), keskeisten termien määrittely, referointi...
- Unohda liiallinen perfektionismi. Muista, että **kirjoittaminen on ajattelun väline!**
- Ota mallia, mutta kriittisesti tai soveltaen.
- Tutkimuspäiväkirja tukena

*Koetin luokitella tapauksia ryhmiin, mutta se tuntui tosi vaikealta. Ongelma on se, että [...]. Ehkä luokituksesta voisikin tehdä kaksitasoisen. Silloin [...].*



# Millaista on tieteellinen teksti?

# Miten luonnehtisit tieteellistä tekstiä oman kokemuksesi pohjalta?

Mieti parin kanssa tai pienessä ryhmässä: miten tieteellinen teksti eroaa muista teksteistä?



# Mikä tekee tekstistä tieteellisen?

## Tieteellinen teksti

- raportoi tieteellisin menetelmin hankittua tietoa
- noudattaa tieteenalalle ominaista rakennetta
- on jäsenneltyä (kappaleet ovat ajatuksellisia kokonaisuuksia),
- on argumentoivaa: perustelee väitteensä tieteenalan hyväksymintavoin
- on aina osa laajempaa keskustelua/tutkimusta -> HUOM. aiempaan tutkimuskirjallisuuteen viittaaminen!
- tuottaa uutta tietoa.

# Mikä tekee tekstistä tieteellisen?

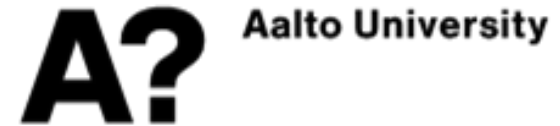
Tekstiä koskevat tietyt **kielelliset konventiot eli sopimuksenvaraiset käytänteet ovat kirjoittajan ja lukijan etu ja apu!**

- hyvää, selkeää yleiskieltä
- käsitteellistystä, ammattiterminologiaa
- metatekstiä, argumentoinnin ja referoinnin käytänteitä

# Millainen teksti on kandidaatintutkielma? Mistä osista se koostuu?

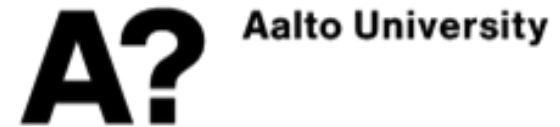
# Tieteellisen tekstin rakenne

- Tieteellisissä teksteissä on aina oma rakenteensa, joka riippuu tekstilajista.
- Myös kandidaatintutkielman rakenne voi vaihdella sen mukaan, millaisesta työstä on kysymys. Perusrakenne on kuitenkin aina sama.



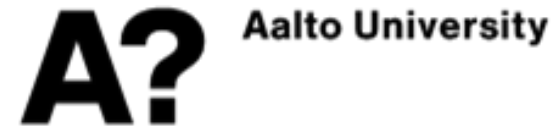
# Kandidaatintyön perusrakenne 1/2

- Nimiölehti
- Tiivistelmä
- (Alkusanat/Esipuhe)
- Sisällys
- (Muut luettelot: merkit, symbolit, yksiköt, lyhenteet, termit, kuvat ja taulukot)



# Kandidaatintyön perusrakenne 2/2

- Tekstiosa (numeroidut luvut)
- Lähteet
- Mahdolliset liitteet:  
esimerkiksi algoritmin  
toteutus ohjelmointikielellä,  
käyttöohje, kyselyn tulokset,  
kartat, monimutkaiset  
kaaviot...





# Mitä vaihtoehtoja on kandidaatintyön rakenteessa?

# Tieteellinen tutkimus (MALLI 1)

## Opinnäytetyön rakenne

- 1. Johdanto**
- 2. Teoreettinen tausta / aikaisempi tutkimus**
- (3. Tutkimusongelma, ellei johdannossa)**
- 4. Menetelmät (ja aineisto)**
  - yksityiskohtainen kuvaus, toistettavuus
- 5. Tulokset ja niiden tarkastelu**
  - keskeiset tulokset esim. teemoittain
  - uusi tieto tai vanhan tiedon päivitys
- 6. Johtopäätökset**
  - vertautuminen aiempiin tutkimuksiin
  - työn kriittinen arviointi

sopii kokeellisen tutkimuksen raportointiin (myös tapaustutkimukset, suunnittelutyöt yms.)

# Esimerkki: *Oiwan* käyttäjättestaus

1 Johdanto

2 Teoreettinen tausta

2.1 OIWA

2.2 Käytettävyyden määritelmä

2.3 Käyttäjakeskeinen suunnitteluprosessi

3 Tutkimusaineisto ja -menetelmät

4 Tulokset

4.1 Esitietokysely

4.2 Testitilanne

4.2.1 Käyttöliittymän kehitysehdotukset

4.2.2 OIWAn koulutuksen suunnittelussa huomioitavaa

4.2.3 Löydetyt virheet käyttäjätesteissä

4.3 Testauksen jälkiarvio

5 Yhteenveto

Lähteet

# Kirjallisuustutkimus (MALLI 2)

## Opinnäytetyön rakenne

Huom. Kirjallisuuskatsaus on eri asia! Ks. dia 38.

- tarkastellaan valittua ilmiötä tutkimuskirjallisuudessa
- tiedon kokoamista ja analyysia
- ei tehdä eroa tutkimusaineiston ja lähdeaineiston välillä
- usein monta näkökulmaa samaan ilmiöön, mutta mahdollista myös kahden erillisen toisiinsa liittyvän ilmiön tarkastelu

### **1 Johdanto**

### **2 Tausta**

- aiempi tutkimus ja oman lähestymistavan perustelu

### **3 Näkökulma 1 / Ilmiö 1**

### **4 Näkökulma 2 / Ilmiö 2**

### **5 Näkökulma 3 / Ilmiö 3 jne.**

### **6 Yhteenveto / Pohdinta**

# Esimerkki: *Vedenalainen fotogrammetria arkeologiassa*

1 Johdanto

2 Vedenalainen arkeologia

2.1 Mitä vedenalainen arkeologia on?

2.2 Vedenalaisen arkeologian menetelmiä

3 Vedenalainen fotogrammetria

3.1 Vedenalaista fotogrammetriaa arkeologiassa

3.2 VENUS-projekti

3.3 Tekniikan kehitystä

4 Yhteenveto

Lähteet

# Kirjallisuustutkimus vs. -katsaus

## Kirjallisuustutkimus:

- **syvällinen ja kattava** katsaus tieteelliseen kirjallisuuteen joltakin alueelta
- sisältää **uusia näkökulmia**, johtopäätöksiä ja jopa uusia tieteellisiä avauksia
- **mahdollinen opinnäytetyön laji**

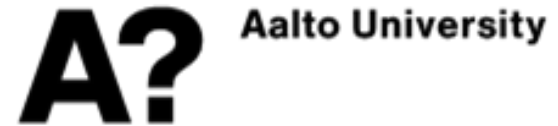
## Kirjallisuuskatsaus:

- yleiskatsaus tieteelliseen kirjallisuuteen, menneeseen ja nykytilaan
- ei sisällä välttämättä uusia näkökohtia tai johtopäätöksiä -> ei kelpaa opinnäytteeksi

# Millainen on hyvä otsikko?

# Otsikointi

- Ytimekäs ~ informatiivinen
- Kiinnostusta herättävä
- Tärkeimmät avainsanat
- Aiheen / näkökulman oikein rajaava
- Ei mielellään vieraskielisiä lyhenteitä tai yritysten / tuotteiden nimiä





# Esimerkkejä otsikoista: arvioi!

- Vedenalainen fotogrammetria arkeologiassa
- Kannattavuusselvitys eri vaihtoehtoista vähentää lyhyitä sähkökatkoksia Kainuun Energian sähköverkkotoiminnassa
- Palvelutalojen valaistus
- Dronen käyttö urheilutapahtumien visualisoinnissa
- Internet-paikkatietopalvelun toteutus vapaan lähdekoodin ohjelmistoilla

# Tekstin lukujen jäsentämisestä

# Rakenteen jäsentäminen

- Tasapaino lukujen välillä
  - tietty symmetrisyys, otsikoiden johdonmukaisuus
- Ei yksinäisiä alalukuja
  - jos on esim. luku 3.1, täytyy olla vähintään myös luku 3.2
- Enintään kolme tasoa (3.2.2)
- Vältä liian lyhyitä (= vain yksi tekstikappale) alalukuja.

1 Johdanto

2 Pääluke

3 Pääluke

3.1 Alaluku

3.2 Alaluku

3.2.1 Alaluku

3.2.2 Alaluku

4 Pääluke

4.1 Alaluku

4.2 Alaluku

5 Yhteenveto /Johtopäätökset

# Luvun sisäinen rakenne

- Luku alkaa johdannolla, jossa kerrotaan, mitä luku käsittelee.
- Sitä seuraa luvussa käsiteltävä asia alalukuineen.
- Luvun lopussa on yhteenveto luvun sisällöstä ja mahdollinen viittaus seuraavaan lukuun.

1 Johdanto

2 Pääluke

*Tässä luvussa käsitellään...*

2.1 Alaluke

2.2 Alaluke

2.3 Alaluke

*Tässä luvussa on käsitelty...*

*Seuraavassa luvussa keskitytään...*

# Johdantoluvun sisältö

- Metatekstillä ilmaistu **aihe** (*"Tässä opinnäytetyössä tarkastelen/tarkastellaan..."*)
  - **Taustaa**, jotta lukija ymmärtää yhteyden maailmaan tai tutkimuskenttään
  - **Motivointia**, jotta lukija ymmärtää, miksi aihetta tutkitaan (esim. tutkimusaukko)
- + opinnäytetyön **rakenne** metatekstillä ilmaistuna (*"Luvussa 2... Sen jälkeen..."*)
- > Tutustu oman alasi ja oppiaineesi kandintöihin!

# Esimerkki: JAMstack-arkkitehtuuri (Micke Enberg, 2020)

## Taustaa

Verkkosivut ovat perinteisesti olleet joko muuttumattomia tai dynaamisesti muuttuvia palvelimen ylläpitämiä sovelluksia. Muuttumattomissa sivustoissa sisältö pysyy samana ja dynaamisesti muuttuvissa se vaihtuu palvelimen tietokannoista hakeman sisällön tai käyttäjän antaman tiedon perusteella. Palvelin pohjaiset dynaamiset verkkosivut ovatkin nykyään yleisiä, sillä lähes kaikki verkkosivut vaativat edellämainittuja ominaisuuksia.

# JAMstack-arkkitehtuuri (Micke Enberg, 2020)

## Motivaatio

Palvelinten funktionaalisuuden mukana tulevat kuitenkin myös niiden heikkoudet: palvelimet vaativat huomattavasti suorituskykyä käsittelemään sivuston käyttäjien pyynnöt ja ne voivat sijaita maantieteellisesti kaukana käyttäjistä, jolloin pyyntöjen käsittelyyn tulee ylimääräistä viivettä. Palvelimet ovat myös alttiita tietoturvahyökkäyksille ja vaativat ylläpitoa.

# JAMstack-arkkitehtuuri (Micke Enberg, 2020)

## Aihe

Tämä kandidaatintyö käsittelee JAMstack-arkkitehtuuria, jonka ideologian mukaan voidaan tuottaa staattinen sivusto, joka toteuttaa dynaamisen sivun tavoin sisällön muuttumisen ilman palvelinta [1]. Tavoitteena on selvittää, mitä JAMstack-arkkitehtuuriin kuuluu, kuinka JAMstackin työnkulku eroaa perinteisistä verkkokehitysmetodeista sekä mitä hyötyjä ja haittoja sen käyttämisessä on verrattuna toisiin tapoihin rakentaa verkkosovelluksia. Työtä voi hyödyntää verkkokehitysprojektin arkkitehtuuria valittaessa ja jatkotutkimuksen tarpeen määrittämisessä.



# JAMstack-arkkitehtuuri (Micke Enberg, 2020)

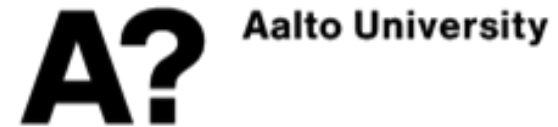
## Työn rakenne

Työ on toteutettu kirjallisuustutkimuksena. Luvussa 2 esitellään verkkokehityksen taustaa ja kehityksessä yleisimmin käytettyjä käsitteitä. Luvussa 3 esitellään itse JAMstack: mitä siihen kuuluu, kuinka se ohjaa verkkosivuston kehitystä ja millä työkaluilla ja periaatteilla JAMstack-sivusto luodaan. Lopuksi luvussa 4 JAMstack-arkkitehtuuria verrataan muihin verkkokehityksen tapoihin ja JAMstackista kootaan yhteen sen mahdolliset edut ja haitat sekä soveltuvuus eri käyttötarkoituksiin.

# Kuinka perustelen näkemyksiäni? Kevyt kosketus argumentointiin

# Argumentointi

- Osat:
  - **Väite** = se, mitä vastaanottajan halutaan hyväksyvän
  - **Perustelut** = se, minkä nojalla vastaanottajan tulisi hyväksyä väite
  - **Taustaoletukset**
- väite → perustelut
- perustelut → väite



# Argumentoinnin kielellisiä keinoja

- Asioiden väliset suhteet, erityisesti kausaalisuus (***koska, siksi, joten...***)
- Ilmiöiden yleisyys (***yleensä, poikkeuksetta...***)
- Tiedon varmuusaste (***voida, tuskin, mahdollinen, ilmiö osoittanee...***)
- Vastakohtaiset näkökulmat (***mutta, toisaalta, kun taas...***)



Aalto University

# Esimerkki argumentoinnista

- **Osoita miksi, älä tyydy toteamaan:**
  - *Liikenteen ohjaaminen on vaikea ja tärkeä ongelma.*
- **Tunnista väite ja perustelut:**
  - *Koska kaupunkiasuntoja ei ole suunniteltu majoittamaan useampia sukupolvia, vanhukset kokevat lasten luona asumisen usein hankalaksi.*



Aalto University

# Mieti jo kirjoitusprosessisi alkuvaiheessa tutkielmasi mahdollista argumenttia

- 1) *Tutkielmassani esitän, että ...*
- 2) *Perusteluni ovat seuraavat: ...*



# Apuneuvoja tekstin kirjoittamiseen

# Muista kielenhuollon oppaat!

- <http://www.kielitoimistonohjepankki.fi/>
  - <http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/kielenhuolto/>
  - <https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/>
- 
- Iita-bostoni esittelee *Kielitoimiston kielioppiopasta ja Kielitoimiston oikeinkirjoitusopasta* sekä *Uutta apulaista* (kompakti kieliopas).
  - Yllä oleva Kielitoimiston ohjepankki on kätevä. Huom. myös Kielitoimiston sanakirja (online)!





# Linkkejä (mm. sanasto, termit)

- Tekniikan alan sanasto: [www.tsk.fi](http://www.tsk.fi)
- TEPA: monikielinen termipankki  
<http://www.tsk.fi/tepa/netmot.exe?UI=figr&height=141>
- MOT-sanakirja (Aallon verkossa tai VPN-yhteydellä):  
<https://www.sanakirja.fi/>
- Kielitoimiston sanakirja: <https://www.kielitoimistonsanakirja.fi/>
  
- Puhe- ja kirjoitusviestinnän verkko-opas Kielijelppi:  
<http://www.kielijelppi.fi/>
- Kirjoittajan ABC: <http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/>

# Tieteellisen kirjoittamisen oppaita

- Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2009: *Tutki ja kirjoita*. Helsinki, Tammi.
- Kinnunen & Löytty (toim.) 2007: *Tieteellinen kirjoittaminen*. Tampere, Vastapaino.
- Kniivilä, Lindblom-Yläne & Mäntynen 2017: *Tiede ja teksti. Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen*. Helsinki, Gaudeamus.
- Svinhufvud 2016: *Kokonaisvaltainen kirjoittaminen*. Helsinki, Art House.

# Tekniikan alan kirjoitusoppaita

- Kauranen & Mustakallio & Palmgren 2006: *Tutkimusraportin kirjoittamisen opas opinnäytetyön tekijöille*. Espoo: Teknillinen korkeakoulu. Saatavilla: <https://aaltodoc.aalto.fi/bitstream/handle/123456789/12621/isbn9789526036632.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Kauppinen & Nummi & Savola 2002: *Tekniikan viestintä. Kirjoittamisen ja puhumisen käsikirja*. Helsinki: Edita.
- Nykänen 2002: *Toimivaa tekstiä. Opas tekniikasta kirjoittaville*. Helsinki: Tekniikan Akateemisten Liitto TEK.

# Muista tämän luennon jälkeen

- 1) ilmoittautua tekstipajaryhmiin MyCoursesissa – tekstipajaan 1 ja 2 molempiin erikseen!
- 2) tehdä tieteellisen kirjoittamisen **itseopiskelutehtävät MyCossa, DL 12.6.** – tämä on edellytys pajoihin osallistumiselle!

Englanniksi kirjoittavat: English workshop + suomenkielinen tiivistelmäpaja

- ilmoittaudu tiivistelmäpajaan MyCoursesissa elokuussa
- HUOM! Itseopiskelutehtävät ovat pakollisia myös englanniksi kirjoittaville!

# Muista

## **Tekstipaja 1 (viikolla 25):**

- Valmistaudu esittelemään pajassa **johdantotekstiäsi ja antamaan ja saamaan vertaispalautetta.**

## **ENNEN Tekstipajaa 2**

- Vie tekstinäytteesi (= 5 sivua tekstiä + johdanto, sisällyks- ja lähdeluettelo) tekstipajaopettajasi ohjeen mukaan MyCoursesiin

## **Tekstipaja 2 (viikolla 33):**

- Valmistaudu antamaan ja saamaan vertaispalautetta viiden sivun tekstinäytteestä opettajan ohjeen mukaan.
- Pajan jälkeen muokkaa tekstinäytettä opettajalta ja pariltasi saamiesi kommenttien perusteella. Jos opettaja pyytää täydennettävää versiota tekstistä, palauta uusi versio MyCoursesiin ohjeen mukaan.