

DOM-C1052

Väline: Typografia

08.01.2019-14.02.2019

Kurssin yhteystiedot

- Kurssin vastuulehtori: Markus Joutsela, markus.joutsela@aalto.fi
- Tuntiopettaja: Hanna Hakala, haha@kotiportti.fi
- Tuntiopettaja: Markus Itkonen, markus.itkonen@itkonen.info
- Tuntiopettaja: Juha Markula, juha.markula@kolumbus.fi
- Tuntiopettaja: Sampo Korkeila, sampo@korkeila.com

Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- nimetä kirjatypografian konventiot ja peruskäsitteet
- kertoa teknologioiden vaikutuksista typografisiin muotoihin
- tunnistaa erilaiset typografiset tyylit
- käyttää typografiaa visuaalisen viestinnän ilmaisuvälineenä
- keskustella kirjainmuotojen ja tyyli-suuntien kulttuurisista ja historiallisista konteksteista
- arvioida typografisten valintojen suhdetta tekstin sisältöön
- käyttää typografian keskeisiä työvälineitä omassa suunnittelutyössään
- perustella omia tyyllillisiä ratkaisujaan

Sisältö

- typografian historia, työvälineet, keskeiset konventiot ja käsitteet
- kirjoituksen ja tekstin muotoilun työkalut: tekstaus, kohopaino, taitto-ohjelmat
- typografiset tyylit ja niiden kehitys
- typografia ilmaisuvälineenä
- kirjatypografia, johdanto kirjan historiaan ja kirjansidonta

Työskentelytapa

- Kurssilla tehdään typografian prosessikirja, joka koostuu erilaisista osista ja typografian harjoitustehtävistä.
- Eri harjoitustehtävien suorittamisesta muodostuu aukeamia ja kirjan sivuja ja kurssin lopuksi kirja sidotaan yhteen.
- Eri opettajat vastaavat eri osatehtävistä joten kurssi ja tehtävien suorittaminen edellyttää aktiivista läsnäoloa.
- Mikäli kurssilla korvataan jotain opiskelijalta rästiin jäänyttä typografia kurssia aiemmilta vuosilta, sovitaan tarvittavasta osasuorituksesta erikseen kurssin opettajien kanssa.



the end of the written
es anymore!" Yet from
nts to text messaging, the
into the fabric of our
the end of the written
rites anymore!" Yet
a T-shirts to text
ading—is woven into
m dactylus; Anfiborela
imus cuereterem dāmmet
eodectes ac Theoptra
arripet etiam aduicto
efur. maoo fruct maxime

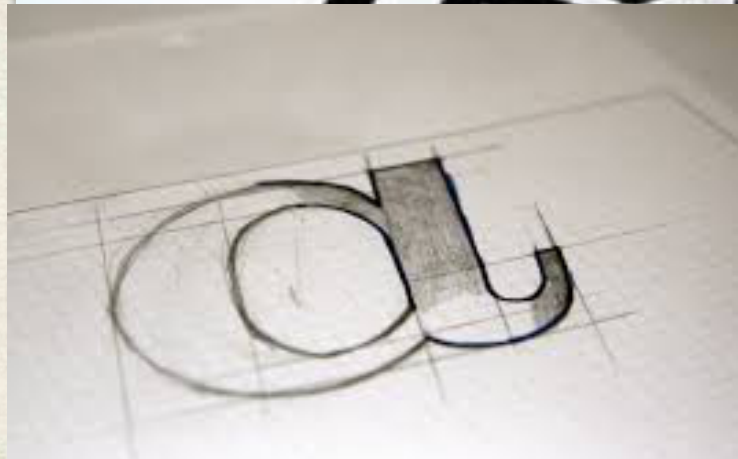
aa bb cc
ee ff gg
nn oo pp tt

**& I DON'T
WANT TO
BECAUSE ALL
MISTAKES**

TYPHO- GRAPHY SKETCH- BOOKS

STEVEN HELLER
& LITA TALARICO

Thames & Hudson



Työmäärä

- Opiskelijan työtä yhteensä 243 h, josta:
 - Kontaktiopetus: 126 h
 - Itsenäinen työskentely: 117 h
- Lähiopetuspäivät: tiistai, keskiviikko ja torstai
- Itsenäinen työskentely: maanantai ja perjantai

Arvostelu

- Loppukritiikki 14.2.
- Arvosteluasteikko 0-5
- Arvosanaan vaikuttavat kurssitehtävät, läsnäolo ja aktiivisuus.
- Hyväksytty suoritus edellyttää vähintään 80 % läsnäoloa ja tehtävien hyväksyttyä suorittamista.
- Kurssipalautteen antaminen on osa suoritusta.

Kurssia tukevaa kirjallisuutta

- Itkonen, Markus: Kirjaintyypit ja tyylit
- Itkonen, Markus: Typografian käsikirja
- Baines & Haslam: "Type & typography"
- Moilanen, Tuula: Kirjansidonnän opas
- Johnson, Arthur W.: The Thames and Hudson Manual of Bookbinding
- Ikegami, Kojiro: Japanese Bookbinding, Weatherhill
- Glaister, Geoffrey Ashall: Encyclopedia of the book
- McDevitt, Mary Kate: Hand Lettering Ledger
- Heller & Lita: Typography Sketchbooks