

Ohjeet tutkielman laatimiseen

Panu Savolainen / Kaupunkisuunnittelun historia / 2019

Tutkielman idea pähkinäkuoressa

Valitse jokin vähintään 500-vuotias eurooppalainen kaupunki, joka ei ole Suomesta. Etsi itse kirjallisuutta (3 à 4 nimekettä eli artikkelia tai teosta/teoksen lukua riittää), ja tarkastele sen pohjalta, miten luennoilla ja oheislukemistona olevissa artikkeleissa esiin nousseet ilmiöt näyttäytyvät tutkielman aiheeksi valitsemassasi kaupungissa.

Mitoitus: 6 liuskaa tekstiä ja tämän päälle 1 sivu kirjallisuutta/lähteitä sekä mahdolliset kuvat. Käytä paperikokoa A4, fonttikokoa 12 ja riviväliä 1,5, marginaalit 2,5 cm.

Tutkielman rakenne ja sisältö

Tutkielma rakentuu kolmesta osa-alueesta, jotka ovat

- 1) johdatus aiheeseen,
- 2) aiheen käsittelyluku sekä
- 3) johtopäätökset/lopetus.

Voit otsikoida osiot mielesi mukaan ja käyttää käsittelyosiossa myös väliotsikoita. Seitsemännelle sivulle tulevat lähteet.

Mahdolliset kuvat voi halutessaan taittaa myös tekstin yhteyteen, kunhan tekstin mitoitus toteutuu. Lähdeviitteitä ei tarvitse merkitä, mutta loppuun tulee merkitä 3 à 4 käytettyä lähdetä.

1. Johdanto (n. 1 liuska)

Johdata lukija aiheeseesi esimerkiksi seuraavasti:

- Esittele kohdekaupunkisi lyhyesti (muutama rivi)
- Perustele, miksi valitsit sen kohteeksi ja mikä kaupungista tekee kiinnostavan tutkielman tehtävänannon näkökulmasta
- Koska mitään kaupunkia/kysymystä/aihetta jne. ei voi koskaan käsitellä täydentävästi tai tyhjentävästi, tutkielmaan täytyy valita jokin näkökulma, toisin sanoen tutkimuskysymys: tämä on jokin temaattinen osa-alue tai ilmiö, joka liittyy vähintään 500 vuoden aikajänteeseen ja jota olet itse kiinnostunut tarkastelemaan

(tässä kurssin ohjaaja auttaa tarvittaessa)

2. Käsittely (n. 4 liuskaa)

- Luo katsaus siihen, miten tutkimuskysymykseesi voidaan vastata tai näkökulmasi on kiinnostava kyseessä olevan kaupungin ja lähteinä olevan kirjallisuuden perusteella
- Tee omia tulkintoja, pohdi omia havaintojasi ja suhteuta niitä lähteinäsi oleviin artikkeleihin/kirjoihin/kirjan lukuihin sekä luennoilla esiin nousseiden teemojen sisältöön
- Perustele ja argumentoi tulkintasi

3. Johtopäätökset/lopetus (n. 1 liuska)

- Esitä vastaukset asettamaasi kysymykseen tai esittämäsi näkökulmaan – mitä ajatuksia tavoitit tutkielmallasi?
- Nosta abstraktiotasoa ja pohdi, mitä käsittelemäsi asiat merkitsevät yleisemmin, tulkitse rohkeasti ja luo synteesejä, anna ajatusten rönsoilla

Lähteet (merkitään seuraavasti)

Kirjat:

Sukunimi, Etunimi. *Kirjan nimi*. Kustannuspaikka, kustantaja julkaisuvuosi.

Artikkelit:

[kokoomateoksessa]: Sukunimi, Etunimi. ”Artikkelin nimi”, Toimittajan/toimittajien nimet (toim.). *Kirjan nimi*. Kustannuspaikka, kustantaja julkaisuvuosi. Artikkelin sivunumerot.

[lehdessä tms. kausijulkaisussa]: Sukunimi, Etunimi. ”Artikkelin nimi”, *Lehden/julkaisusarjan nimi* lehden numero/vuosikerran numero (julkaisuvuosi), Artikkelin sivunumerot.

Tiedonkäytön lajit asiatyylisessä tekstissä

Tutkielmassa tulee pyrkiä nostamaan esiin luentojen tietosisältöä ja omaa yleistietoa sekä kirjallisuuteen perustuvaa tietoa kahdella tapaa.

Toteava tiedonkäyttö tarkoittaa tiedon kuvailua ja esilletuontia referoiden, ilman laajempaa teoretisointia tai kytkentää tietoon liittyviin konteksteihin.

Kehittelevä tiedonkäyttö taas merkitsee tiedon esilletuontia soveltaen, analysoiden, synteesejä tehden ja arvioiden. Sisällöltään tasapainoisessa päiväkirjassa nämä kaksi tiedonkäyttötapaa vuorottelevat siten, että oman ajattelun (kehittelevän tiedonkäytön) ja luennoilta ja oheislukemistosta omaksutun (toteavan tiedonkäytön) välinen yhteys on tasapainossa.

Arvosteluperusteet (jokaisen osa-alueen painotus 25% pl. rajauksen noudattaminen joka on oltava hyväksytty)

- Rajauksen, mitoituksen ja ohjeistuksen noudattaminen (OK/o)
- Tutkimuskysymysten ja käytetyn kirjallisuuden ja muun mahdollisen aineiston suhde (1–5)
- Käsitteiden ja ajattelun johdonmukaisuus (1–5)
- Toteavan (aiempaa referoivan) ja kehittelevän (oma pohdinta) tiedonkäytön suhde (1–5)
- Johtopäätösten ja argumentoinnin laatu (1–5)
- Kieli ja ilmaisuvoima (1–5)