

TALOMUSEO GLIMSIN KÄVIJÄKESKUS

VAIHE 1

Teema	IDEOINTI
Kesto	1 viikko
Tehtävänanto	26.2.
Ohjausta	26.2. 9.15 – 12, paja
Konseptikatselmus	To 28.2. klo 9:15, Paja
Sisältö	Konseptiseminaari
Vaadittu materiaali	Asemapiirrosluonnokset, skissit / ideamallit

KONSEPTIKATSELMUS

Analyysikurssin tiedonkeruu- ja analysointivaihe huipentuu suunnittelukurssin konseptiseminaariin. Tehtävän luonne ja paikan erityispiirteet alkavat olla selvillä; tässä vaiheessa on kerätty kaikki tarpeellinen tieto, jotta tehtävän kaupunkikuvallisille, logistisille ja toiminnallisille ratkaisumalleille voidaan esittää useita vaihtoehtoja.

Konseptiseminaaria varten jokainen tuottaa kaupunkikuvallisen ja toiminnallisen ratkaisumallin, joiden avulla tehtävänanto on mahdollista ratkaista.

Tee luonnoksia selkeälle karttapohjalle, jossa alue asettuu laajempaan kontekstiin. Esitä myös leikkauskaavioita, massoitteluperiaatteita ja ulkoalueiden suhteita. Eri mittakaavat on sallittu. Erityistä huomiota tulee kiinnittää konseptien vaikutuksiin kaupunkitilojen ja ulkoalueiden muodostumiseen.

Suuntaviivoista ja ratkaisumalleista keskustellaan ryhmän yhteisessä konseptiseminaarissa A1-alustalle kiinnitettyjen paperitulosteiden/luonnosten ja pienoismallien äärellä.

Tavoitteena on kehittää tehtävään liittyviä arkkitehtonisia, tilallisia ja toiminnallisia ideoita, jotka esitellään ohjaajille.

Arkkitehtonisen idean voi kehittää monella eri tavalla, esim. vapaasti assosioiden tai loogisen rationaalisesti. Luovassa prosessissa ideat syntyvät arkkitehtuurin hengestä, tunnelmista ja mielikuvista. Rationaalisessa prosessissa ideat lähtevät loogisen ongelmanratkaisun kautta syntyneistä ajatuksista (esim. rakenne tai toiminta). Tavoitteena on testata ja kehittää omaa työtapaa siitä, miten arkkitehtuuria voi ideoida projektin alkuvaiheessa.

Esitetyt ideat voivat ottaa kantaa esim. rakennuksen ulkoiseen hahmoon, sen pääsisätilan olemukseen, materiaaleihin, väreihin, tunnelmaan tai valoon. Ideat eivät saa käsitellä ainoastaan ulkokuorta, vaan arkkitehtuuria tulee päästä rakentamaan myös rakennuksen sisältä, tunnelmasta ja periaatteista käsin.

Katselmuksessa vaadittu aineisto:

Suhde ympäristöön	1:2000
Asemapiirros	1:500
Ideaskissejä, pohja- ja leikkausluonnoksia, rakennuksen tunnelmaa kuvaavaa materiaalia	
Työmalli MAASTOINEEN	1:400