

ELOKUVAN ÄÄNITYS I - ELO-C4520, VSK.1 kevät 2019, 4 op

(sekä havainnoiva ja vuorovaikutteinen dokumentti)

Patrick Boullenger

040-5533698

		Foley-stage, 9.30-16.30	Foley-stage, 9.30-16.30	Foley-stage, 9.30-16.30	Foley-stage, 9.30-16.30	9.30-16.30
		MA 18.2.	TI 19.2.	KE 20.2.	TO 21.2.	PE 22.2.
VKO 12	AP	kokonais-suunnittelu kuvaus ja työnkuvat mitä äänitetään käsiksen valinta - purkuohje kirjat ja matskut	suunnittelu ja valmistelu tallentimet, kärry, auto, langatt (toiminta kentällä-esimerkit) (kontaktit + ota huomioon)	<i>Langattoman harjoituksen</i> <i>kuuntelu</i> akustointi AKUSTOINTIHARJOITUKSET	Akustointiharj. Leikkaus <i>Akustointiharjoituksen</i> <i>kuuntelu</i> <i>+IR + Unveil testi</i> <i>+ pohja + esimerkit</i>	HAVAINNOIVA JA VUOROVAIKUTTEINEN KOKOUS JA ENNAKKOTYÖ
	IP	varausjärjestelmä puomitus ja mikrofonit PUOMIHARJOITUS eri mikit (50, 60, jne) <i>Kuunnellaan</i>	langattomat LANGATON HARJOITUKSET	AKUSTOINTIHARJOITUKSET	caset, esimerkit, ongelmat eri tyyppiset projektit elokuva, tv, sitcom, jne kontaktit + ota huomioon toiminta kentällä	HAVAINNOIVA JA VUOROVAIKUTTEINEN KALUSTON KOONTI JA KASAUS

			SE1-2 9.30-16.30	SE1-2 9.30-16.30		
		MA 25.2.	TI 26.2.	KE 27.2.	TO 28.2.	PE 29.2.
VKO 13	AP	HAVAINNOIVA TAI VUOROVAIKUTTEINEN KUVAUS	HAVAINNOIVA TAI VUOROVAIKUTTEINEN KUVAUS	Nopea kuvausten purku budjetoinnin esittely Laitekartta valmiiksi sekä leikkaus videoksi/ääneksi sekä transkriptio	kenttä-ääni Budjetti valmiiksi Laitekartta valmiiksi sekä leikkaus videoksi/ääneksi sekä transkriptio	HAVAINNOIVA KATSELU
	IP	HAVAINNOIVA TAI VUOROVAIKUTTEINEN KUVAUS	HAVAINNOIVA TAI VUOROVAIKUTTEINEN KUVAUS	haastattelu Budjetti valmiiksi Laitekartta valmiiksi äänisuunnittelijan kansio valmis	tehtävät valmiiksi tilanteen mukaan opetusta	Tehtävien palautus tehtävien purku kurssin lopetus