

TALOMUSEO GLIM SIN KÄVIJÄKESKUS

VAIHE 5

Teema	ESITYS
Kesto	6 päivää
Tehtävänanto	Ti 2.4. klo 09:15 Paja
Ohjausta	To 4.4. klo 09:15 Paja
Työn palautus	Ma 8.4. klo 15 mennessä, kurssityön palautus MyCoursesiin pdf-muodossa sekä kokonaisuudessaan että näyttelyyn tuleva yksi A1-planssi pdf-muodossa, näkymäkuvat omaan kansioon erillisinä tiedostoina. A3 printattujen pienennösten ja pienoismallin palautus suoraan kritiikkiin. Kritiikissä työt esitellään projisoituna pdf:nä.
LOPPUKATSELMUS	Ti 9.4. klo 9:15, A1 ryhmä To 11.4. klo 9:15 A2 ryhmä
Sisältö	Esittelymateriaalin valmistelu: materiaalit, valaistus, tunnelma, perspektiivit ja viimeinen silaus
Vaadittu materiaali	Lopullinen aineisto ja näyttelyplanssi

ARK- C2002 Rakennussuunnittelun rajapinnat kurssi

Teema	RAKENNUSAKSONOMETRIA
Vaadittu materiaali	Aksonometrinen esitys vierailijakeskuksen kantavasta rakenteesta
Palautus	Palautus kurssin My Courses sivulle 17.4. klo 9 mennessä

Suunnitelmasi on nyt teoriassa valmis, 99 % tarvitsemistasi ideoista on kasassa, mutta vasta 80 % työmäärästä on tehtynä. Viimeistely ja ”viimeinen silaus” vie enemmän aikaa kuin kuvittelet; materiaalin koonti ja tasapainottaminen vie aikaa.

Mitä viimeistely tarkoittaa? Ensin koko materiaalin tulee olla lähes valmiina edessäsi. Tarvitset aikaa arkkitehtuurin hienosäätöön. Näyttääkö rakennus siltä kuin ajattelit? Mitä piirustuksia pitää vielä työstää? Mistä piirustuksista täytyy tehdä yksinkertaisempia? Mistä kuvista arkkitehtuuri välittyy parhaiten? Työn ja aikataulun organisointi on avainasia. Pidä lopullinen taittusuunnitelmasi ajan tasalla ja tee yksityiskohtainen aikataulu materiaalin tuottamisesta.

Lopullisen esityksen tulee viestiä suunnitelman tunnelmaa ja ilmapiiriä. Viimeistelyvaiheessa lopputulos lähtee lentoon; esitysmateriaali on tärkeää, koska sen avulla suunnitelmasta tulee vakuuttava ja todellinen. Viimeistely vaatii keskittymistä ja riittävästi aikaa.

Esitystapa

Kaikkiin piirustuksiin mittajanat.

Väritetyssä asemapiirustuksessa on esitettävä liittyminen välittömään ympäristöön, rakennusmassat varjoineen, kerrosluku, pihasuunnitelma, pihatasojen korkeusasemat, sisäänkäyntien paikat, kasvillisuus, pohjoisnuoli, liikenteen sekä paikoituksen järjestelyt. Asemapiirustuksessa tulee esittää Glimsin talomuseon olemassaolevia rakennuksia riittävän laajalta alueelta, jotta suhde ympäristöön hahmottuu.

Pohjapiirroksiin merkitään leikkausmerkinnät, kaikkien huoneiden pinta-alat ja käyttötarkoitus sekä tärkeimmät toimintoon liittyvät kalusteet. Ensimmäisen kerroksen pohjapiirustuksessa esitetään myös pihajärjestelyt rakennuksen välittömässä läheisyydessä. On suositeltavaa esittää asemapiirustus ja pohjapiirustukset samassa koordinaatistossa lukemisen helpottamiseksi. Yläpuolisten kerrosten paikat (mikäli kerrosten muoto poikkeaa toisistaan) tulee esittää pohjissa pistekatkoviivoin, alapuolisten katkoviivoin.

Väritetyissä julkisivukuvissa tulee esittää varjot ja julkisivumateriaalit. Julkisivumateriaalit merkitään myös tekstillä.

Leikkauksissa korostetaan leikkautuvia rakennusosia ja niihin merkitään tasojen korkeusasemat, päätilojen sisäkorkeudet sekä huonetilojen käyttötarkoitus. Leikkauksissa tulee esittää myös rakennuksen lähiympäristöä, kasvillisuutta sekä mittakaavaa havainnollistavia ihmisiä ym. Viivahierarkian ja piirustusmerkintöjen oikeellisuuteen on kiinnitettävä asianmukaista huomiota.

Loppukritiikin vaadittu aineisto:

Liittyminen ympäristöön 1:2000
 Asemapiirros (illustraatio) 1:500
 Pohjapiirustukset 1:100 tai 1:200
 Julkisivut (väritetyt) 1:100 tai 1:200
 Leikkaukset 1:100 tai 1:200
 Sisäperspektiivikuva
 Ulkoperspektiivikuva
 Pienoismalli 1:500

Näyttelyyn tuleva aineisto:

Jokainen tuottaa Glimsiin koostettavaan näyttelyyn yhden pystysuuntaisen A1-kokoisen planssin. Opiskelija palauttaa planssitaiton tulostuslaatuisena pdf-tiedostona loppupalautuksen yhteydessä. Planssitaiton lisäksi palautetaan erillisinä tiedostoina sisä- ja ulkonäkymäkuvat, joiden tiedostoiden nimessä tulee näkyä opiskelijan koko nimi. Tulostus tapahtuu koulun toimesta.

Näyttelyyn tulevalla pystysuuntaisella A1-planssilla esitetään valikoima piirustuksia, joilla kukin suunnitelma kommunikoidaan mahdollisimman havainnollisesti, kauniisti ja selkeästi uudelle yleisölle. Planssille ainakin asemapiirustus 1:500, suunnitelman kannalta olennaisin pohjapiirustus 1:250 sekä valinnaisesti sisä- ja/tai ulkonäkymiä ja/tai julkisivu 1:250 ja/tai leikkaus 1:250. Lisäksi kukin kirjoittaa lyhyen selostuksen työstään suomeksi ja englanniksi ja taittaa nämä piirustusten kanssa planssille. Piirustuksiin mittajanat.

Kaikki planssit esitellään näyttelyssä. Näyttelyyn tulee lisäksi introplanssi, jossa on esitelty tehtävä taustoineen. Näyttelyssä esitetään myös suunnitelmien ulkonäkymäkuvia projisoituna seinälle sekä pienoismalleja.

Aineiston palautus

Sähköisesti tuotettu lopullinen aineisto palautetaan My Courses kansioon annetun aikataulun mukaan A1-kokoiseksi pdf-tiedostoksi, joka nimetään seuraavasti: ARK-C2004_Glims_sukunimi ' jossa "sukunimi" on opiskelijan oma sukunimi-

A1 - plansseista palautetaan lisäksi A3 –kokoiset pienennökset sekä pdf-tiedostoina että tulosteina. Sähköinen aineisto palautetaan MyCoursesiin. Loppukritiikissä aineisto esitetään pdf-tiedostona, ja A3-tulosteet annetaan tällöin opettajille.

Työ on mahdollista palauttaa myös tussilla tai lyijyllä piirrettynä alkuperäispiirustuksena tai sen kopiona. Näin palautetut työt valokuvataan loppukritiikin jälkeen arkistointia varten.

Pienoismalli palautetaan loppukritiikkiin mennessä.