

# Flipped classroom (2op) Käänteinen opetus/luokkahuone

Toinen lähipäivä, 26.10.2015

Learning services / OPIT  
Timo Ovaska

## 2. tapaamiskerta

Verkkomateriaalit: mm. videot, itseopiskelumateriaalit (ja artikkelikokoelmat) + tekijänoikeudet oppimateriaaleissa.

9.00 Lämmittely  
Välitehtävän läpikäynti ja flipped classroom kertaus

Opettajien tekijänoikeus  
10.00 Videot opetuksessa ja itseopiskelumateriaalit  
Videotuotantoprosessi ja tukipalvelut

Adobe Connect esittely

11.15 Vierailu Oppimiskeskus Betassa

# Välitehtävän läpikäynti ja flipped classroom -kertaus

# Välitehtävän läpikäynti (20 min)

Oman suunnitelman lyhyt esittely: **Mitä käänsit ja MIKSI.**

Mitä ajatuksia muiden suunnitelmista? **Mikä on hyvää ja mikä epäilyttää?**

Huomioikaa erityisesti ensimmäisessä lähipäivässä todetut haasteet:

- Materiaalin valmistelu vie aikaa
- Motivointi – etukäteen välitetty materiaali ei kiinnosta
- Tärkeän sisällön (ydinaineksen) tunnistaminen – mitä materiaalia järjestää opiskelijoille etukäteen läpikäytäväksi
- Kantapään kautta oppiminen?
- Opiskelijat saattavat reagoida odottamattomalla tavalla (vastustaa)?

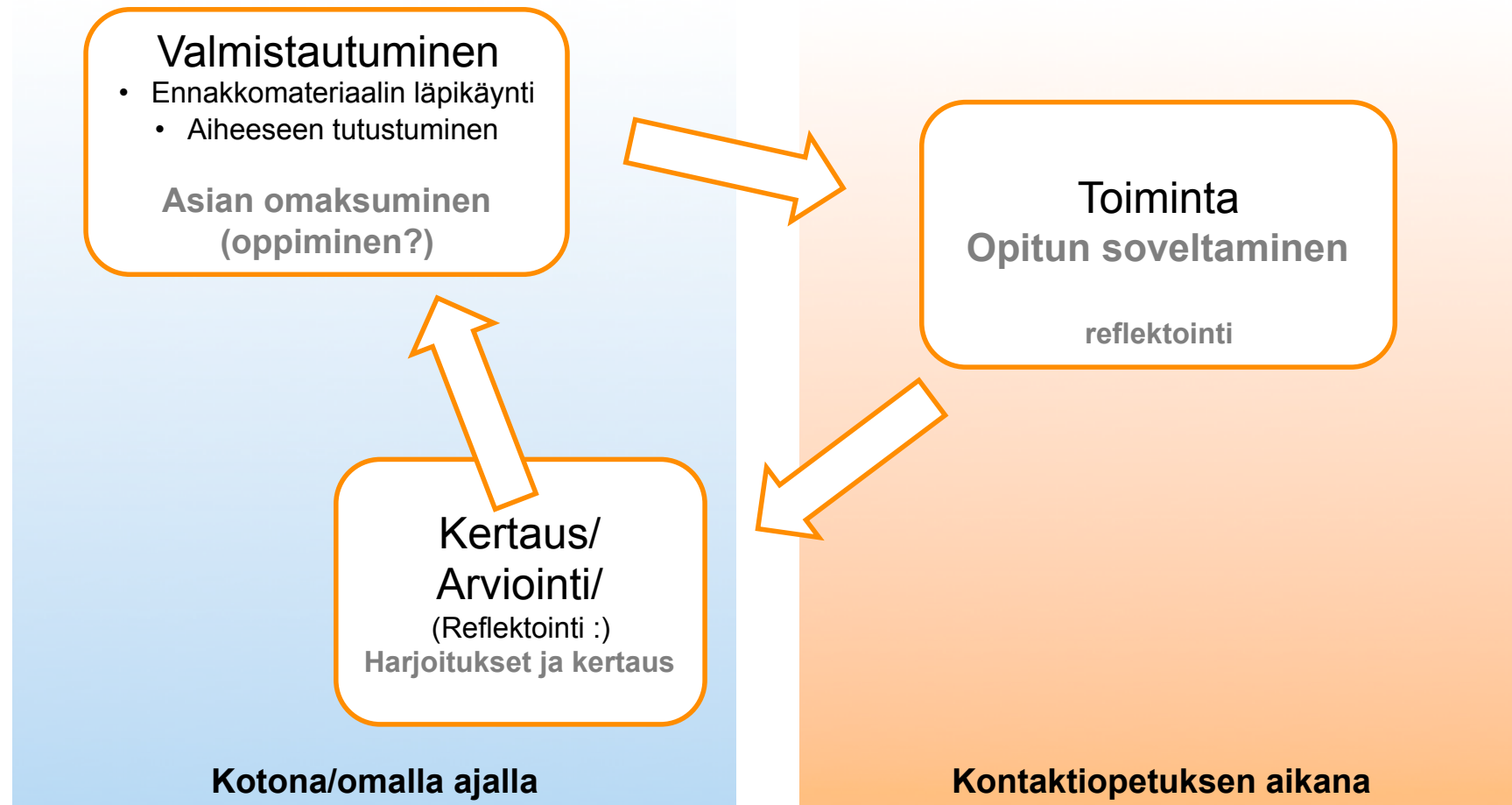
# Huomioita välitehtävästä

- Pedagogisen analyysiin tarvitaan riittävästi yksityiskohtia käännyistä osioista: esim. mitä toimitetaan videona, millaisia lähiopetuksen aktivoivat tehtävät ovat tai mitä harjoituksilla tavoitellaan.
- Etene suunnitelmassa askel kerrallaan. Testaa videoiden tuottamista – älä tavoittele kerralla kaiken kattavaa videokirjastoa.
- Monta lyhyttä videota voi olla parempi kuin yksi pitkä (riippuen videon sisällöstä ja käyttötarkoituksesta)
- Kiinnostava ajatus: mitä jos oppilaille toimitetaan eri sisältöiset ennakkomateriaalit ja näkökulmat törmäytetään lähitapaamisessa.

# Huomioita välitehtävästä (syksy 2014)

- Esitehtävien kontrollointi
- Flippaus osana intensiivistä kurssia
- Moodle keskustelujen aktiivisuuden ylläpito
- Motivaatio ennakkotehtävien osalta  
Ennakkotehtävän suora hyöty
- Ennako/välitehtävien minimisuoritus
- Useita metodeja samalla kurssilla
- Ennakkotehtävän aktivoiva vaikutus

# Flipped classroom –sykli (kertaus)



# Opettajan tekijänoikeus

Linkki infisivulle ja muistutus tulevasta koulutuksesta



# Opettajan tekijänoikeus

- [www.opettajantekijanoikeus.fi](http://www.opettajantekijanoikeus.fi)
- Opit.aalto.fi / Tekijänoikeudet opetuksessa  
<https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=106240533>

# Kopiointilupa ja tekijänoikeudet opetuksessa ja tutkimuksessa -koulutus 26.11. klo 14-15

Aiheuttavatko tekijänoikeudet sinulle päänvaivaa? Koulutuksessa käydään läpi opetukseen ja tutkimukseen liittyviä tekijänoikeussääntöjä sekä Kopioston kopiointiluvan antamia mahdollisuuksia.

AIKA: Torstai 26.11.2015 klo 14 -15

PAIKKA: Otaniemi, Otakaari1, tila U5/U147

KOHDERYHMÄ: Opettajat, tutkijat ja muu yliopiston henkilökunta

## VALMENNUKSEN SISÄLTÖ

- **Digitaaliset aineistot ja oppimisympäristöt**
- **Monimuotoinen opetus**
- **Aineistojen kopiointi ja käyttö opetuksessa ja tutkimuksessa**

## KOULUTTAJA

Lakimies Kirsi Salmela, Kopiosto ry

Ilmoittaudu linkin <https://www.webropolsurveys.com/S/3D78A3821F2350F5.par> kautta viimeistään 13.11. mennessä.

LISÄTIETOJA: Aallon HRS / Johtamisen ja osaamisen kehittämisen tiimi: [anne.petroff@aalto.fi](mailto:anne.petroff@aalto.fi)

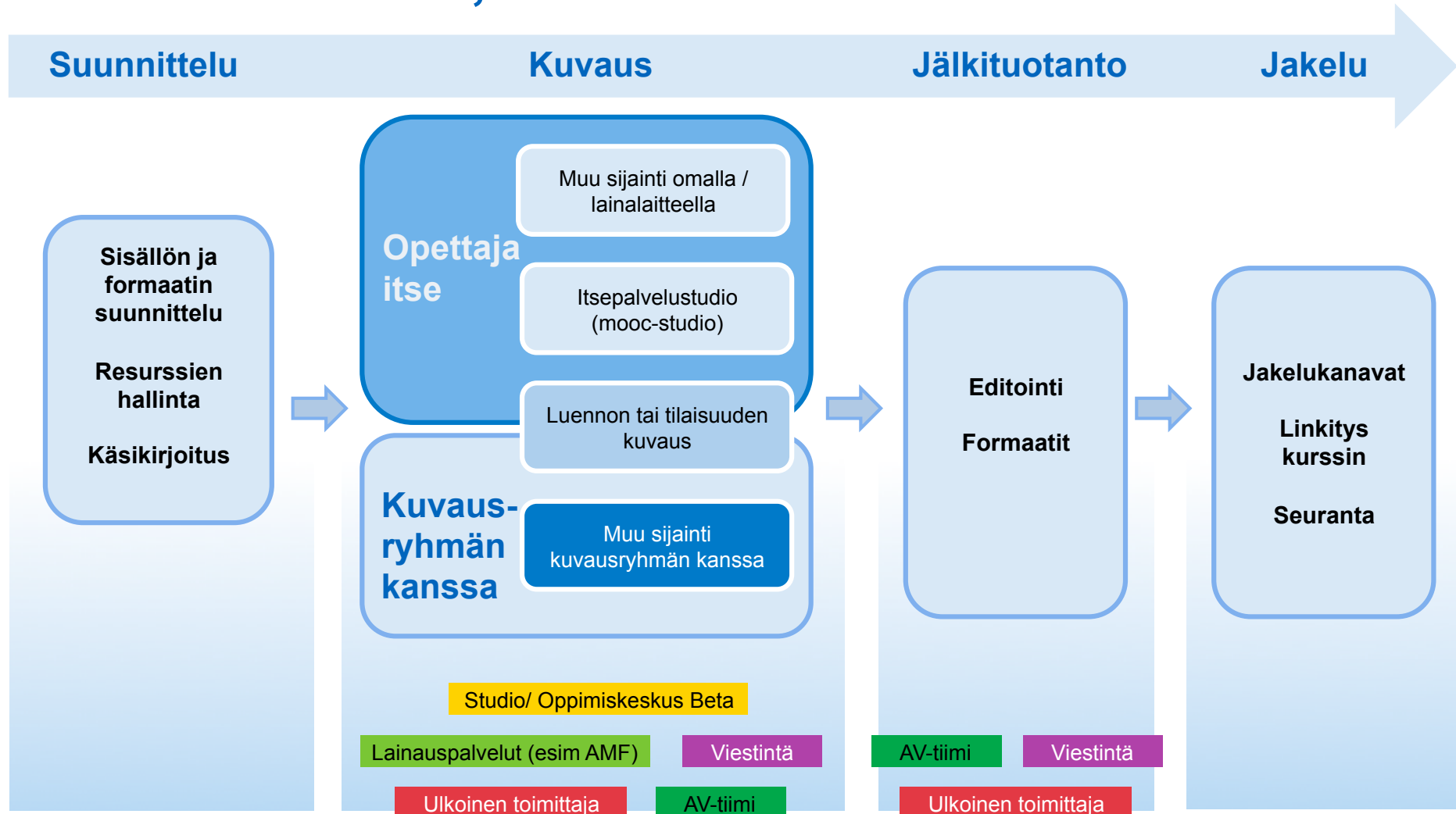
---

# Videot opetuksessa

# Videot osana opetusta

- Miksi käytät videota ja mikä on sen rooli/funktio  
Tuleeko jotenkin valmistautua ennen videon katsomista? Tehdä huomioita sen aikana tai käsitellä aihetta sen jälkeen. Selvitä tämä myös opiskelijoille
- Valitse videon sisältö huolella  
Muista oppisisällön ydinaines. Miksi juuri tämä asia videoksi.
- Tekninen toteutus  
Tutustu huolella tarjolla oleviin ratkaisuihin. Kokeile eri tekniikoita!
- Jos käytät valmiita videoita, tutustu niihin huolella ja kriittisesti
- Mikäli mahdollista, seuraa videon käyttöaktiivisuutta ja kerää palautetta

# Videotuotanto, malli



Demot:

## **ScreenCast-O-Matic 2**

<http://www.screencast-o-matic.com/download>

## **Adobe Connect**

<https://wiki.aalto.fi/display/OPIT/Adobe+Connect>

# Huomioita videoista

- “Oikean videon” tuottaminen on resursseja ja osaamista vaativaa.
- Kuvaustilan hyvä akustiikka on erittäin tärkeää videota kuvatessa.
- Videotuotanto voi olla erittäin monimutkaista.
- Miten hyödynnettäisi vertaistuki videotuotannoissa?

# Välitehtävä II

27.10–24.11.



# Lähipäivän arviointi

Kirjoita ajatuksiasi lähipäivästä. Käytä tehtävään max 3 tuntia.

- Mitä lähitapaamisessa tehtiin?
- Millaisia reaktioita toiminta sai aikaan?
  
- Mitkä asiat koit kiinnostaviksi? Mikä lähipäivässä sopi sinulle?
- Mitä lähipäivässä opittua haluat soveltaa? Miksi? **Miten?**

# Välitehtävä 2, osa I

## Videomateriaalin (tai muun ennakkomateriaalin) tuottaminen

Valitse osa käännetystä suunnitelmastasi ja toteuta etukäteen toimitettavan oppimateriaalin osa.

- Toteutus Adobe Connectilla, Screencast-O-Maticilla, Betan studiossa tai muulla keinolla (ehdota ensin Timolle)
- Palautus jaettuna linkkinä *Välitehtävän 2 palautus* –keskusteluryhmään Moodlessa.

**Mikäli kysyttävää, ole yhteydessä Timoon!**

# Välitehtävä 2, osa II

## Tutustu käsitteeseen *aktivoiva opetus*

Hyvän kokoelman esimerkkejä erilaisista aktivoivista opetustehtävistä löydät Anu Ylitalon slidesharessa jakamastaan esityksestä:

<http://www.slideshare.net/aylitalo/aktivoivia-opetusmenetelmi>

Valmistaudu kolmannessa lähitapaamisessa esittelemään yksi tehtävä, joka aktivoi osallistujia. Valitse mielestäsi kiinnostava tehtävätyyppi (Ylitalon listaamista, muualta löytyneistä tai itse kehitellyistä) ja liitä tehtävä oman kurssisi aiheisiin ja oppisisältöön. Mieti myös toisiko joku opetusteknologinen ratkaisu lisäarvoa tehtävään. (esim. Mihin/ miten tehtävän tulos palautetaan?)

Voit myös halutessasi valmistautua vetämään tehtävän muille osallistujille lähipäivässä.