

Kirjoita asiantuntevasti

torstai 27.8.

Maija Lepola

Tänään

- Huomioita tekstianalyysiteksteistä
- Oppimisen reflektointia
- Miten kehittyä kirjoittajana?

Kielellisiä huomioita tekstianalyysitehtävistä

Hyvää työtä!

- Pääosin tarkkaa työtä, hyviä havaintoja ja analyysia
- Eniten haasteita lähteiden merkitsemisessä

Tekstin rakenne ja kappalejako

- Alussa hyvä olla jonkinlainen johdatus tekstin aiheeseen:
Tässä tekstissä esittelen/käsittelen...

Kappalejako

- Kaksi vaihtoehtoa: kappaleiden väliin tyhjä rivi (oletusasetus) tai seuraavan kappaleen alkuun sisennys
- Kappaleen pituus: pääsääntöisesti 5–15 riviä, minimi kaksi virkettä (yleensä enemmänkin)
- Pitkien kappaleiden jakamisessa osiin auttaa esim. ideavirke–tukivirke-tekniikka: yksi pääasia yhdessä kappaleessa

Sanavalinnat ja termit

- Kandidaatin kirjallinen työ / Kirjallinen osio
 - > kandidaatintutkielma tai opinnäytetyö
- Kirjallisuuskatsaus / Kirjallisuustyö
 - > kirjallisuustutkimus

- Luku / kappale?

Lisää verbejä

- Tämän tekstianalyysin kohteena on
 - > Tämä tekstianalyysi käsittelee
- Opinnäyte on sisällöltään laaja ja aiheeseen perusteellisesti paneutuva
 - > Opinnäyte on laaja(-alainen) ja paneutuu aiheeseen perusteellisesti
- - - sisältää perusteluja aiheen valintaan ja sen merkityksellisyyteen liittyen
 - > [kirjoittaja] perustelee aiheen valintaa ja sen merkityksellisyyttä

Kiinnitä huomiota rektioihin

- Lähteisiin ei muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta referoida suoraan
 - > lähteisiin ei viitata / lähteitä ei referoida
- Kirjoittaja pohjaa analyysinsa + ?
 - > pohjata + mihin
- millä tavalla tutustumme ja käsittelemme aihetta
 - > millä tavalla tutustumme aiheeseen ja käsittelemme sitä

Yksikkö vai monikko?

- Asiakokonaisuudet ja luvut ovat hyvin jäsennelty ja selkeitä
 - > ...ovat hyvin jäsenneltyjä ja selkeitä
 - tai: ...on jäsennelty hyvin ja selkeästi
- Aineistona on erilaiset kirjalliset lähteet
 - > Aineistona ovat erilaiset kirjalliset lähteet
 - tai: Aineistona on erilaisia kirjallisia lähteitä

Possessiivisuffiksit

- Pystyvät vaikuttamaan omaan hyvinvointiin
 - > omaan hyvinvointiinsa
- Kirjoittaja kertoo käyttäneen menetelmää x
 - > kertoo käyttäneensä
- Hän aloittaa taustoittamalla hänen taustaa
 - > Hän aloittaa taustoittamalla taustaansa

minun voi usein jättää poisikin, poss.suff. riittää!

joka / mikä

- Teksti käsittelee aihetta, millä ei vaikuta olevan suoraa yhteyttä itse tutkimukseen
 - > aihetta, jolla
- Hän esittelee neljä produktiota, jossa hän on työskennellyt.
 - > neljä produktiota, joissa
- Asioita ei ole väkisin pyritty jakamaan alalukujen alle, joka toimii tämän työn kohdalla oikein hyvin
 - > mikä toimii (se, että ei ole jaettu)

Sanajärjestys

- Ne luovat mielikuvaa lukijalle, minkälaisesta tilasta on kyse
 - > Ne luovat lukijalle mielikuvaa (siitä), minkälaisesta...
- Ne ovatkin yksi lukijalle mielenkiintoisimpia asioita työssä
 - > Ne ovatkin lukijalle yksi mielenkiintoisimmista asioista työssä
tai: Lukijalle ne ovatkin...

Lauseenvastike vai sivulause: asioiden väliset suhteet

- Työn alussa esitetty johdanto mukailee hyvin koko työn sisältöä ja rakennetta, sisältäessään lukijan omia ajatuksia ja - -
 - > sillä/koska se sisältää
 - tai: ja se sisältää

Aikamuodot

- Johdanto oli suhteellisen lyhyt. Ensimmäisessä kappaleessa käsiteltiin...
 - > preesens: on, käsitellään

Toisto

- Kirjoittaja käsittelee - - . Kirjoittaja pohtii - - . Kirjoittaja palaa - - .
- Johdannon rakenne on - - . Johdannossa tulee esiin - - . Johdannossa korostetaan - - . Johdannossa myös perustellaan - - .

Ei pilkkua

- sekä – että
- ennen *kuin*-sanaa
- ennen *sekä*-sanaa
- lauseenvastikkeen kanssa

Jos sitaatti sisältää lainausmerkit

- Sitaatti erotetaan muusta tekstistä tavallisilla lainausmerkeillä
- Sitaatissa olevat lainausmerkit muuttuvat ”yksöislainausmerkeiksi”:
Lepolan mukaan ”sitaatissa olevat lainausmerkit muuttuvat ’yksöislainausmerkeiksi’”⁴.

⁴ Kirjoita asiantuntevasti -kurssi, Maija Lepola, kesä 2020.

Lähdeluettelo

- Sederholm, Helena: Kirjoittamisohje. Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu.
- Huom! Tästä lähteestä puuttuu vuosiluku.
- Kielijelppi. <https://blogs.helsinki.fi/kielijelppi/> [verkkosivusto] Luettu 4.6.2020.

Tarkasta tekstistä ennen palauttamista...

- Eteneekö teksti aiheesta toiseen luontevasti? Kappalejako?
- Onko teksti helposti luettavaa? Entä sidosteista?
- Onko lähteiden käyttö oikeaoppista?

Kurssilla opitun reflektointia

Itseään kehittävä kirjoittaja

Itseään kehittävä kirjoittaja

???

- Käytännön kautta jatkuvasti kehittyvä – ei taito vaan – joukko taitoja
- Yksittäisen taidon (esim. tekstilajin hallinta) perusteet useimmiten nopeasti omaksuttavissa
- Kehittyminen jatkuu niin kauan kuin tekeminen jatkuu
- Ruoki taidon kehittämistä:
 - 1) Lue. Mitä enemmän, sitä parempi.
 - 2) Haali kirjoittamista tukevia materiaaleja.

Kirjoittajan tärkein työkalu: kirjahylly

Kirjoittamisen opas: *esim. Gradutakuu*

Kielenhuolto-opas: *esim. Kielenhuollon käsikirja*

Oppiaineen muotoiluohje

Luotto-oppari

Lähdeviittausohjepankki

Alan/aiheen perusteos (suomeksi)

Huonot opinnäytteet

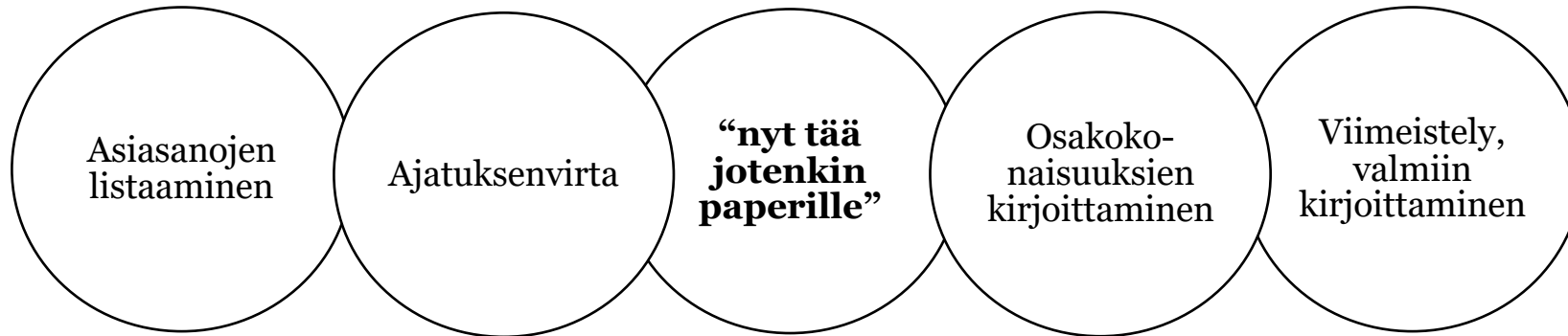
Suunnitteleva kirjoittaminen: muistutukseksi

Lyhyesti: kirjoittamisesta on kirjoitettu paljon, erilaisia menetelmiä kirjoittamisen tehostamiseksi, mukavoittamiseksi ja sujuvoittamiseksi on enemmän kuin tarpeen. Olennaista on ymmärtää oman kirjoittamisen erityishaasteet ja varustautua => suunnitteleva kirjoittaminen

Suunnitteleva kirjoittaminen tarkoittaa:

- 1) Ajankäytön ja toiminnan suunnittelua
- 2) Kirjoittamisen eri tapojen hyödyntämistä

Kirjoittamisen eri tavat: Niitä on olemassa.



Pointti: käytä niitä!

Siiis mitä?

- **Asiasanojen listaaminen**

Ideoinnin perustyökalu. Myös kun muistat, että ”tähän kohtaan tarvitaan tätä”

- **Ajatuksenvirta**

Lineaarista tekstiä, jossa et kuitenkaan välitä asiajärjestyksestä tai julkaisukelpoisuudesta.

- **”Nyt tää jotenkin paperille”**

Tiedät mistä kirjoittaa (oma ajattelu, projekti, tiedonhankinta) ja haluat asian paperille. Melko ehyttä tekstiä, jota kuitenkin järjestellään myöhemmin.

- **Osakokonaisuuksien kirjoittaminen**

Kirjoitat tietoisesti valitusta aiheesta suunniteltua kokonaisuutta. Pyrit kirjoittamaan rakenteen (jaottelu, esitysjärjestys) puolesta valmista tekstiä.

- **Viimeistely, valmiin kirjoittaminen.**

Kirjoittaminen ja editoiminen – perusoletuksena valmis teksti.

”Erikoistekniikat” perusjatkumon tueksi

- **Pakkokirjoittamisen eri variaatiot:**

Varsinainen pakkokirjoittaminen, sovellettu pakkokirjoittaminen (aiheesta),
pomodoro-tekniikka

- **Strukturoidut kirjoittamisen tekniikat**

Kuutiointi, silmukointi, apukysymysten käyttö

- **Tukitekniikat**

Miellekartta, päiväkirja, muistiinpanot, bullet-tekniikka, dispositio

Lukeminen kirjoittamisen tukena

- **Lukeminen ja kirjoittaminen kietoutuvat monin tavoin yhteen**
 - > lukutaidon kehittäminen keskeistä kirjoittamistaitojen kehittymisessä
- **Opiskelu- ja lukemisstrategiat**

pyrkimys tietoa toistavista tietoa tuottaviin strategioihin:
tiivistelmät, omin sanoin kertominen, toisten opettaminen, mind mapit, analogioiden ja johtopäätösten kehittäminen...

 - > lukutaito kykyä luoda merkityksiä

Miten estää lukko, ”writer’s block”?

Oikeat ajatukset kirjoittamisesta

Luovu ennakkokäsityksistä ja ota rauhallisesti

Säännöllisyys

Kirjoita, kirjoita, kirjoita

Automatisoituminen

Aloittamisen avuksi aktivoivat vapaan kirjoittamisen harjoitukset

Sosiaalinen tuki

Viiteryhmän vertaistuki ja palaute

Psyykinen, fyysinen ja sosiaalinen hyvinvointi