

## Kandiseminaari 2020-21

### OPINNÄYTESEMINAARIN SISÄLTÖ, TAVOITTEET JA OPISKELUMUODOT

#### Yleistavoite:

Tavoitteena on oppia tunnistamaan oman alan ilmiöitä ja diskursseja, tarkastelemaan niitä kriittisesti ja analyttisesti sekä luomaan relevantteja tutkimuskysymyksiä. Konkreettisenä tavoitteena on oppia rakentamaan pienimuotoinen tutkielma, jossa tekijä tuo esille omaa tutkivaa työprosessiaan ja sen tuloksia. Lisäksi tavoitteena on oppia akateemisia vuorovaikutustaitoja.

#### Sisällöt:

Seminaarissa harjoitellaan omakohtaisesti tutkimisen prosessia ja tutkimuksen esittämisen muotoja, kirjoittamisen ja kuvallisen esittämisen tapoja sekä kirjallisten ja kuvallisten lähteiden käyttöä. Opiskelija toteuttaa seminaarin yhteydessä kirjallisen tutkielman, joka on laajuudeltaan n. 15 sivua. Tutkielman näkökulma voi olla teoreettinen, teoreettis-empiirinen, taiteellinen tai produktiolähtöinen.

#### Opiskelumuodot:

Yhteiset seminaaritapaamiset ja henkilökohtainen ohjaus. Kandidaatintutkielmaa työstetään pääsääntöisesti itsenäisesti prosessikirjoittamisen menetelmiä soveltaen. Seminaaritapaamiset sisältävät mm. esittelyjä, opponointeja ja muita tehtäviä, jotka tukevat opiskelijan itsenäistä työprosessia. Osallistuminen kontaktiopetukseen vähintään 80%.

Seminaarin käytössä on MyCourses-sivu, jonne kaikki seminaarin tehtävät ja käsiteltävät tutkielmaversiottallennetaan.

Taiteen kandidaatin opinnäyte ja seminaari arvostellaan asteikolla 0-5. Arvosanassa huomioidaan sekä seminaarityöskentelyyn osallistuminen että valmis opinnäyte. Opinnäytteen arviointiperusteet perustuvat taiteen kandidaatin opinnäyteohjeeseen.

#### Rinnakkaiset opinnot:

- TAI-C1012 *Taidekasvatuksen tutkimusmenetelmät*, Marja Rastas
- ARTS-A0108 (KUVIS) *Tiedonhankintataidot* (toteutus etänä) 3.11.2020, klo 13-16 ja 4.11.2020, klo 13-16
- LC-7108 *Kirjoita asiantuntevasti*
- *Vapaaehtoinen taittotyöpaja*, kevät 2021, katso myös Tieto- ja viestintätekniikan oppimateriaalit: <https://openlearning.aalto.fi/course/view.php?id=4>
- kandidaatintutkinnon *kypsyysnäyte*

#### TEHTÄVÄ I

1. **Mitä tai mieluummin miten haluaisit tutkia?** Käyläpi sinulle opintojesi aikana ja ohessa kertynyttä erilaista aineistoa, kuten tekstejä, kuvia tai muita tallenteita. Minkälainen taidekasvatuksellinen aihealue tai tematiikka sinua erityisesti puhuttelee? Entä minkälaiset asiat tai sisällöt herättävät uteliaisuuttasi ja nostattavat kysymyksiä? Voisiko jokin näistä kiinnostuksen kohteistasi tarjota suunnan tutkimuskysymyksellesi?
2. Muotoile **alustava ideapaperi** (n. ½ sivua), josta ilmenee tämänhetkinen kysymyksenasettelusi sekä ajatuksesi siitä, miten ja miksi haluaisit syventyä juuri tähän aiheeseen. Anna paperillesi alustava otsikko. Palauta ideapaperi ma **19.10. mennessä MyCoursesiin** ("Tehtävän 1. palautus").
3. **Etsi aihepiiriisi liittyvää kirjallisuutta** (kirjoja, lehtiartikkeleita, nettilähteitä). Luo omaan käyttöösi tiedosto "Tutkielman kirjallisuuslähteet" ja aloita aihepiiriisi liittyvän alustavan bibliografian laatiminen.
4. **Tuo halutessasi mukaan** ensimmäiselle seminaarikerralle kiinnostavina pitämiäsi ja tutkimuskysymystäsi havainnollistavia julkaisuja, artikkeleita ja kuvallisia lähteitä tai muuta mielenkiintoista aineistoa.
5. **Lue ja valmistaudu kommentoimaan** kurssitovereidesi ideapapereita. Tehtävän 1. käsittely: **ti 27.10**