

Ryhmätoiminta ja organisointi

Kirjoituspaja 1

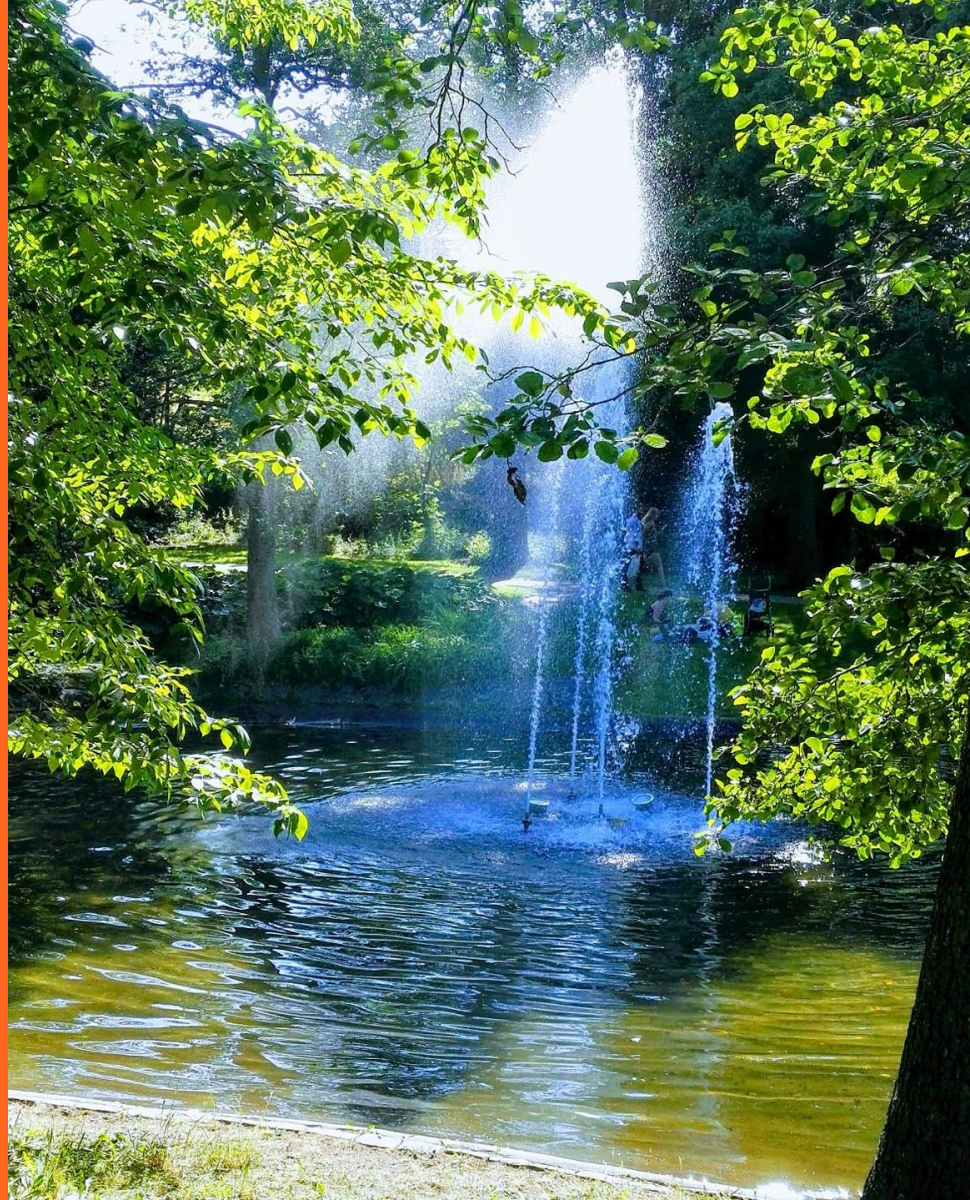
Henni Tenhunen

henni.tenhunen@aalto.fi

1.10.2020



Aalto-yliopisto
Perustieteiden
korkeakoulu



Ohjelma

Alustus teemoihin ja työskentelyohjeet (15 min)

Ryhmiiin jakautuminen

Ryhmätyöskentely (60min)

- Keskustelu 1. kurssiesseestä ja pajan teemoista (10 min)
- Kurssiesseen kirjoittamista ryhmän kanssa tai yksin oman valinnan mukaan (30 min)
- Keskustelua kirjoittamisen aikana nousseista kysymyksistä, palautteen antamista teksteistä (20 min)

Loppukeskustelu pääsessiossa (15 min)

Kysymykset ja kommentit

Presemoon:

<https://premo.aalto.fi/kirjoitus>



Kurssiesseet

Kurssiesseet ovat lyhyitä kirjallisia tehtäviä, joissa vedetään yhteen luennoilla ja kurssikirjallisuudesta omaksuttua tietoa. Tehtävät ovat yksilösuorituksia, ja ne palautetaan MyCourses-alustan kautta.

Kurssiesseiden tehtävänannot julkaistaan MyCoursesissa tehtävää koskevan luennon yhteydessä. Niiden edellä on aina harjoiteltavana jokin pieni kirjoittamiseen liittyvä materiaali/tehtävä, jonka teemaa erityisesti painotetaan juuri sen kurssiesseen arvioinnissa.

Kurssiesseiden aiheet:

1. **Yksilö organisaatiossa (luvut 1 ja 2)**
2. Organisaatiokulttuurit
3. Ryhmätoiminta ja organisointi osana asiantuntijatyötä

Kurssiesseiden arvostelussa käytetään seuraavia, SOLO-taksonomian (Structure of the Observed Learning Outcome) mukaisia kriteerejä:

- **25 % pisteistä:** suoritus tuo esiin jonkin perustellun, tehtävään liittyvän näkökulman, mutta on käsitelty puutteellisesti.
- **50 % pisteistä:** vastaus tuo esiin useampia tehtävään liittyviä, relevantteja näkökulmia, mutta käsittelee niitä toisistaan erillään luettelomaisesti; vastauksesta ei hahmotu kokonaisuymmärrystä. Argumentointiin ja perusteluihin on kiinnitetty huomiota, mutta ne ovat puutteellisia.
- **75 % pisteistä:** vastauksessa kuvataan tehtävään liittyviä eri näkökulmia sekä näiden välisiä suhteita ja perustellaan tehtyjä valintoja kohtuullisen selkeästi ja teoriaan nojaten.
- **100 % pisteistä:** vastauksessa on yhdistetty tehtävään liittyviä eri teoreettisia näkökulmia ymmärrystä osoittavaksi kokonaisuudeksi ja osoittaa opiskelijan kykyä soveltaa teoriaa käytäntöön esimerkkien tai omien kokemusten kautta; opiskelija käsitteellistää/yleistää kokonaisuuden laajempaan viitekehykseen. Vastauksen argumentointi ja perustelut ovat selkeitä, luontevia ja teorian kanssa linjassa.

Kurssiesseiden arvioinnissa käytetään skaalaa 0-27, puolen pisteen tarkkuudella. Tehtävien palautus myöhässä on mahdollista, mutta aiheuttaa pistevähennyksen.

Kurssiessee 1

- **Kurssiessee 1 koostuu neljästä määrittelykysymyksestä, jotka koskevat kurssikirjojen lukujen 1 ja 2 (johdanto ja yksilöiden johtaminen) sisältöä. Vastaa kysymyksiin lyhyesti, kurssikirjan näkemyksiin nojaten. Vastausten pituutta ei ole rajoitettu, mutta arvostelu perustuu siihen, mitä mahtuu hyvin kirjoitettuun 100-150 sanan vastaukseen.**
- **Kysymykset arvotaan jokaiselle opiskelijalle erikseen.**
- **Voit jatkaa tehtävän suorittamista myöhemmin deadlineen (9.10.) asti. Tehtävän voi kuitenkin palauttaa vain kerran; viimeistelemme kaikki neljä vastaustasi ennen kuin painat palautusnappia. Keskenkäisyydet palautetaan automaattisesti tehtävän sulkeutuessa ja arvostellaan.**

Ensimmäisen kirjoituspajan teemat:

- Essee tekstilajina
- Kirjoitusprosessi
- Turnitin kurssilla



Essee tekstilajina

- **Esseetä ei ole määritelty tekstilajina tarkasti; Esseenä voidaan pitää kirjoitelmaa, joka ei edusta selkeästi jotain muuta tekstilajia.**
- **Essee on ajattelemista kirjoittamalla. Kirjoittajan omien ajatusten pohdinnan ja eri näkökulmien punninnan on ilmentävä esseestä (vrt. referaatti).**
- **Essee sisältää ongelman, jota tarkastellaan mahdollisimman objektiivisesti ja puolueettomasti eri näkökulmista.**
- **Esseen rakenne: alku, keskikohta ja loppu. Alku ja loppu muodostavat parin: alussa esitellään ongelma ja lopussa siihen vastaus. Keskikohta on asian käsittelyä.**

Essee tekstilajina

- Argumentoivassa esseessä tarkoituksena on ratkaista jokin ongelma, joka esitellään alussa. Samoin esitellään kirjoittajan näkemys ratkaisusta ongelmaan eli teesi (hypoteesi/käsitys).
- Keskikohdassa tuodaan esille käsitystä vastustavat ja puolustavat näkökulmat ja olennaista on näkökulmien vakuuttava perustelu. Perustelut voivat nojata tutkimustietoon, arkijärkeen, esimerkkeihin ja kokemukseen.
- Esseellä ja tenttivastauksella on useita eroja: Esseiden aiheen voi itse valita ja esseiden ala on laajempi kuin tenttikysymysten. Esseiden aihetta on käsiteltävä kattavammin ja pohdiskelevammin kuin tenttivastauksessa, ja esseiden kirjoittajalla tulisi olla näkemystä esseiden aiheesta.

Kirjoittaminen prosessina

- Kirjoittamista alusta asti koko prosessin ajan
- Muistiinpanot sopiviin tekstikohtiin
- Suppeammistakin teksteistä kannattaa pyytää palautetta. Palautteen antamista on myös hyvä harjoitella.
- Viimeistely: kielelliset seikat, lähdeviitteet, rakenne

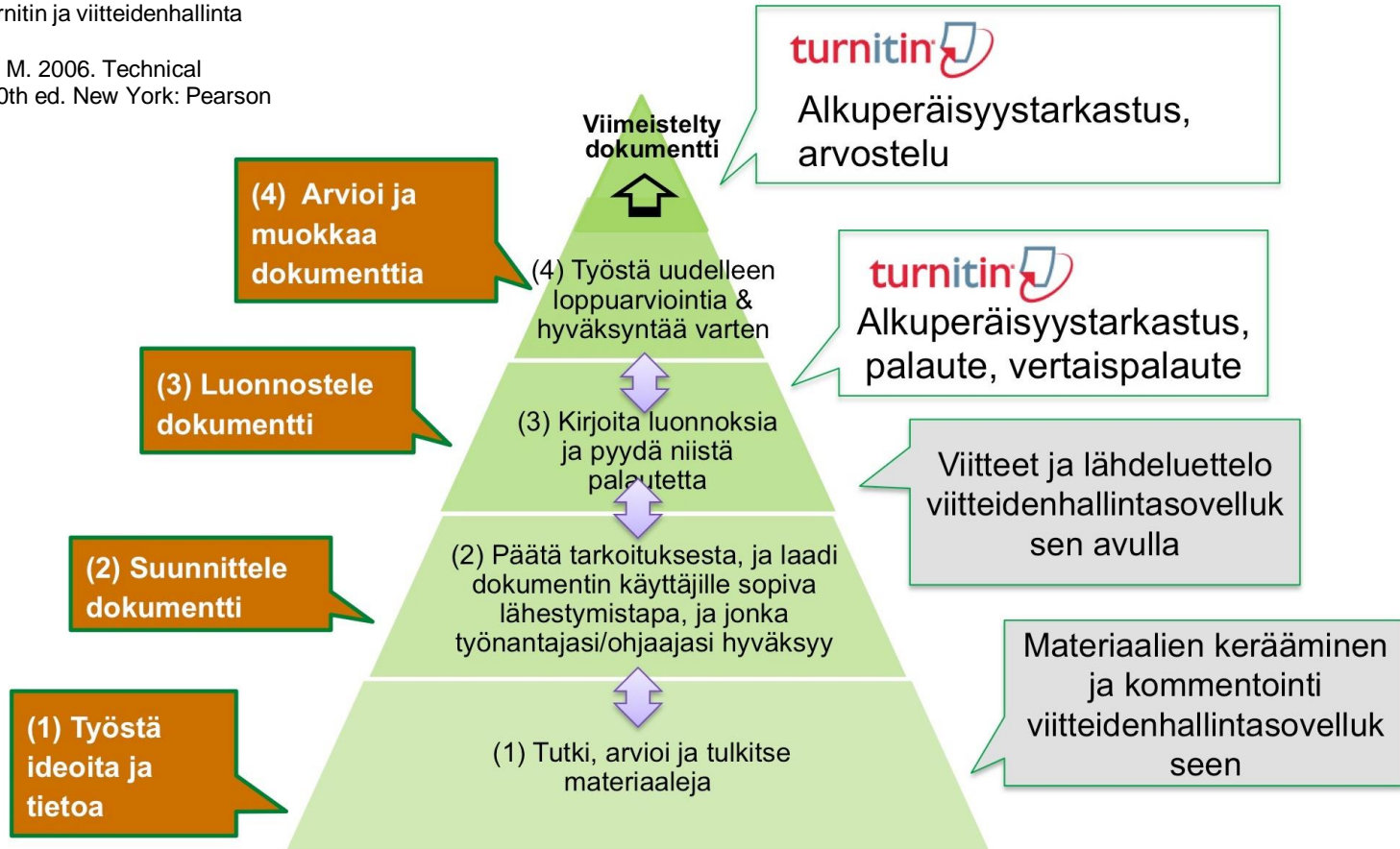


Lähde: Jepa Piirainen, 2020

Kirjoitusprosessi

Kuva. Lannonin (2006) kirjoittamisprosessimalli, mihin on lisätty Turnitin ja viitteidenhallinta apuvälineinä.

Lähde: Lannon, J. M. 2006. Technical Communication. 10th ed. New York: Pearson Longman.



Kirjoitusprosessi ja tekniset dokumentit. (Lähde: Lannon, J. 2006. Technical Communication.)

Työkalut kirjoittamiseen ja arviointiin

Turnitin kurssilla

- Kurssilla arvosteltaviin teksteihin (lukupiiriraportit ja kurssiesseet) tehdään alkuperäisyystarkastus. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä että tekstit palautetaan MyCoursesiin Turnitin-palautuslaatikkoon.
- Turnitin-palvelu vertaa tekstejä suureen määrään sekä Aallossa että muissa kouluissa aiemmin palautettuja tekstejä sekä internetin tekstisisältöihin ja antaa sekä opiskelijalle että opettajalle palautteen tekstin sisältämistä päällekkäisyyksistä. Järjestelmä antaa opiskelijalle palautteen mahdollisesti puuttuvista lähteistä ja tekee alkuperäisyystarkastuksesta läpinäkyvää ja kattavaa.

Plagioinnin eli luvattoman lainaamisen eri muotoja:

- sitaatit tai sanatarkat lainaukset ilman, että tätä ei selkeästi tuoda esille
- lähdetekstin vähäinen muuntelu, esimerkiksi muutaman sanan tai sanajärjestyksen muuttaminen
- puutteet viittaustekniikassa
- leikkaaminen ja liimaaminen
- suora käänнос alkuperäistekstistä ilman merkintää suorasta lainauksesta
- sääntöjen vastainen yhteistyö

Listan lähde (suora lainaus): Aalto-yliopiston wiki, 2020
URL: <https://wiki.aalto.fi/display/turnitinfi/Opiskelijat>

Ohjeet työskentelyyn

Työskentely satunnaisissa Breakout Rooms -ryhmissä (60min)

- Keskustelu 1. kurssiesseestä ja pajan teemoista (10 min)
- Kurssiesseen kirjoittamista ryhmän kanssa tai yksin oman valinnan mukaan (30 min)
- Keskustelua kirjoittamisen aikana nousseista kysymyksistä, palautteen antamista teksteistä (20 min)

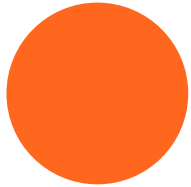
Loppukeskustelu pääsessiossa (15 min)

Kysymykset ja kommentit
Presemoon:
<https://presemo.aalto.fi/kirjoitus>



Pidempää tekstiä voi jakaa ryhmissä esimerkiksi linkkien kautta (Dropbox/Drive/Google Docs jne.) ja lyhyitä tekstipätkiä voi näyttää jakamalla ruudun (Share Screen -toiminto Zoomissa).

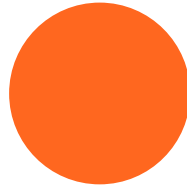
Keskustelukysymykset ennen kirjoittamista (10 min)



Essee:

Onko essee sinulle tuttu tekstilajina?

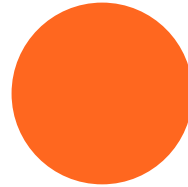
Millaisia haasteita sinulla on (kurssi)esseen kirjoittamisessa? Onko jokin epäselvää?



Kirjoitusprosessi:

Mikä prosessin vaiheista on sinulle mieluisin? Entäs vaikein?

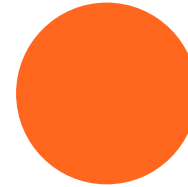
Missä vaiheessa olet nyt kurssiesseen kirjoittamisessa?



Turnitin:

Onko Turnitin:in käytössä jotain, mikä askarruttaa sinua?

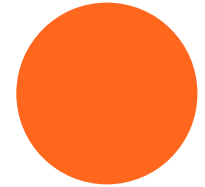
Osaatko välttää plagiointin?



Kirjoittaminen:

Mihin ja miten haluaisit käyttää pajan kirjoittamisajan (30 min)?

Mitä kirjoitat ja kirjoitatko yksin, parin kanssa vai ryhmässä?



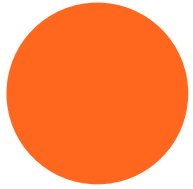
Palaute:

Mistä asiasta kaipaisit palautetta?

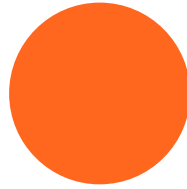
Miten voit auttaa parantamaan muiden tekstejä?

Kirjoittamista 30 minuuttia

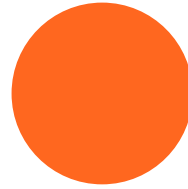
Keskustelua ja palautteen antamista kirjoittamisen jälkeen (20 min)



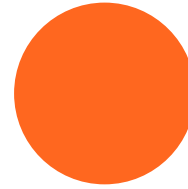
Palautteen antamista ja keskustelua ensimmäisestä kurssiesseestä



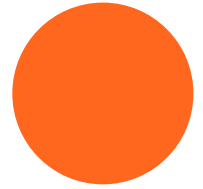
Keskustelua kirjoitusprosessista:
Pääsitkö eteenpäin prosessissa? Mitä prosessin vaiheita kävit läpi pajan aikana?



Ongelmat ja kysymykset:
Mihin ongelmiin et saanut apua? Mitä haluaisit vielä tietää pajan teemoihin liittyen?



Hyöty:
Koetko pajatyöskentelyn hyödyllisenä kurssiesseiden kirjoittamisessa? Mitä voisi parantaa?



Jatko:
Mikä on seuraava askel kirjoitusprosessissasi? Oletko tehnyt ajankäyttösuunnitelman kirjoittamiselle?

Ryhmän tekstien läpikäynti



Palautteen
pyytäminen

Palautteen
antaminen

Yhteistyö
kirjoittamisessa

Loppukeskustelu

Presemo

Poimintoja ryhmäkeskusteluista

Muita kysymyksiä?

Yhteenveto ja seuraavan pajan esittely