

Ryhmätoiminta ja organisointi



Kirjoituspaja 2

Henni Tenhunen

henni.tenhunen@aalto.fi

9.11.2020



Aalto-yliopisto
Perustieteiden
korkeakoulu



Ohjelma

Alustus teemaan ja työskentelyohjeet
(15 min)

Ryhmiiin jakautuminen

Ryhmätyöskentely (60min)

- ❑ Keskustelua 2. kurssiesseestä ja pajan teemasta
- ❑ Keskustelua kirjoittamisen aikana nousseista kysymyksistä, palautteen antamista toisten teksteistä

Loppukeskustelu pääsessiossa (15 min)



Kurssiesseet

Kurssiesseet ovat lyhyitä kirjallisia tehtäviä, joissa vedetään yhteen luennoilla ja kurssikirjallisuudesta omaksuttua tietoa. Tehtävät ovat yksilösuorituksia, ja ne palautetaan MyCourses-alustan kautta.

Kurssiesseiden tehtävänannot julkaistaan MyCoursesissa tehtävää koskevan luennon yhteydessä. Niiden edellä on aina harjoiteltavana jokin pieni kirjoittamiseen liittyvä materiaali/tehtävä, jonka teemaa erityisesti painotetaan juuri sen kurssiesseen arvioinnissa.

Kurssiesseiden aiheet:

1. Yksilö organisaatiossa
2. **Organisaatiokulttuurit**
3. Ryhmätoiminta ja organisointi osana asiantuntijatyötä

Kurssiesseiden arvostelussa käytetään seuraavia, SOLO-taksonomian (Structure of the Observed Learning Outcome) mukaisia kriteerejä:

- **25 % pisteistä:** suoritus tuo esiin jonkin perustellun, tehtävään liittyvän näkökulman, mutta on käsitelty puutteellisesti.
- **50 % pisteistä:** vastaus tuo esiin useampia tehtävään liittyviä, relevantteja näkökulmia, mutta käsittelee niitä toisistaan erillään luettelomaisesti; vastauksesta ei hahmotu kokonaisuymmärrystä. Argumentointiin ja perusteluihin on kiinnitetty huomiota, mutta ne ovat puutteellisia.
- **75 % pisteistä:** vastauksessa kuvataan tehtävään liittyviä eri näkökulmia sekä näiden välisiä suhteita ja perustellaan tehtyjä valintoja kohtuullisen selkeästi ja teoriaan nojaten.
- **100 % pisteistä:** vastauksessa on yhdistetty tehtävään liittyviä eri teoreettisia näkökulmia ymmärrystä osoittavaksi kokonaisuudeksi ja osoittaa opiskelijan kykyä soveltaa teoriaa käytäntöön esimerkkien tai omien kokemusten kautta; opiskelija käsitteellistää/yleistää kokonaisuuden laajempaan viitekehykseen. Vastauksen argumentointi ja perustelut ovat selkeitä, luontevia ja teorian kanssa linjassa.

Kurssiesseiden arvioinnissa käytetään skaalaa 0-27, puolen pisteen tarkkuudella. Tehtävien palautus myöhässä on mahdollista, mutta aiheuttaa pistevähennyksen.

Kurssiessee 2

Kirjoita lyhyt (500-1000 sanan; ei tätä pidempi!) esse organisatiokulttuurin roolista johtamisessa.

Voit pohtia mm. seuraavia kysymyksiä: Mitä organisatiokulttuuri on? Millaisia mahdollisuuksia organisaation johdolla on vaikuttaa organisaatiokulttuuriin suoraan tai välillisesti? Mitä hyötyä organisaatiokulttuuriin vaikuttamisella voidaan tavoitella ja millaisia rajoitteita tällä vaikuttamisella on?

Kiinnitä erityistä huomiota seuraaviin asioihin:

Tekstisi rakenne: rakenna esseesi tietoisesti argumenttisi ympärille: pohdi jokaisen kappaleen tehtävä, oikea asema esseessä ja pääviesti ja varmista että kappaleista rakentuu looginen kokonaisuus. Voit virkistää muistiasi asiasta esim. Harvard Writing Centerin ohjeista.

Argumentointi: käsittele aihetta 2-3 keskeisestä (ja kurssiaineistoon perustuvasta) näkökulmasta, pohdi näiden näkökulmien tulkintaa kulttuurista ja sen roolista, ja tuo ilmi näiden näkökulmien ajatukset kulttuurin roolista organisaatioiden johtamisessa.

Perustelut: perustele esittelemäsi väitteet hyödyntäen kurssiaineistoa sekä halutessasi myös muuta tieteellistä materiaalia (esim. kurssikirjasta ja luentokalvoista löytyvät viitteet).

Oma analyysi ja johtopäätökset: Sisällytä esseeseesi myös omaa pohdintaasi näiden näkökulmien yhteyksistä ja hyödyllisyydestä kulttuurin ymmärtämisen tai johdon toiminnan pohjana. Erotta oma pohdintasi ja aineiston käyttö toisistaan selkeästi.

Huomioi myös tieteellinen viittauskäytäntö: viittaa käyttämiisi lähteisiin johdonmukaisesti, sopivaa akateemista viittaustapaa noudattaen. Suosittelen esimerkiksi Harvard-viittausjärjestelmän opettelua jo opintojen alkuvaiheessa (tämä on management-aloilla tyypillinen viittaustapa; voit hyödyntää myös toista, tutumpaa viittausjärjestelmää kunhan pysyt johdonmukaisesti yhdessä käytännössä). Liitä esseeseesi valitsemasi tyylin mukainen lähdeluettelo.

Essee palautetaan MyCoursesin luentotehtäväsivulle, Turnitin-palautelaatikkoon **pe 13.11. klo 23:59 mennessä**.

Toisen kirjoituspajan teema:

- Lähteiden käyttö



Lainaamisen perusohjeet

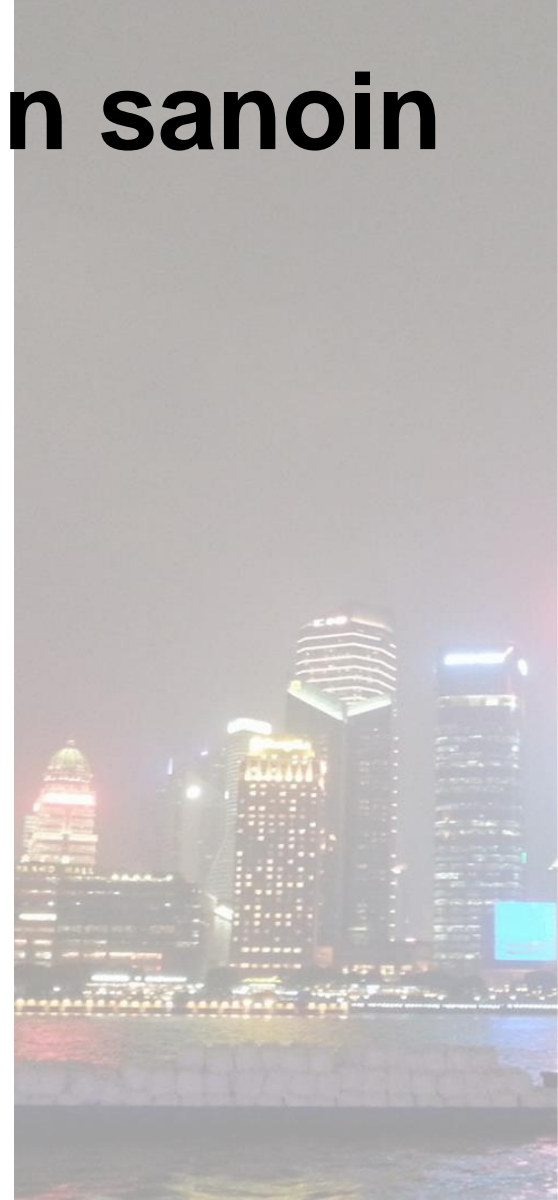
- Tieteellisessä kirjoittamisessa on kyse vuoropuhelusta, jossa kirjoittajan oma ajattelu työstää aiempien tutkimusten löydöksiä. Lukijan pitää pystyä erottamaan, mikä osa on kirjoittajan ajatuksia ja mikä osa muilta lainattua ja tähän pyritään lähteiden oikealla käytöllä.
- Lähdeviitteiden ja lähdeluettelon avulla lukija voi etsiä käsiinsä alkuperäisen ajatuksen.
- Kun lähdetekstejä liittyy omaan tekstiin pitää:
 - erottaa omat ja lainatut ajatukset toisistaan;
 - merkitä lähdeviitteet;
 - päättää, miten lähdettä referoi.
- Jokaisen lainauksen on oltava yhteydessä kirjoittajan omiin ajatuksiin ja tavoitteena on referoida tekstejä siten, että ne muodostavat sujuvan osan omaa tekstiä. Tämä edellyttää lähdeajatuksen tarkkaa valintaa ja sovittelua omaan tekstiin. Lähes poikkeuksetta huonoa lähteiden käyttöä on se, että pinoaa tekstiin useita peräkkäisiä lähdemateriaalien katkelmia ilman perusteluja.
- Lähdettä tulee lainata oikein eikä tietoja saa irrottaa asiayhteydestään siten, että alkuperäinen merkitys tai tavoite vääristyy. On myös hyvä tehdä synteesi lainatuista ja omista ajatuksista.

Suorien lainausten käyttö

- **Suora lainaus eli sitaatti on alkuperäisen tekstin lainaus tarkkoine sanamuotoineen. Sitaattia on harvoin perusteltua käyttää; lähinnä silloin, jos asia on sanottu erityisen hyvin alkuperäisteoksessa tai jos sitaatin sanamuotoa halutaan kommentoida.**
- **Sitaatin käytön ohjeet: sitaatin tulee olla lyhyt, sanatarkka ja sen alkuperä tulee osoittaa lähdeviitteellä, usein sivunumeroineen.**
- **Sitaatti erotetaan muusta tekstistä lainausmerkeillä, ja virkkeen päättävä piste tulee lainausmerkkien sisään.**
- **Monen rivin pituinen sitaatti sisennetään ja rivivälit tihennetään. Tällaisen sitaatin käyttöön tulee olla painavat syyt.**
- **Sanatarkkuus tarkoittaa, että sitaatissa on oltava täysin sama kirjoitusasu kuin alkuperäislähteessä, huomioiden välimerkit ja alkukirjaimet. Poistot merkitään kahdella ajatusviivalla ja hakasulkein merkitään selventävät lisäykset tai muutokset. Alkuperäistekstin lainausmerkit muutetaan puolilainausmerkeiksi.**
- **Kun sitaatti katkaistaan johtolauseella, pilkku laitetaan lainausmerkkien ulkopuolelle.**

Lähteen referoiminen omin sanoin

- Parafraasien käyttäminen tarkoittaa lähteiden referoimista omin sanoin siten, että lähdetekstistä tiivistetään pääsanoma ja sovitetaan se osaksi omaa tekstiä. Parafraasit ovat parempi vaihtoehto kuin suorat lainaukset.
- Parafraasi edellyttää enemmän kuin muutamien sanojen muuttamista. Lähdetekstin ajatus tulisi kertoa omin sanoin.
- Kirjoittaja voi ilmaista suhtautumisensa lähdetekstiin käyttämällä erilaisia verbejä (esim. väittää, arvioi, usko) ja ilmauksia. Näiden ilmausten avulla kirjoittaja hallitsee lähteen käyttöä oman tekstinsä tavoitteiden mukaisesti. Ilmaisut eivät kuitenkaan saa esittää lähdetä harhaanjohtavassa valossa.



Ohjeet työskentelyyn

**Työskentely satunnaisissa
Breakout Rooms -ryhmissä
(60min)**

- Keskustelua 2. kurssiesseestä ja pajan teemasta
- Keskustelua kirjoittamisen aikana nousseista kysymyksistä, palautteen antamista toisten teksteistä

**Loppukeskustelu pääsessiossa
(15 min)**

**Kysymykset ja kommentit
Presemoon:
<https://presemo.aalto.fi/kirjoitus>**



Pidempää tekstiä voi jakaa ryhmissä esimerkiksi linkkien kautta (Dropbox/Drive/Google Docs jne.) ja lyhyitä tekstipätkiä voi näyttää jakamalla ruudun (Share Screen -toiminto Zoomissa).

Loppukeskustelu

Presemo

Poimintoja ryhmäkeskusteluista

Muita kysymyksiä?

Yhteenveto ja seuraavan pajan esittely