

A! PedalIntro (nro 26) / Kari ja Miia

LP 2:den palautteet

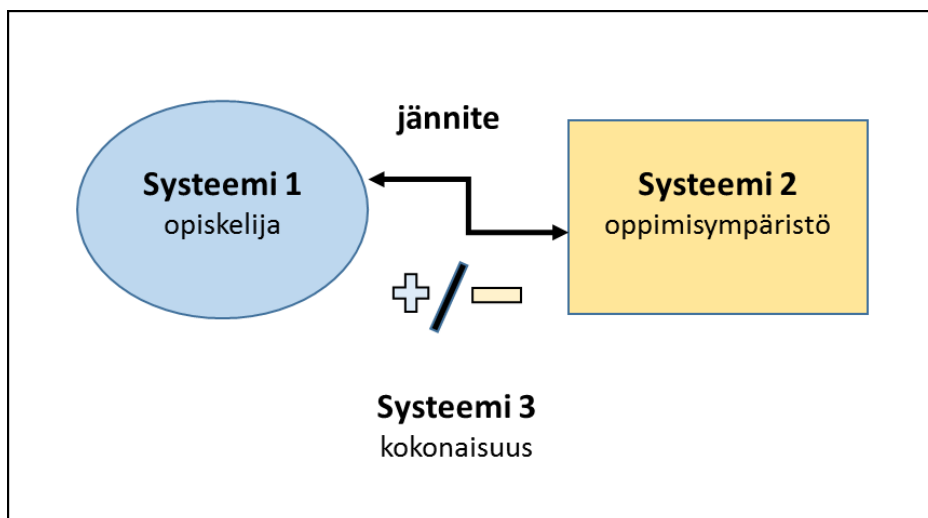
Mielenkiintoista asiaa, vaikka aika paljon käytetään aikaa parin kymmenen sivun tekstin käsittelyyn.

Käsittelimme muistia ja havainnoin, että näyttelykävely oli tehokas opetusmenetelmä, koska se ei kuormittanut työmuistia liikaa eli fonologinen silmukka ei ylikuormittanut ja uskon, että säiliömuistiinkin siirtyi tietoa.

Kokeilin galleriakävelyä ensimmäistä kertaa. Ihan mielenkiintoinen menetelmä. Tosin tavoitteiltaan jäi epäselväksi, oliko muiden ryhmien vielä kehittää postereita pidemmälle. Nyt osa postereista oli alkuperäisessä muodossaan, osa postereista sai lisäkommentteja.

Keskustelun taso oli parempi kuin ekalla kerralla ja kaikki puhuivat samaa kieltä. Tämä johtui siitä, että kaikki olivat lukeneet tekstin. Pääsi mukaan tekemisen meininkiin. Ei puhuttu pelkkää puuta heinää vaan asiaa.

Opin hyvän systeemisen mallin oppimiseen ja sen hahmottamiseen:



Näyttelykävely oli hyvä opetusmenetelmä kun aiheen visualisoi paperille, niin se jäi mieleen. Hyvää keskustelua, mietteitä, pohdintaa.

Ryhmätyön aloitus oli vähän tahmea.

Posterikierros (Galleriakävely) toimi todella hyvin. Oli luonteva.

Työpaja oli varsin mukava. Keskustelua syntyi hyvin. Toisaalta sopivan kevyt, eli oli paikoin jopa hauskaa.

Stimuloi omia ideoita.

Ensimmäinen kerta ”näyttelykävelyä”. Jäi hyvä maku! ☺

Luettava materiaali oli hyvä. Materiaali käsiteltiin lähipäivässä niin perinpohjaisesti, että asiat jäivät hyvin mieleen.

Näyttelykävely on kätevä tapa esittää lyhyesti tuloksia.

Mieleen jäivät vahvimmin mielenkiintoiset keskustelut vastuun jakamisesta ja vastuusta oppimisesta ja motivoimisesta. Myös galleriakävelystä jäi hyvä ”maku” suuhun opetusmenetelmänä.

Oli kiva, että lukutehtävät oli tehty -> hyvää keskustelua. Galleria kävely metodina on kiva koska aktivoi kaikki osallistumaan. Pienryhmätyöskentely oli oikein mielekästä.