

ELOKUVA- JA TELEVISIOKÄSIKIRJOITTAMINEN/ELO

käsikirjoitusoppaita

ENGLANNIKSI – keskeiset, tunnetuimmat kirjat

Aronson, L. (2001), Screenwriting Updated: New (and Conventional) Ways of Writing for the Screen

Dancyger, K. and Rush, J. ([1991] 1995), Alternative Scriptwriting: Writing Beyond the Rules

Egri, L. ([1946], 2004), Art of Dramatic Writing

Field, S. ([1979] 1994a), Screenplay: The Foundations of Screenwriting

Field, S. (1984), The Screenwriter's Workbook

Gulino, P. J. (2004), Screenwriting: The Sequence Approach

Howard, D. and Mabley, E. (1993), The Tools of Screenwriting: A Writer's Guide to the Craft and Elements of a Screenplay

Howard, D. (2004), How to build a great screenplay: a master class in storytelling for film

Iglesias, K. (2005), Writing for emotional impact

Kallas, C. (2010), Creative screenwriting: understanding emotional structure

McKee, R. (1997), Story

Seger, L. ([1987] 2010), Making a Good Script Great

Seger, L. (2003), Advanced Screenwriting

Snyder, B. (2007), Save the Cat!

Truby, J. (2007), The Anatomy of Story

Vogler, C. ([1992] 1998), The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers

SUOMEKSI:

Aaltonen, J. (2018), Käsikirjoittajan työkalut: audiovisuaalisen käsikirjoituksen tekijän opas

Sundstedt, K. (2009), Kirjoita elokuvaksi

Vacklin, A., Nikkinen, A., Rosenvall, J. (2007), Elokuvan runousoppia

Vacklin, A., Nikkinen A. (2012), Television runousoppia

Vacklin, A., Nikkinen, A., Rosenvall, J. (2017), Käsikirjoittamisen taito (Sisältää keskeiset osat teoksista Elokuvan runousoppia ja Television Runousoppia)