Kokeellinen painokangas 5 op / Isoniemi -21

Aika: ma 13.9- 22.11 17.15-20.30 ,la 16.10 10-15

paikka: Aalto arts , Väre , painosali

opetuskerrat : lähiopetus 9 +( 2 ekskursiota)/ opetuskertaa

lähiopetus 45 t

opettaja:Laura Isoniemi TaM, taidepedagogi, tekstiiltaiteilija

laura.[isoniemi@aalto.fi](mailto:isoniemi@aalto.fi) 0405087090

Assistentti: anna.isoniemi@aalto.fi

harjoitusmestari : Eeva heikkinen [eeva.heikkinen@aalto.fi](mailto:eeva.heikkinen@aalto.fi)

Työskentelytila: Luennot aina: pääsisäänkäynti 1 krs oik F102 ,paitsi 8.11 Q101 . aina pohjakrs Poo1 **painosali**

**Kurssin tavoitteet:**

Kurssi antaa valmiudet kankaanpainannan ja värjäyksen perustietoihin ja niiden soveltamiseen omaan ilmaisuun sekä opetukseen. Kurssi tukee taiteellista ilmaisua ja antaa välineitä laajentaa ilmaisua eri tavoin kankaalle ja muillekin pinnoille värien ja kuvioiden kautta .Työpaja antaa valmiuksia  painokankaan käyttöön taiteellisessa työskentelyssä käsin painamisen, soveltavien teollisten ja kokeellisten menetelmien avulla.

**Kurssin sisältö:**

Kurssilla käydään läpi värjäyksen perusteet ja lyhyt materiaalioppi. Tekniikoista paperikaavio ja valotettu kaavio. Käsin painanta- ja maalaus sekä kokeelliset, soveltavat  painotekniikat muodostavat oman kokonaisuutensa. Osuus digipainantaa kuuluu opetusohjelmaan. Kestävä kehitys on osa kurssin teemaa ja sitä toteutetaan käytettyjä materiaaleja eri tavoin luovasti hyödyntämällä.

**Kurssin opetusmenetelmät:**

Luennot, opetuskansion valmistaminen, harjoitustehtävät. Kuvaluennot.Näyttelykäynti ja sen reflektio, ideointi omaan taiteellisen ilmaisuun. Arvioinnit, keskustelut. Päättötyö omalla valitulla tekniikalla.

Arviointi: hyv/ hyl sekä läsnäolo lähiopetuksessa

**13.9 ma** Kurssin aloitus,ohjelma.Luento: Värjäyksen perusteet, reaktiivivärit. Materiaalioppi.LI.

Painosalin käytännöt.Selluloosakuidunkattilavärjäys ,harjoitustehtävä**. f 102 ja painosali**

**20.9** ma Luento: Pigmenttivärit. Paino- ja paperikaavion valmistaminen/demo ,Harjoitustehtävä paperikaavioilla**. f 102 ja painosali**

**27.9**  ma Luento : luento pinnan suunnittelu. Leimasinpainotehtävä. **.** **f 102 ja painosali**

**4.10** ma: Harjoitustehtävä paperikaavioilla ja erikoisväreillä. Kotitehtävä Lempiesine. **f 102 ja painosali**

**11.10**  ma Kokeelliset painotekniikat,luento. Painotyö paperikaaviolla ja kokeellisilla tekniikoilla

Valotettu kaavio luento. **f 102 ja painosali**

**16.10 la** Valottaminen koneella .Emulsion vetämisen demostraatio . Kaavion työpiirrokset: ideointi , kaavioiden pesu. Kotitehtävä: Kuvio valotettua kaaviota varten . Teema suunnitellaan yhdessä **f 102 ja painosali**

**18.10 ma** Digipainanta, luento ja demo.kotitehtävä.Kaavioiden valotusta . painamista ,oma projekti. **f 102 ja painosali**

**25.10 ma** Työn valmistaminen painaen soveltavia erikoistekniikoita ja/tai valotettua kaaviota mahd yhdistäen kierrätysmateriaalille. Digipainanta, viimeistykset.**f 102 ja painosali**

**1.11 ma** Työn valmistaminen painaen soveltavia erikoistekniikoita ja/tai valotettua kaaviota mahd yhdistäen, kaavioiden valotus.

**8.11** PainamistaLI **Q101 ja painosali**

**15.11** Päättöyön valmistaminen painaen LI **f 102 ja painosali**

**22.11** Viimeistelyä arviointi LI **f 102 ja painosali**

Kirjallisuutta:

Isoniemi: Kuviollinen mieli. Luovia pintasuunnittelun menetelmiä.

Forss:Värimenetelmät.Taik-julkaisut

Pellonpää-Forss: Kankaanpainanta taik-julkaisut

Rapport! En bok om att göra mönster. Kulhörn,Lotta.Bonnier

Niinimäki:Kretongista printtiin Maahenki

Möntsretryck: 10 –GRUPPEN /Raster förlag

Om konsten att trycka tyg.Häggblom, Anna. Alfabeta

Digital textile design.Bowles, Isaac.Laurence King

Barcelona tile designs.The pepin press

Symmetry: The Ordering principe .David Wade