

PERJANTAI

Kuvauskäsikirjoitus
8.5.2020

Kirjoittaneet: Ilona Ahti & Daniela Hakulinen

I NÄYTÖS

1 INT. LIIKUNTASALI - AAMU

1

Sählymailat kolisevat liikuntasalin lattiaa vasten. Kaksi lukion toisen vuosikurssin TYTÖISTÄ, 16-17, koostuvaa joukkuetta pelaa toisiaan vastaan. Toisella joukkueella on keltaiset, toisella vihreät liivit urheiluvaatteiden päällä.

Kyllästyneen oloinen MIMMI, 17, seisoo keltainen liivi päällä hieman sivummalla pelin kiihkeimmästä ytimeistä. Peli ei kiinnosta häntä, hän ei seuraa palloa. RÖNKKÖ, 17, myös keltaisessa liivissä, heiluu keskikentällä ja kolisuttaa mailalla lattiaa, hän haluaa pallon.

RÖNKKÖ

Syötä!

Samassa joukkueessa pelaava SAANA, 17, juoksee kentän poikki kohti vastustajan maalia.

SAANA

Mimmi!

Saana syöttää kohti Mimmiä joka seisoo lähimpänä vihreiden maalia. Mimmi havahtuu. Pallo tulee ampuna häntä kohti. Mimmi ei kuitenkaan ole tarpeeksi nopea ja vihreäliivinen TYTTÖ, 16, nappaa pallon häneltä. Saana katsoo Mimmiä vihaisesti.

SAANA (CONT'D)

Haloo!

Mimmi katselee kattoon, Saana ärsyyntyy.

SAANA (CONT'D)

Voisit sä ees yrittää vähän.

Mimmi kääntyy katsomaan Saanaa.

MIMMI

Mikä vittu sun ongelma on?

Peli pysähtyy. Tytöt katsovat Mimmiä ja Saanaa. Rönkkö näyttää huolestuneelta. Liikunnanopettaja HANNELE, 62, seisoo kentän laidalla, selaa puhelinta.

SAANA

(opettajalle)

Hei ope! Saisko Mimmin vaihtoon ja tilalle vaikka...

Saana vilkaisee salin reunalla olevan vaihtopenkin suuntaan, jossa viisi TYTTÖÄ, 17 istuu toimettona mailat käsissään.

SAANA (CONT'D)

...kuka tahansa muu!

Joukkueista kuuluu naurahduksia. Osa porukasta on Saanan puolella. Mimmi astuu askeleen lähemmäs Saanaa. Hannele vilkaisee Mimmiä ja Saanaa.

HANNELE

Saana sä et määrää täällä joukkueita.

Hannele selaa taas puhelintaan.

SAANA

Mutku toi ei pelaa!

MIMMI

Turpa kiinni!

Mimmi iskee Saanaa nilkkaan sählymailalla.

SAANA

Aaaiiii!

Saana tönäisee Mimmiä. Rönkkö tarttuu Mimmistä kiinni ja yrittää vetää tätä kauemmas Saanasta.

RÖNKKÖ

Mimmi...

SAANA

Sä oot ihan hullu! Opettaja Mimmi löi...

Mimmillä pimenee täysin. Hän riuhtaisee irti Rönkön otteesta ja huitaisee Saanaa. Saana perääntyy, hänen silmissään on nyt pelokas katse.

SAANA (CONT'D)

Lopeta!

Mimmi menee Saanan perässä.

MIMMI

Ai lopeta? Lopeta ite. Lopeta lopeta hei.

Mimmi tönii Saanaa, tarttuu tätä harteista, ravistaa. Tilanne alkaa näyttää ja tuntua uhkaavalta. Tytöt Mimmin ja Saanan ympärillä tuijottavat heitä kauhuissaan. Heidän joukossaan seisovat FRIDA, 17 ja SONJA, 17. Frida vilkaisee Sonjaa, virnistää hieman. Mimmi repii ja tuuppii Saanaa, joka yrittää rimpuilla irti Mimmin otteesta. Saana itkee.

Rönkkö yrittää vetää Mimmiä pois. Mimmi rimpuilee vastaan.

RÖNKKÖ
Rauhotu! Mennään nyt.

HANNELE
Tytöt, hei! Mimmi päästä irti!

Opettaja viheltää pilliin ja tulee tyttöjen väliin, kiskaisee Mimmin irti Saanasta, joka pakenee nyyhkyttäen ystäviensä luo. Rönkkö lentää kahakassa maahan.

SAANA
(Mimmille)
Mä haastan sut oikeuteen!

Mimmi kääntää selkensä Saanalle ja lähtee kävelemään kohti pukkareita.

HANNELE
Mimmi takaisin! Tää pitää selvittää!

Mimmi potkaisee maassa makaavaa sählymailaa. Se liukuu lattiaa pitkin muutaman metrin. Mimmi nostaa huolettoman oloisesti kättään, jatkaa matkaansa. Rönkkö istuu salin lattialla ja katsoo Mimmin perään.

TEKSTIPLANSSI: ENSIMMÄINEN PERJANTAI

2 EXT. KOULU - AAMU

2

Rönkkö ja Mimmi kävelevät koulun portaita alas. Mimmillä on takki auki. Kolme TEINIÄ, 16-17, kulkee ohi. He tuijottavat Mimmiä ja supattavat. Rönkkö vilkaisee heitä ja katsoo Mimmiä. Rönkkö laulaa Tapani Kannan R-A-K-A-S-laulua mukaillen ja taputtaa tahdissa.

RÖNKKÖ
R-A-G-E-S!

Mimmi pudistaa päätään, mutta virnistää ja jatkaa laulun lallattelukohtaa täysin innottomasti.

MIMMI
Lal-lal-laa la-la-la-lal-laa.

Rönkkö nyökkää.

RÖNKKÖ
Tosi hyvä. Mut ehkä kannattais vähän työstää tota sun emotionaalista rangea? Jotenkin se tunne ei tuu läpi.

Mimmi virnistää. He kulkevat kadunkulmaan, Mimmin laukun hihnan solki aukeaa.

MIMMI

Voi perse.

Mimmi yrittää korjata hihnaa. Rönkkö tuijottaa Mimmin keskittyneitä kasvoja, näkee poskessa tuoreen, punoittavan ruhjeen. Rönkkö vakavoituu.

RÖNKKÖ

Oikeesti. Mitä sä oikein kelasit?

Mimmi tuhahtaa, eikä katso ylös.

MIMMI

No vitutti.

RÖNKKÖ

Tosi hienoa introspektiota.

MIMMI

Ai sori, enkö mä analysoinut itteeni tarpeeks syvällisesti?

RÖNKKÖ

Et.

Mimmi puhuu nopeasti. Hän sitoo laukun hihnat yhteen.

MIMMI

Kato ku se muija vaatii et mä osallistun samaan harhaan ku se.

Rönkkö tuijottaa Mimmiä kysyvästi.

RÖNKKÖ

Eli?

MIMMI

Eli että mun pitäis suhtautua vakavasti siihen, että joku tyyppi, jolla ei oo ollu tarpeeks tekemistä on joskus sanonut että tässä on kaksi tolppaa ja niiden välissä on verkko ja jos otat ton kepin ja viskot sen avulla tämän pyöreän esineen niiden väliin, niin sinä olet voittaja ja kaikki jotka ei osallistu tähän mielikuvitusleikkiin on perseestä.

Rönkköä huvittaa. Hän jatkaa R-A-K-A-S-laulun laulamista.

RÖNKKÖ
 "En tiedä kuinka sanoisin sen paremmin".

Mimmi katsoo Rönkköä ja pyörittää silmiään. Hän hymyilee Rönkkölle.

MIMMI
 Rönkkö-radio, "shit music only".

He jatkavat kävelemistä. Rönkkö virnistää.

RÖNKKÖ
 No mut jos sä oisit radiokanava, niin arvaa, mikä sun slogan olis?

MIMMI
 Älä vaan sano.

Rönkkö huitaisee Mimmin olkapäätä matkien tapahtumaa Saanan kanssa.

MIMMI (CONT'D)
 Ei...

Rönkkö imitoi radiotoimittajien matalaa ääntä.

RÖNKKÖ
 "Eniten hittejä." Get it?

Mimmiä vääntää naamansa rumaan, mutta hassuun irvistykseen. Rönkkö repeää nauramaan.

3 INT. JÄÄHALLI - PÄIVÄ

3

EMMA, 17, luistelee ohjelmaansa jäällä treeniasussaan musiikin tahtiin. Jään reunalla luistelee myös pari muuta LUISTELIJAA, 18-19. He pysähtyvät katsomaan Emmaa. Pienet LUISTELIJATYTÖT, 7-8, nojaavat kaukalon reunaan ja katselevat Emmaa ihailleen.

Emma on täysin keskittynyt luisteluunsa. Valmentaja TARJA, 36, tarkkailee Emmaa ja vilkaisee katsomossa istuvaa Emman äitiä, KAROLIINAA, 43. Tarja nyökkää hyväksyvästi ja Karoliina hymyilee. On selvää, että Emma on todella lahjakas luistelija. Tarja katsoo jälleen Emmaa ja huutaa neuvoja jään reunalta.

TARJA
 Nyt ne kädet! Ojenna ne!

Emma ojentaa sormenpäätkin.

TARJA (CONT'D)
 Liike loppuun asti!

Emma on aivan vakava, hän sirklaa ja tekee piruetin. Emma pyörii ja näkee Karoliinan katsomossa katkonaisina kuvina. Piruetti loppuu, hän valmistautuu kolmoislutziin. Emma ponnistaa ja kaatuu. Musiikki loppuu. Emma nousee ylös ja katsoo Tarjaa.

TARJA (CONT'D)

Se lähti vähän takaa. Kokeile uudestaan. Tarpeeks isolla kaarella vaan ja nopee ponnistus.

Emma nyökkää huolettomana. Emma tuijottaa keskittyneenä jäätä, ottaa vauhtia ja hyppää. Hyppy epäonnistuu jälleen. Emma nousee heti pystyyn nyt jo hieman hämmentyneenä. Tarja nyökkää Emmalle.

TARJA (CONT'D)

Ota vaan uudestaan.

Emma ottaa vauhtia. Nyt jännitys tuntuu jo kehossa, hengitys on hieman kiihtynyt. Hyppy jää ilmapalloksi, se ei pyöri ollenkaan.

TARJA (CONT'D)

Kukkuu? Missä sun pää on? Keskity.

Emma tuijottaa ensin Tarjaa ja vilkaisee sitten Karoliinaa. Karoliina nyökkää ja hymyilee Emmalle kannustavasti. Emma on kauhuissaan ja jää hetkeksi seisomaan keskelle jäätä.

TARJA (CONT'D)

Ota alusta.

EMMA

Mä haluan hypätä.

Emma tuijottaa Tarjaa, joka nyökkää. Kasvoilla on kuitenkin jo hieman huolestunut ilme. Emma luistelee kentän laidalle ja hengittää syvään. Hän lähtee luistelemaan ja ponnistaa, kaatuu. Emma nousee ylös ja hyppää uudestaan. Kaatuu taas, tällä kertaa pahemmin. Ilmat keuhkoista menevät pihalle. Emma haukkoo henkeään selällään maaten, tuijottaa kattoa.

TARJA

Lopeta jo, Emma!

Emma kömpii ylös ja luistelee jään reunalle. Emma huomaa Tarjan huolen. Emma valmistautuu hyppyyn.

EMMA

Mä pääsen sen!

Emma lähtee ponnistukseen.

TARJA

Emma! Lopeta.

Tarjan ääni on lämmin. Emma jättää hyppäämättä ja tuijottaa jäätä.

TARJA (CONT'D)

Ihan turha rasittaa jalkoja. Jatketaan huomenna.

Emma nyökkää ja luistelee pois jäältä kasvoillaan tuima ilme.

4 INT. JÄÄHALLI. PUKUHUONE - PÄIVÄ 4

Emma istuu yksin pukuhuoneessa luistimet jalassaan. Hän kuuntelee kuulokkeilla mindfulness-harjoitetta. Emman silmät ovat kiinni. Hän hengittää syvään sisään ja ulos. Sisään ja ulos. Emma avaa silmänsä, hänen on vaikea keskittyä. Hän riuhtaisee kiukkuisena kuulokkeet pois korviltaan.

5 INT. EMMAN ÄIDIN AUTO - PÄIVÄ 5

Karoliina ajaa, Emma istuu etupenkillä ahdistuneena ja katselee luisteluvideota kännykästään. Auton radiosta soi gangsta-rap. Räikeä ilmapallo, jossa lukee isoilla kirjaimilla 18-v! poukkoilee etupenkillä, Emma huitoo palloa pois. Karoliina vilkaisee Emmaa ja osoittaa ulos ikkunasta ulos kadulle.

KAROLIINA

Kato tuolle se menee!

Emma katsoo.

EMMA

Mikä?

Karoliina virnistää.

KAROLIINA

No sun lutz! Tuolla se juoksi. Ostarin suuntaan.

Emma huokaa, häntä ei naurata.

EMMA

Mä meen kotiin treenaamaan.

Ilmapallo osuu Emman naamaan. Emma huiskaisee sen ärsyyntyneenä pois.

Karoliina katsoo stressaantunutta tytärtään.

KAROLIINA

Et sä voi jättää Fridan synttäreitä väliin.

EMMA

No kyllä se tajuu.

Karoliina laittaa musiikkia hiljemmalle ja vilkaisee Emmaa.

KAROLIINA

Sulle tekis hyvää nyt ottaa hetki ihan rennosti.

EMMA

Mulle tekis parempaa voittoa se EM-kisapaikka!

Emma pureskelee kynsiään ja tuijottaa taas videota. Karoliina huokaa ja vilkaisee tytärtään.

KAROLIINA

Emma.

Emma ei nosta katsettaan.

EMMA

Äiti.

KAROLIINA

Nyt meet juhlimaan. Äiti käskee.

Emma huokaa.

EMMA

Fine. Mut mä tuun kyllä kotiin ennen kymmentä.

KAROLIINA

Et varmasti tule.

Emma virnistää. Karoliina hymyilee Emmalle. Karoliina laittaa musan kovemmalle ja jammaa.

KAROLIINA (CONT'D)

What? What? What?

Emma nauraa ja joraa mukana.

6 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ

6

Rönkkö ja Mimmi ovat töissä smoothiebaarissa, jonka nimi on Beary. Bearyn logossa on karhu, joka halaa valtavaa mustikkaa. Logo näkyy joka puolella. Rönköllä ja Mimmillä on milennial pinkin sävyiset työasut: retro paita, jossa on Beary-logo ja hiukset on sidottu tiukasti kiinni.

Mimmi tiskaa blendereitä tiskialtaassa.

Rönkkö ojentaa vihreän juoman JARMOLLE, 20, joka kantaa olallaan isoa gym-laukkua.

RÖNKKÖ

Olkaa hyvä. Vihreää protskua. Nam.

Jarmo katselee Rönkköä ja hymyilee hänelle.

JARMO

Kiitos.

Jarmo jää hengaamaan tiskille hermostuneesti. Rönkkö katsoo Jarmoa odottavasti.

RÖNKKÖ

Olisko sulle saanut olla jotain muuta?
Vaikka In-kivääri pamaus? Se herättää
vaikka oisit koomassa. Pam!

Jarmo hätkähtää.

JARMO

Öö. Mä mietin et oisit sä vaik joskus
halunnu käydä juomassa mun kanssa
jonkun juoman? Saat valita värin.

Jarmoa jännittää. Rönkkö on aivan jäässä. Rönkkö vain pudistaa päätään voimakkaasti, eikä saa sanottua mitään.

JARMO (CONT'D)

Okei. No mutta hauskaa päivää silti!

Jarmo hymyilee lämpimästi Rönkölle. Rönkkö kääntyy huuhtomaan smoothie-kannun. Mimmi virnistää Rönkölle ja ottaa hörpyn isosta smoothiesta.

MIMMI

Smooth-IE.

Rönkkö huokaa.

RÖNKKÖ

No ku ei vaan...

Rönkkö tavoittelee oikeaa sanaa.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Kiinnostanut.

MIMMI

Ihan positiivista. Paljon paskempi
juttu, jos toi ois ollu sun game
face.

Mimmi matkii Rönkön jäätynyttä naamaa.

MIMMI (CONT'D)
The Frozen Fish. Aika hyvä nimi
muuten.

Rönkkö heittää Mimmiä tiskirätillä.

RÖNKKÖ
Oikeestaan... Ei se ees oo niin,
että ei kiinnostanut, vaan enemmänkin
niin, että... toi ihminen ei vaan
tuntunut tarpeeks.

Mimmi pyörittelee silmiään.

MIMMI
Ja sä päättelit ton viiden sekunnin
perusteella.

RÖNKKÖ
No ku eiks sen pitäis tuntuu niinku
heti? Siinä katseessa.

Mimmi nauraa räkänauria.

MIMMI
Kuinka masentavaa olis, jos toi ois
totta. Et ihan sama kuinka paska
ihminen on, kuhan vaan on kuuma katse.

Rönkkö pilkkoo omenaa.

RÖNKKÖ
Siis kyl mä uskon et silmät on sielun
peili.

Rönkkö on aivan tosissaan.

MIMMI
Ei saatana. Sen katseen pystyy
hämäämään. Sä vaan katot jotain
tyyppiä silleen että se on kaikki
mistä sä oot ikinä haaveillut. Kaikki
mitä sä tarvitset ja sä olet valmis
antamaan sille...

Mimmi tarttuu mangoon, ojentaa sen Rönkölle.

MIMMI (CONT'D)
Koko sydämes. Ei se oo todellista.

RÖNKKÖ
Mä en usko sua.

Mimmi virnistää.

7 INT. SMOOTHIEBAARI. PÖYTÄ - PÄIVÄ 7

Emma lähestyy pöytää, jonka ympärillä istuu SONJA, 17, FRIDA, 18, ALLU, 18 ja HENKKA, 18. Emmalla on mukanaan 18-v ilmapallo. Frida näkee Emman ja alkaa kiljua smoothieta suussaan.

FRIDA

Muru!

Frida pomppaa pystyyn ja he halaavat Emman kanssa.

EMMA

Onnea, rakas!

Emma ojentaa Fridalle ilmapallon.

FRIDA

Kiitos! Nyt mun kaikki ihanat on paikalla. Drinks on me!

Allu ja Henkka huutavat innokkaasti. Henkka nousee hakemaan juotavaa.

SONJA

Beib!

Sonjakin nousee halaamaan Emmaa. Allu ottaa ilmapallon ja pamauttaa sen Henkan loittonevaan päähän ja nauraa räkäisesti.

SONJA (CONT'D)

Miten treenit meni?

Emma, Sonja ja Frida istuutuvat. Emma hymyilee kireästi.

EMMA

Hyvin.

Emma vaihtaa puheenaihetta ja katsoo Sonjaa.

EMMA (CONT'D)

Onks ketään kiinnostavii tyyppelijä tulos tänään?

Frida hörppää smoothieta.

ALLU

Mikko, Kelmi...

SONJA

Otin BJ:n, annoin BJ:n.

FRIDA
Tino, Hapa, Risto...

Sonja huokaa syvään.

SONJA
Mä haluan uutta munaa! Onko se nyt
niin paljon pyydetty?

Frida silittää Sonjaa empaattisesti.

FRIDA
Ei. Ei se oo. Mäkin toivoisin, että
juhliin tulisi edes joku, jonka
genitaaleja joku tässä pöydässä ei
olis jo nähnyt. Ihan vaan niinku
vaihtelun vuoks.

ALLU
Hei, Rafe? Mä en oo nähny sen kaluu
ainakaan.

Frida innostuu.

FRIDA
Joo! Sehän on semmonen kiimasen olonen
pikku orava.

Frida tunkee etuhampaansa ulos ja matkii oravaa. Allu nojaa
läheemmäs Fridaa.

ALLU
Mä oon sun kiimanen pikkuorava.

Allu matkii myös oravaa ja suutelee Fridaa kiihkeästi.

EMMA
Hyi saatana. Mä haen juotavaa. Jos
lopetatte sillä aikaa ton eläimiin
sekaantumisen.

Emma nousee ja lähtee kohti tiskiä.

Tiskin takana näkyy Rönkkö, joka tuijottaa intohimoisesti
suutelevia Fridaa ja Allua.

8 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ

8

Emma tulee tiskille, tutkii menu-taulua. Mimmi kääntyy, hän
katsoo Emmaa kasvoillaan kaunis hymy. Silmät ovat täynnä
lempyyttä. Emma tuijottaa Mimmiä lumoutuneena. Mimmi tuijottaa
Emmaa.

MIMMI
Moi! Mitä sulle tulis?

Emma katselee Mimmiä häkeltyneenä. Mimmi kääntyy katsomaan Rönkköä, kohottaa kulmiaan. Rönkkö huokaa raskaasti ja nyökkää. Mimmin olemus muuttuu. Hän tuijottaa Emmaa nyt kyllästytneenä.

MIMMI (CONT'D)

Niin?

Emma hymyilee ihastuneesti.

EMMA

Moi.

Mimmi ei vastaa hymyyn.

EMMA (CONT'D)

Onks tossa Call Your Granberryssä lisättyä sokeria?

MIMMI

Ei.

EMMA

Onks siinä kuin paljon banaania?

Mimmiä ärsyttää.

MIMMI

No. Noin kolmeneljäsosa banaania riippuen yksilön koosta.

EMMA

Okei.

Emma tuijottaa mietteliäänä eri juomavaihtoehtoja.

EMMA (CONT'D)

Onks toi Lime of Passion kovin kirpee?

MIMMI

Mä voin lisätä sitä limee.

EMMA

Eiku, mun maha ei kestä jos on liikaa.

Mimmi vilkaisee Rönkköä ja huokaa.

EMMA (CONT'D)

Onks toi Grass is Beaner sit niinku tosi ruohoisa?

Mimmillä menee hermo. Hän nojaa lähemmäs Emmaa.

MIMMI

Voisit sä jo tilata jotain, kun sun takana on hirvee jono.

Emma yllättyy, vilkaisee taakseen, jossa seisoo yksi ASIAKAS, 34. Emma tuijottaa Mimmin silmiä, eikä saa sanottua hetkeen mitään. Mimmi katsoo Emmaa vaativasti. Emma katsoo menu-taulua ja tilaa listan ensimmäisen vaihtoehdon.

EMMA

Yks Bali Baby, öö Bambi, yks Bali Bambi.

Mimmi huokaa.

MIMMI

No ei se ollu niin vaikeeta, vai oliko? Ens kerralla voisit miettiä vähän muitakin.

Mimmi ojentaa Emmalle valmiin juoman vitriinistä, ja paiskaa sen pöydälle. Emma tuijottaa Mimmiä epäuskoisena. Emma suuttuu ja katsoo Bearyn logoa.

EMMA

Siis kiipeskö toi vitun karhu sun perseeseen ja jäi sinne jumiin?!

Mimmi tuijottaa Emmaa yllättyneenä. Rönkkö kääntyy ympäri ja tuijottaa Emmaa.

EMMA (CONT'D)

Et sä nyt jumalauta voi puhua ihmisille noin. Siis voi jeesuksen kyrpä!

Emma hengittää syvään, sisään ja ulos ja yrittää rauhoittua.

EMMA (CONT'D)

Ei voi koskaan tietää, mikä jonkun journey on. Et kaada sun paskaämpäris vaikka tonne vitun blenderiin ens kerralla.

Mimmi häkeltyy ja näpyttää summan koneeseen.

MIMMI

Se ois seitsemän yheksänkymmentä.

Emma nyökkää ja maksaa kortilla. Kone piippaa. Emma katsoo Mimmiä.

EMMA

Kiitti.

Emma kääntyy ja lähtee kävelemään pöytää kohti.

9 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ

9

Emma istuu takaisin pöytään. Frida ja Sonja tuijottavat häntä. Allu ja Henkka seisovat lasin toisella puolella, käytävällä ja pelaavat puhelimillaan.

SONJA

Mä laitoin tripadvisorin et
asiakaspalvelu jätti toivomisen varaa.

Emma tuijottaa Mimmiä, joka nauraa Rönkön kanssa. Emma nyökkää Mimmiä kohti.

EMMA

Toi myyjä on ihan hullu.

FRIDA

Niin onkin.

Emma hätkähtää. Sonja hörppää juomaansa ja nyökkää.

FRIDA (CONT'D)

Se hakkas Saanan tänään liikassa.

EMMA

Siis voitti?

FRIDA

Eiku hakkas. Pahoinpiteli.

Emma on järkyttynyt.

EMMA

Oikeesti?

SONJA

Se oli hirveä tilanne ja mä en tajua
miten se paska koulu ei järjestä
mitään kriisiapua meille jotka
joudutaan edelleen käymään samoilla
tunneilla ton tytön kaa, jolla on
selviä mielenterveysongelmia tai on
vähintään on the spectrum.

EMMA

Miks se saa olla täällä töissä?

Frida ottaa hörpyn smoothiesta.

SONJA

Eiku just tommoset tyypit tarvii
sitä, että ne saa osallistua.

Frida pamauttaa juoman pöytään.

FRIDA

Hei! Kutsutaan noi! Toi hullu ja sen frendi jolla on joku magee äijänimi.

EMMA

Ei! Ei todellakaan!

Frida nousee ja marssii kohti tiskiä.

EMMA (CONT'D)

Venaa nyt!

Frida ei pysähdy.

SONJA

Rönkkö! On kyl boss.

Emma tuijottaa, kun Frida juttelee Mimmin ja Rönkön kanssa.

SONJA (CONT'D)

Tiiät sä musta tuntuu et näistä tulee parhaat bileet ikinä. Tai ainakin paremmat ku viimeks.

EMMA

Oliks viimeks se tulipalo?

SONJA

Eiku se oli se edelliskerta. Viimeks oli joukkotappelu.

EMMA

Niin just.

Emma imee pillillä smoothietaan ja tuijottaa Mimmiä, joka katsoo Fridaa epäluuloisesti.

10 EXT. MALMI. YLIKULKUTUNNELI - PÄIVÄ

10

Mimmi ja Rönkkö kävelevät Malmin ylikulkutunnelissa. Seinillä on graffitia ja joka puolella on harmaata. Seinää vasten nojaa SPURGU, 52.

RÖNKKÖ

Mennään, pliis?

MIMMI

Ei.

RÖNKKÖ

Miksei?

Rönkkö väistää Spurgua.

MIMMI

Koska mä katon mielummin putkeen
vaikka kaikki Disneyn live-action
remaket kun lähen lähiöbileisiin.

Rönkkö huokaa. Rönkkö pysäyttää Mimmin tunnelissa.

RÖNKKÖ

Mä tarviin tätä.

MIMMI

Mitä? Grillisipsiä? Huonoa musaa?
Lähiödickii?

Rönkkö etsii oikeita sanoja.

RÖNKKÖ

Mä en oo niinku muut.

MIMMI

Onneksi.

RÖNKKÖ

Eiku oikeesti. Tää on vakavaa.

Mimmi vilkaisee Rönkköä.

MIMMI

Jos avaat vähän?

RÖNKKÖ

No, kun mä oon jonku kaa niin musta
ei tunnu miltään.

Mimmi huokaa.

MIMMI

Tiedäksä, että mikään ei oo niin
paha klisee kuin, että joku meidän
ikäinen pelkää, että se ei pysty
löytään rakkautta.

RÖNKKÖ

Eiku ei silleen tunnu. Vaikka mua
kiinnostais se tyyppi ja meillä olis
kivaa ja mua panettais niin sitku me
aletaan tehdä jotain niin mä en vaan
kiihotu.

MIMMI

Siis tussu ei kostu? Nännit ei nöpötä?

Rönkkö pudistaa päätään.

RÖNKKÖ

Nada. Ja sit se kaikki muu hyvä fiilis
kuolee siinä samalla. Naps, mirrin
nirri veke.

Mimmi katselee Rönkköä ja nyökkää vakavana. Rönkkö katsoo
Mimmiä. Rönkön katseessa on oikeaa pelkoa.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Ja mä pelkään, että tää ei vaan muutu,
että mä en ikinä tunne sitä mitä
muut.

MIMMI

Ja mitä se on?

RÖNKKÖ

Sitä, että haluu olla niin lähellä
jotain ihmistä, et ei ees riitä, et
ihot koskee vaan pitää päästä niinku
syvemmälle. Että haluaa vaan nielaista
toisen. Ja sit sen jälkeen juoda
kokista ja kattoo netflixii sen kaa.

Rönkkö katsoo Mimmiä, joka katsoo tutkivasti Rönkköä.

MIMMI

No, mä sanoisin, että sulla on aika
korkeat odotukset yhdynnälle ja että
sun suppealla
kokemusasiantuntijuudella mä en vielä
panikois.

Mimmiä hymyilyttää, mutta Rönkköä ei. Rönkkö näyttää
surkealta.

MIMMI (CONT'D)

Sun pitää höylää enemmän.

RÖNKKÖ

No niin! Miks sä luulet, että mä
haluun sinne Keravalle!

Mimmi nauraa, lähtee kävelemään eteenpäin.

MIMMI

Ai saatana, tää oli ansa!

RÖNKKÖ

Mun on pakko päästä tekeen jotain
jonkun kaa tai musta tulee vanha
yksinäinen nainen joka löydetään sen
kotoa kuolleena sormi römpsässä just
lauenneena.

MIMMI

Toi on mun unelma, mutta fine.
Mennään.

Rönkkö hihkuu.

RÖNKKÖ

Oikeesti?!

Mimmi tuijottaa tunnelin suulle. Aurinko ilmestyy pilven takaa, talvinen valo loistaa kirkkaasti. Rönkkö hyppää Mimmin kaulaan.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Kato heti näkyy valoa tunnelin päässä.

MIMMI

Eli me kuollaan.

Rönkkö virnistää.

RÖNKKÖ

Ei. Ku me lähetään Keravalle!

Spurgu alkaa yskiä, ääni kaikuu tunnelissa. Mimmi irvistää.

MIMMI

What's the difference?

11 INT. MIMMIN ASUNTO - ILTA

11

Mimmin asunto on sotkuinen soluasunto, jossa on pieni keittiökomero. Lattialla lojuu patja. Rönkkö meikkaa huonossa valossa, vaatekaapin tahraisen peilin edessä. Mimmi makaa petaamattomalla sängyllä, jonka lakanat ovat eripariset ja katsoo läppäriltä Netflixiä ja nappaa karkkeja valtavasta irtokarkkipussista. Rönkkö laskee meikkivoiteen ison, tyhjistä pizzalaatikoista kootun pinon päälle ja kaivaa valtavaa vaateröykkiötä lattialla.

RÖNKKÖ

Missä se sun bändipaita on?

MIMMI

Mikä niistä?

RÖNKKÖ

Emmä tiiä. Se joka näyttää sopivasti siltä, että I don't give a fuck mut samalla, että I'm down to fuck.

Mimmi virnistää.

MIMMI

Kaiva vaan sieltä.

Rönkkö heittelee vaatteita. Mimmi tunkee karkkia suuhunsa ja korjaa tyynyä parempaan asentoon. Mimmi tuijottaa mietteliäänä tyynyä ja katsoo Rönkköä.

MIMMI (CONT'D)

Tiiät sä kun sä ekan kerran
kuivarunkkasit tyynyä ja sä kelasit
että vittu mikä huijaus, että tääkö
on se juttu jota jengi hehkuttaa.

RÖNKKÖ

Joo. Mun tyynyssä oli pupuja.

Mimmi tunkee lisää karkkia suuhun.

MIMMI

Mut ku sä treenasit niin orgasmit
alko sujua.

Rönkkö nyökkää. Mimmi vilkaisee hupenevaa vaatekasaa.

MIMMI (CONT'D)

Saattaa olla muuten vaatekaapissakin.

Rönkkö siirtyy vaatekaapin luo ja kaivaa.

MIMMI (CONT'D)

Ja oliks sen Annikan kaa sama juttu?

Rönkkö huokaa.

RÖNKKÖ

Joo siit ei tullu niinku mitään. Mä
oon masentavan hetero.

Mimmi irvistää.

MIMMI

Ufff.

RÖNKKÖ

I know. Tylsää.

Rönkkö näkee henkarissa mekon ja ihastuu siihen.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Ihana!

Mimmi vilkaisee sinistä mekkoa, joka ei ole ollenkaan Mimmin
tyylinen. Mimmi vakavoituu.

MIMMI

Mutsi osti.

RÖNKKÖ

Taas! Sannan uhrilahjat vaan paranee.

MIMMI

Joo pitäs sanoo, että ottasin
mielummin käteistä. Sä saat sen.

RÖNKKÖ

Oikeesti? Mä niin skoraan tää päällä.

Mimmi nyökkää.

MIMMI

Todellakin. Panemista pitää oikeesti
vaan treenaa niin kyl se alkaa sujua.

Rönkkö nyökkää innokkaasti, hän haluaa uskoa Mimmiä. Rönkkö
mallaa mekkoa päälleen ja poseeraa dramaattisesti peilin
edessä hymyillen samalla Mimmille.

RÖNKKÖ

I came to come!

Mimmi heittää Rönkköä tyynyllä. Rönkkö hyökkää Mimmin
kimppuun. He nauravat.

12 INT. FRIDAN KOTI. OLOHUONE - ILTA

12

Mimmi ja Rönkkö katselevat ympärilleen. Musiikki soi täysillä.
Bileissä on valtavasti porukkaa ja lisää valuu jatkuvasti
sisään. Osa TEINEISTÄ, 17-19, tanssii olohuoneessa, osa pelaa
pleikkaa ja osa lautapelejä nurkassa. Yksi TYTTÖ, 17, itkee
nurkassa. Hänen YSTÄVÄNSÄ, 18, lohduttaa häntä.

MIMMI

Tää on niinku päiväkotia from hell.

Rönkkö katselee tanssilattialle. TEINIPOJAT, 16-18, tanssivat
matolla. Rönkkö mittailee heitä katseellaan, tuijottaa heidän
takapuoliaan. Mimmi huomaa Rönkön katseen.

MIMMI (CONT'D)

Nyt vaan päätät, kenet noista sä
otat.

RÖNKKÖ

Ja sit mitä?

MIMMI

Ja sit otat.

Rönkkö kurtistaa kulmiaan, häntä jännittää. Mimmi nojaa
läheemmäs Rönkköä.

MIMMI (CONT'D)

Sä oot ihan liian kuuma näihin
bileisiin.

RÖNKKÖ

Oonko?

MIMMI

Supernova.

Mimmi esittää käsillään räjähdystä. Rönkkö virnistää. Hän katselee KALLEA, 18, joka kävelee keittiöön. Mimmi nyökkää Rönkkölle. Rönkkö tuijottaa päättäväisesti keittiötä.

13 INT. FRIDAN KOTI. KEITTIÖ - ILTA

13

Rönkkö kaataa itselleen juomaa keittiössä. Hän kääntyy ja näkee KALLEN, 17, joka ottaa jääkaapista juotavaa ja kaataa sitä vaaleanpunaiseen muumimukiin. Rönkkö astuu hermostuneena lähemmäs häntä. Kalle katsoo Rönkköä ja hymyilee. Rönkkö nielaisee, Kallen hymy on suloinen.

KALLE

Haluut sä jotain täältä?

Kalle pitää jääkaapin ovea auki. Rönkkö pudistaa päätään. Häntä hermostuttaa.

RÖNKKÖ

En mä kiitti.

Kalle sulkee jääkaapin, katsoo edessään tönöttävää Rönkköä hieman kysyvästi.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mulle tulee tiedäksä aina noista
muumimukeista mieleen muumimukilapset.

Kalle ei ymmärrä yhtään mistä Rönkkö puhuu.

KALLE

Anteeks ketkä?

RÖNKKÖ

No niinku ne lapset, jotka tehdään
niin, että se isädonori niinku. No.
Tädää.

Rönkkö näyttää käsillään kohti Kallen haaroja. Kalle näyttää järkyttyneeltä.

KALLE

Öööö okei...

Kalle tuijottaa Rönkköä kuin tämä olisi menettänyt järkensä.

RÖNKKÖ

Mut sit mä mietin ku mä juon niistä,
et onks sitä mukia heitetty pois,
vai onks tää just se muki johon joku
on ejakuloinu. Kun monet niistä on
keräilykappaleita. Niin sä et heitä
sitä yhtä helposti pois ku jotain
Ikean mukia. Niin siks herää kysymys,
että onks tos mukis tehty esim Frida.

Rönkkö osoittaa Kallen kädessä olevaa mukia. Kalle laskee
mukin pöydälle ja tuijottaa sen sisällä olevaa nestettä.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mieti. Slurps... Ja sit vaan struut.

Rönkkö työntää kuvitteellista ruiskua.

RÖNKKÖ (CONT'D)

...uuniin paistumaan.

KALLE

Aivan.

Rönkkö tuijottaa taas muumimukia.

RÖNKKÖ

Jännää et se sperma tykkää siitä
posliinista.

Molemmat ovat nyt hiljaa. Rönkköä hävettää, hän tuijottaa
lattiaa, eikä kehtaa edes katsoa Kallea. Hiljaisuus venyy.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Jep.

Rönkkö tuijottaa pöydällä olevaa muumimukia.

14 INT. FRIDAN KOTI. YLÄKERRAN KÄYTÄVÄ - ILTA

14

Mimmi kävelee pitkin käytävää. Joka puolella on valkoista ja
hillittyä ja seinillä on paljon valokuvia perheen iloisista
hetkistä. Mimmi katselee valokuvia. Muutama TEINI, 17-19,
juoksee kirkuen ohi.

Mimmi väistää heitä Fridan huoneeseen. Hän näkee Emman istuvan
sängyllä. Emma katselee videota kännykällään kuulokkeet
päässään. Emmalla on keskittynyt ilme. Hän näyttää söpöltä.

15 INT. FRIDAN KOTI. FRIDAN HUONE - ILTA

15

Emma katselee luisteluvideota, jossa huippuluistelija vetää
upeaa kisaohjelmaa.

MIMMI

Mitä Bali Baby?

Emma hätkähtää. Emma katsoo ylös ja näkee Mimmin. Emma ei sano mitään, vaan jatkaa videon katsomista. Mimmi istuu Emman viereen.

MIMMI (CONT'D)

Mitä sä katot?

Emma ottaa ärtyneenä kuulokkeet pois.

EMMA

Mitä?

MIMMI

Mitä sä katot?

Emma huokaa.

EMMA

Miks sä haluat tietää?

MIMMI

Koska sä kiinnostat mua enemmän kuin mikään muu täällä.

Emma hätkähtää. Mimmi katselee Emmaa suoraan silmiin. Emman poskia polttaa.

EMMA

No. Luisteluu.

MIMMI

Miks?

EMMA

Mä oon luistelija.

Mimmi ottaa mukavamman asennon sängyllä. Hän asettuu makuuasentoon ja heittelee pehmoleluja pois tieltä. Emma katselee ujosti Mimmin vartaloa. Häntä jännittää.

MIMMI

Oot sä hyväkin?

Emma saa itsevarmuutta.

EMMA

Ihan törkeen hyvä.

Emma ja Mimmi katsovat toisiaan silmiin. Yhtäkkiä alhaalta kuuluu kirkumista.

16 INT. FRIDAN KOTI. OLOHUONE - ILTA

16

Emma seuraa Mimmiä. He kävelevät alas portaita ja katselevat ympärilleen. Joka puolella on liikaa porukkaa. Vieraat ovat vallanneet sohvut, heitä tanssii pöydillä ja istuu portailla. Ihmismassa velloo olohuoneessa. TEINI, 17, heittelee astioita lattialle.

FRIDA

Lopettakaa!

Kuuluu särkyvän lasin ääni, joku on heittänyt kiven ikkunan läpi. Poliisiautojen sireenien ääni kuuluu läheltä ja niiden siniset ja punaiset valot värjäävät talon valkoiset seinät.

EMMA

Mun pitää auttaa Fridaa.

Heidän ja Fridan välissä on liikaa ihmisiä. Sonja ja Allu yrittävät työntää ihmisiä takaisin.

SONJA

Painukaa nyt vittuun!

MIMMI

Ei me päästä tonne mitenkään. Tuu!

Mimmi tarttuu Emman käsivarteen. He pysähtyvät hetkeksi. Sähkö kulkee heidän lävitseen. Emma tuijottaa Mimmin kättä ja pidättää hengitystään. Mimmi taluttaa Emman ihmisjoukon läpi terassin ovelle.

17 EXT. KATU - ILTA

17

Mimmi ja Emma saapuvat kadulle. Poliisiautot ovat parkissa talon edessä. Mimmi tajuaa, että hän pitää edelleen Emman käsivarresta kiinni, hän irrottaa otteen samantien. Emma katsoo häntä silmiin.

EMMA

Haluut sä kyydin?

18 EXT. EMMAN AUTO - ILTA

18

Mimmi yrittää soittaa Rönkölle. Hän ei vastaa. Mimmi laskee luurin.

Mimmi seuraa Emmaa, joka seisoo pienen kultaisen auton vieressä, jonka kyljessä on suurella FLOAT-kaurajuoman logo ja teksti. Mimmi katselee autoa huvittuneena.

MIMMI

Vittu Oat Äm Gee!

Emma virnistää ja avaa auton oven.

Rönkkö makaa tyhjässä ammeessa, pyyhe päänsä alla tyynynä. Hän kuuntelee kuulokkeilla rentouttavia luontoääniä, merenkohinaa ja lokkien huutoa.

Ovi käy, Rönkkö hiljenee. Kuuluu muminaa, suutelun ääniä. Rönkön puhelin välkkyy hiljaisella, Mimmi yrittää soittaa. Rönkkö painaa c:tä.

HENKKA

Laita se lukkoon.

Rönkkö valuu syvemmälle ammeeseen suihkuverhon toisella puolella. Kuuluu avautuvan vetoketjun ääni. Henkka huohottaa.

HENKKA (CONT'D)

Ime sitä ku tikkarii.

Rönkkö puree alahuultaan. Suihkuverhon toisella puolella on hetken hiljaista.

SONJA

Et sä voi sanoo tollasii juttuja.
Oikeesti, sä katot liikaa pornoo.

Ovi käy. Rönkkö liikahtaa ja tönäisee shampoo-pullon kumoon. Henkka vetää suihkuverhon sivuun ja tuijottaa Rönkköä hämmästyneenä. Rönkkö nostaa kätensä ja moikkaa Henkan paljasta haaroväliä. Henkka katselee Rönkköä.

RÖNKKÖ

Tota. Saanks mä koittaa?

Henkka nyökkää hölmistyneenä. Rönkkö kiipeää ulos kylpyammeesta. Henkka ja Rönkkö seisovat vastakkain.

HENKKA

Saanks mä?

Rönkkö nyökkää. Henkka avaa Rönkön vetoketjun ja laittaa käden tämän pikkuhousujen sisälle. Rönkkö kurtistaa kulmiaan. Rönkkö tarttuu Henkan haaroihin. He koskettelevat toisiaan. Henkka alkaa voihkia. Rönkkö on hämmentynyt, hänkin hieman voihkaisee, mutta lähinnä siksi, että Henkan kosketus tuntuu lähinnä kliiniseltä ja kömpelöltä. Henkka laukeaa.

HENKKA (CONT'D)

Aaaaah!

Henkka vetää sormensa pois Rönkön housuista, ottaa vessapaperia, pyyhkii haarojaan ja ojentaa paperia Rönkölle.

HENKKA (CONT'D)

Tarvitsä?

RÖNKKÖ

Joo kiitti.

Rönkkö pyyhkii käsiään, hän näyttää pettyneeltä.

20 INT. FRIDAN KOTI. OLOHUONE - ILTA

20

Rönkkö tulee portaita alas. Bileet ovat ohi ja talo on aivan räjähtänyt bileiden jäljiltä. Sonja siivoaa roskia olohuoneessa. Allu makaa sammuneena sohvalla. Poliisit pitävät Fridalle puhuttelua.

POLIISI 1

Tää oli vaarallinen tilanne, ymmärrät sä?

Frida itkee ja nyökkää.

POLIISI 2

Miten on mahdollista, ettei täällä ollut yhtään valvojaa läsnä? Tilanne ois voinu mennä paljon pahemmaks nopeesti. Sun olisi pitänyt olla paljon varovaisempi.

Frida ei osaa muuta kuin itkeä. Rönkkö kävelee Fridan viereen. Hän purkaa ahdistustaan Poliiseihin.

RÖNKKÖ

Et sä näe, että me ollaan shokissa? Kyllä meillä on tarpeeksi paska olo tässä jo valmiiksi ilman ylimääräistä syyllistämistä. Tätä ei tapahdu uudestaan. Se on ihan varma. Nyt me voitais jatkaa siivoomista. Sopiiko semmonen?

Sonja ja Frida tuijottavat Rönkköä. Poliisi katsoo Rönkköä, joka katselee häntä tiukasti takaisin. Poliisi nyökkää ja kääntyy.

POLIISI 1

Mennään.

Poliisit lähtevät. Frida halaa Rönkköä.

FRIDA

Sä oot ihanin.

Rönkköä hymyilyttää.

21 INT. EMMAN AUTO - YÖ

21

Emma ajaa. Peilistä roikkuu pienen luistimen muotoinen ilmanraikastin.

Mimmi katselee Emmaa tarkasti, Emma tuntee katseen.

MIMMI
Miks sä luistelet?

Emma vilkaisee Mimmiä. Emma miettii ja naurahtaa.

MIMMI (CONT'D)
Mitä?

EMMA
No ei kukaan oo koskaan kysynyt multa tota.

Mimmi katsoo Emmaa odottavasti. Emma hakee oikeita sanoja.

EMMA (CONT'D)
Mä tykkään siitä enemmän ku mistään muusta.

Emman kasvot hehkuvat. Mimmi hymähtää.

EMMA (CONT'D)
Mitä?

MIMMI
Emmä tiedä mihin mä vastaisin noin. Niinku, että mitä mä teen siks et mä tykkäisin siitä.

Emma häkeltyy. Mimmi tönäisee ilmanraikastinta. Se heiluu. He ovat hetken hiljaa.

MIMMI (CONT'D)
Koska ne kisat sit on?

EMMA
Kahen viikon päästä.

MIMMI
Wou!

Emma huokaa ja vastaa lannistuneena.

EMMA
Jep.

Mimmi huomaa, että Emma on huolestunut.

MIMMI
Eiks oikein nappaa?

Emma pelästyy.

EMMA
Häh? Nappaa tietenkkin.

MIMMI
Älä selitä.

EMMA
Emmä mitään selitä.

Mimmi katsoo ympärilleen. He lähestyvät hänen kotiaan.

MIMMI
Se on toi vitun ruma talo, ton
helvetin ruman toisen talon vieressä.

Emma laittaa vilkun päälle. Mimmi katselee Emmaa ja nojaa lähemmäs.

MIMMI (CONT'D)
Mä en tajuu. Sä just sanoit et sä
luistelet, koska se on parasta. Mut
sul on sama naama ku vegaanilla joka
tajuua et sen vegaanikinkku olikin
ihan vaan kinkkua.

Emma ärähtää.

EMMA
No kun mun saatanan kolmois-lutz on
kadonnut!

Mimmi pysyy rauhallisena.

MIMMI
Okei?

EMMA
Se on MUN hyppy. Mun paras ja varmin
ja omin.

Emma pysäyttää auton Mimmin pihaan. Mimmi katselee Emmaa.

EMMA (CONT'D)
Ja mua pelottaa ihan vitusti et mä
en löydä sitä.

Mimmi miettii.

MIMMI
Näytä se mulle.

Emma naurahtaa.

EMMA
Täh?

MIMMI

Näytä mulle se hyppy.

Emma on ihmeissään. Hän katsoo Mimmiä ja olettaa että tämä vitsailee. Mutta Mimmi on täysin vakavissaan.

22 EXT. KATU - YÖ

22

Mimmi katselee Emmaa, joka seisoo ankealla parkkiksella huonokuntoisten autojen ympäröimänä. Rähjäiset kerrostalot kohoavat korkealle. Emma kohottaa katseensa ja avaa dramaattisesti kätensä. Tämä on hänen showsa.

EMMA

Joka puolella on pimeää. Mutta sä tiedät, että katsomo on täynnä. Sä kuulet kuinka ne hengittää kaikki yhdessä, niin kuin niillä ois vaan yhdet, yhteiset keuhkot. Kaikki tuijottaa. Vaan. Sua.

Emma vaihtaa asentoa ja tuijottaa Mimmiä silmiin.

EMMA (CONT'D)

Musiikki alkaa. Ja sun vartalo alkaa liikkua, koska se tuntee jokaisen nuotin, jokainen sävel on osa sua. Koska ne on kasvaneet yhteen.

Emma tanssii sulavasti ja liikkuu ympäri parkkiksen.

EMMA (CONT'D)

Sun ei tartte miettiä, mitä tulee seuraavaksi. Sä vaan osaat. Ja nautit.

Mimmi on lumoutunut. Emma on aivan elementissään. Hän on vahva ja kaunis.

EMMA (CONT'D)

Vika hyppy lähestyy. Se on se hetki, jota kaikki odottaa. Pienen hetken ei kuulu mitään muuta kuin musiikki. Katsomo ei hengitä. Kaikki riippuu tästä yhdestä hetkestä. Yksi virhe nollaa kaiken muun hyvän. Sä ponnistat.

Emma hyppää lenkkareilla vaikuttavan näköisen hypyn ja laskeutuu kuin keijukainen.

EMMA (CONT'D)

Ja onnistut. Katsomo räjähtää. Koska sä. Oot paras.

Emma ottaa loppuasennon. Mimmi on sanaton. Emma on hengästynyt. Petra Marklundin Händerna Mot Himlen-kappaleen alkutahdit alkavat soida.

MUSIIKKI TAUSTALLA

Tror du att du och jag kommer att ses igen? Tror du att du och jag, har en framtid tillsammans? Tror du att du och jag kommer att leva länge än? Det tror inte jag.

Emma tuijottaa Mimmiä.

EMMA

Tässä kohtaa kuuluu taputtaa.

MIMMI

Mennään tanssimaan.

Emma naurahtaa.

EMMA

Ai minne?

MIMMI

Stadiin. Klubille. Tanssitaan koko yö. Onks sul jotain huomenna?

Emma pudistaa päätään.

EMMA

Ei.

Emma katsoo Mimmiä ja hymyilee.

MUSIIKKI TAUSTALLA

Tror du att du och jag kommer att minnas den här kvällen? Tror du att du och jag kommer att drömma oss tillbaka? Tror du att vi kommer leva lyckliga i alla våra dar? Även om vi aldrig mer ses.

23 INT. KLUBI. TANSSILATTIA - ILTA

23

Emma ja Mimmi tanssivat musiikista ja toisistaan nauttien tanssilattialla. Autossa taustalla kuultu kappale soi nyt täysillä.

MUSIIKKI

Händerna upp i luften. Pannan mot baren, nu spränger vi taket. Hamnar i himlen, där änglarna gråter. Stan är vaken, allt är förlåtet älskling!

(MORE)

MUSIIKKI (CONT'D)

Händerna upp i luften. Vi ska bli fulla, livet är meningslöst. Vem bryr sig? Natten är vacker, du är som natten. Och jag är en vinnare igen.

Emma tarttuu Mimmiä kasvoinhin ja suutelee häntä kiihkeästi.

II NÄYTÖS

24 INT. MIMMIN HUONE - AAMU

24

TEKSTIPLANSSI: TOINEN PERJANTAI

Emman kasvot vääristyvät nautinnosta. Hän huohottaa kiivaasti.

EMMA

Aaaaaah!

Emma laukeaa. Hän makaa peiton alla lusikka-asennossa Mimmin kanssa. Mimmi painaa kasvonsa Emman hiuksia vasten, Emma kääntyy makaamaan selälleen. Mimmi hymyilee, melkein nauraa.

EMMA (CONT'D)

Häh.

MIMMI

Ei mitään.

EMMA

Eiku sano.

MIMMI

Must on vaan niin siistiä saada sut tulemaan tolleen.

Mimmi kiepahtaa Emman päälle, vie tämän kädet pään taakse ja pitää niitä siinä. Hän vie suunsa Emman korvan juureen, puhuu hiljaa, lähes kuiskaten.

MIMMI (CONT'D)

Mä voisinkin pitää sut siinä koko päivän.

Mimmin huulet kulkeutuvat Emman suulle, he suutelevat. Mimmi päästää Emman käsistä irti. Emma inahtaa.

EMMA

Pitele mua. Musta tuntuu ku mä oisin löytänyt paikkani maailmassa kun sä pitelet mua.

Mimmi vie kätensä takaisin Emman käsiin, tällä kertaa heidän sormensa limittyvät toisiinsa.

Emma tutkii katseellaan Mimmin kasvoja.

EMMA (CONT'D)

Sä oot niin kaunis.

He suutelevat kiihkeästi, kierähtävät kyljelleen. Peitto peittää heidän vartalonsa. Emma vie kätensä peiton alle, Mimmin haaroihin. Hän koskettelee Mimmiä, tarkkaillen samalla tämän kasvoja, jotka alkavat vääristyä nautinnosta. Mimmi huohottaa.

MIMMI

Joo, joo...

Emman lattialla oleva puhelin soi. Mimmin silmät rävähtävät auki. Emma vilkaisee puhelinta. Tarjan nimi välkkyi puhelimen näytöllä. Mimmi katsoo Emmaa, puhuu hieman huohottaen.

MIMMI (CONT'D)

Pitääks sun mennä?

Emma pudistaa päätään ja jatkaa Mimmin sormettamista. Mimmi painautuu huokailleen häntä vasten. Puhelin soi edelleen. Emma sulkee silmänsä, painaa kasvonsa Mimmin hiuksia vasten.

25 EXT. MALMI. PARKKIPAikka - AAMU 25

Emma kiiruhtaa reppu selässä kohti parkkipaikkaa. Emma vilkaisee puhelintaan, kahdeksan puhelua tullut. Tarja on yrittänyt soittaa. Emma painaa avainta ja auton valot välkkyvät. Sponsori-auto säihkyi puhtaana likaisten ja vanhojen autojen joukossa. Emma avaa auton oven.

26 INT. JÄÄHALLI - AAMU 26

Emma kävelee katsomon läpi. Hänellä on päällään treeniasu ja luistimissa on terien suojukset, joten kävely on jäykkää ja vähän hassun näköistä. Tarja seisoo jäällä, ohjeistaa NIINAA, 13.

TARJA

Yks, kaks kolme ja nyt!

Niina tekee näyttävän hypyn ja laskeutuu kauniisti.

TARJA (CONT'D)

Hyvä!

Emma katsoo iloisen näköistä Niinaa, häntä ärsyttää. Emma pysähtyy jään reunalle, ottaa kaiteesta tukea ja alkaa poistaa suojuksia luistimistaan.

Tarja kääntyy katsomaan Emma. Katse on kylmä.

TARJA (CONT'D)
Pistä se suojus takasin.

EMMA
Mä-

Tarja ei halua kuunnella Emmaa, hän hiljentää Emman jäisellä katseellaan ja kääntyy katsomaan Ninaa.

TARJA
Otetaan alusta vaan.

Emma luo katseensa alas, hän pitelee toisessa kädessään luistimen suojaa, laittaa sen takaisin luistimeen. Häntä hävettää.

27 INT. LIIKUNTASALI - AAMU

27

Mimmi juoksee liikuntasalin poikki sähkömaila kädessään keltaisessa liivissä. Rönkkö odottaa toisella maalilla ja saa pallon. Rönkkö syöttää pallon Mimmille, joka pysäyttää pallon. Mimmi lähtee kuljettamaan kohti hyökkäyspäätyä ja näkee maalin lähellä kärkevän Saanan.

MIMMI
Saana!

Mimmi syöttää pallon Saanalle, joka lämää pallon maaliin.

SAANA
Jes!

Saana tuulettaa. Saana katsoo Mimmia ja nyökkää tälle. Mimmi nyökkää takaisin. Mimmi juoksee puolustamaan Rönkön viereen.

RÖNKKÖ
Tyyppi juoksee.

MIMMI
Ei nyt liiotella. Mä hölkkään kovaa.

Mimmi on aivan hengästynyt mutta iloinen. Rönkkö virnistää. Hannele puhalttaa pilliin.

28 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ

28

Mimmi palvelee ASIAKASTA, 25. Rönkkö pilkkoo hedelmiä työtason äärellä. Hän ojentaa tälle vaaleanpunaisen smoothien ja hymyilee.

MIMMI
Iso pinkki persikka. Toivottavasti maistuu.

Asiakas menee. Rönkkö vilkaisee Mimmia.

RÖNKKÖ

Mua kuumottaa.

MIMMI

En mä vie sun vuoden työntekijä -
titteliä.

RÖNKKÖ

Eiku oikeesti. Tyyppi on saanut
viikon ja on yhtäkkiä Miss iloinen
asiakaspalvelija.

Mimmi naurahtaa ja alkaa pilkkoa hedelmiä. Rönkkö tarkkailee
häntä. Mimmi hymyilee itsekseen, hän näyttää onnelliselta.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Come on. Kerro nyt jotain. Millasta
se on?

Rönkkö nappaa käteensä puolikkaan passion-hedelmän imeskelee
sen sisuksia suuhun.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mmmmmmm....Emma!

Mimmi naurahtaa vaivaantuneesti, kasvoilla on lempeä ilme

MIMMI

Ei se oo tommosta. Tai on se sitäkin,
mutta...

Rönkkö katsoo Mimmiä uteliaasti.

MIMMI (CONT'D)

No niinku ne sun läpät ihoista ja
syvälle menemisestä...mä aattelin,
et sellanen on ihan bullshittiä,
mut...

Rönkkö nielaisee. Tätä hän ei odottanut. Mimmi katsoo
kaukaisuuteen, kohauttaa harteitaan.

MIMMI (CONT'D)

Ei se ehkä ookaan.

RÖNKKÖ

Wau.

Molemmat ovat hetken hiljaa. Rönkkö hörppää smoothiea.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mä muuten tajusin mikä meni vituiks
sen Henkan kanssa. Kun se sormetus
tuntu sit vähän liian kirjaimellisesti
höyläämiseltä.

Mimmi hymähtää.

MIMMI

No?

RÖNKKÖ

No se ei vaan selvästi tiennyt mitä se teki.

MIMMI

No kai sä kerroit sille mitä sä halusit?

Rönkkö häkeltyy.

RÖNKKÖ

No tavallaan.

Mimmi katsoo Rönkköä kysyvästi.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mä yritin silleen ynähdellen ohjata.

Mimmi naurahtaa, pudistaa päätään.

MIMMI

Kannattaa käyttää ihan sanoja. Tiiät sä niinku joo ja ei ja kovempaa ja ei vittu ainakaan noin ja vähän tonne oikeelle, kiitos. Esim.

Rönkkö nyökkää vakavana. ASIAKAS,42, tuijottaa Mimmiä suu auki. Mimmi säteilee hänelle.

MIMMI (CONT'D)

Hyvää päivää, mikä maistuisi tänään?

29 INT. EMMAN KOTI. TREENIHUONE - PÄIVÄ

29

Emma kuivaharjoittelee treenihuoneessa koreografiaansa. Musiikki soi, hiki valuu. Emman kasvoilla on äärimmäisen keskittynyt ilme ja hän seuraa liikkeitään peilistä. Yhtäkkiä musiikki loppuu ja Emma on menettää tasapainonsa. Karoliina seisoo huoneen ovella.

KAROLIINA

Tuutko hetkeksi? Meidän pitäis jutella.

EMMA

Mä treenaan.

KAROLIINA

Tarja on täällä.

Emman kasvoille nousee huolestunut ilme.

EMMA

Okei..

Emma nappaa barretangolta hikipyyhkeen ja seuraa äitiään kasvojaan pyyhkien.

30 INT. EMMAN KOTI. OLOHUONE - PÄIVÄ

30

Emma seuraa Karoliinaa olohuoneeseen. Tarja ja Emman isä PETRI, 50 istuvat sohvilla. Karoliina istuu Petrin viereen. Emma jää seisomaan paikalleen, hän odottaa. Tarja ja Karoliina vaihtavat katseen.

KAROLIINA

Noniin. Ensinnäkään kukaan ei oo sulle vihainen, kulta.

Emma mulkoilee heitä.

KAROLIINA (CONT'D)

Me vaan halutaan jutella sun kanssa. Tarja kertoi, että sä myöhästyit yli tunnin.

EMMA

Joo. Se ei tuu toistumaan.

TARJA

Emma. Tästä lutzista ei voi nyt tulla semmosta mörköä, että sä rupeet välttelemään treenejä. Meidän on pakko etsiä tähän joku ratkaisu.

Emma katsoo vanhempiaan.

PETRI

Pampula. Ei meistä kukaan halua, että sä pelkää.

KAROLIINA

Miltä susta tuntuis jutella vaikka Irinan kanssa?

Petri nyökkää. Emmaa ärsyttää.

TARJA

Tai jos ei Irina tunnu nyt omalta, niin me voidaan hommata joku toinen mentaalivalmentaja tai life coach. Tärkeintä on nyt avata toi sun lukko.

Kaikki odottavat Emmalta vastausta. Hän katsoo vanhempiaan ja Tarjaa.

EMMA

Siis mä olin kerran myöhässä
treeneissä viimeisen neljäntoista
vuoden aikana ja nyt te kaikki
friikkaatte!

Vanhemmat katsovat toisiaan huolestuneina. Tarjan ilme muuttuu
kireämmäksi.

KAROLIINA

Emma-

EMMA

Mun hyppy löytyy niin, että mä pääsen
vittu sinne jälle treenaamaan!

Emma haastaa Tarjaa katseellaan. Tarja tarkkailee Emmaa.

TARJA

Okei. Me nähdään sitten aamujäällä.

Emma pudistaa päätään.

EMMA

Mä meen illalla treenaamaan.

Tarja hymyilee Emmalle aavistuksen verran.

TARJA

Ei sit liian kovaa.

Emma nyökkää päättäväisesti.

31 INT. FRIDAN AUTO - PÄIVÄ

31

Frida ajaa moottoritiellä. Sonja istuu etupenkillä, Rönkkö
takana. Musiikki soi, Sonja kääntyy katsomaan Rönkköä.

SONJA

Mahtavaa kun sä tulit mukaan!

Rönkkö virnistää.

RÖNKKÖ

Kertokaa vielä miks me mennään
vapaaehtoisesti keskellä metsää?

Sonja ja Frida vilkaisevat toisiaan.

FRIDA

Koska näihin bileisiin tulee kaikki!

Sonja laittaa musiikkia soimaan puhelimestaan. Nostaa käsiään
ilmaan.

SONJA

Siis ihan kaikki! Nää bileet on ne
joiden sä et halua ikinä loppuvan.

FRIDA

Missä kaikki on mahdollista.

Frida irrottaa kätensä ratista, nostaa ne ilmaan ja laulaa
biisin mukana.

SONJA

Liikenneturvallisuus!

Rönkkö nauraa ja alkaa laulaa myös biisin mukana. Kaikki
kolme jorailevat ja laulavat. Tunnelma on katossa.

32 INT. FRIDAN AUTO - ILTA

32

Auto ajaa pihaan, joka on aivan täynnä autoja. Musiikki soi
niin kovalla mökissä, että basso tuntuu autossa asti. Saunasta
nousee savua ja pihalla kulkee kymmeniä TEINEJÄ. Rönkkö katsoo
uteliaana ikkunan läpi.

33 EXT. MÖKKI - PÄIVÄ

33

Tytöt nousevat autosta. Sipin perheen mökki on komea
merenrantahuvila. Rönkkö katselee hieman epävarmana
ympäriilleen. SIPI, 18, mökin omistaja, tulee heitä vastaan.

FRIDA

Sipi. Horo.

SIPI

Rakas.

Frida ja Sipi vaihtavat poskisuukot. Sonja vilkaisee Rönkköä,
pudistaa päätään.

SONJA

Tarhakaverit.

Frida esittelee Rönkön.

FRIDA

Täs on Rönkkö.

Sipi katsoo Rönkköä pitkään ja hyväksyvästi. Rönkkö vastaa
katseeseen mittaamalla Sipiä arvioiden päästä varpaisiin.

RÖNKKÖ

Moi.

Frida ja Sonja katsovat toisiaan ja pyörittelevät silmiään.
Frida imitoi oksennuksen ääntä.

SIPI

Tervetuloa.

Sipi ja Rönkkö jatkavat toistensa tuijottamista. Rönkön elekieli on opetellun oloista.

SONJA

Mennään jo sisään! Pallit jäätyy!

Rönkkö ja Frida nauravat. Sipi nappaa maasta yhden tyttöjen laukuista.

34 INT. MIMMIN HUONE - ILTA

34

Mimmi etsii vaatekasojen alta jotain. Mimmiä ärsyttää. Emma tarkistaa puhelimestaan kellonajan ja näyttää huolestuneelta.

MIMMI

Vittu missä se on?

EMMA

Mitä sä etit?

Mimmi kurkkaa pizzalaatikoiden taakse. Osa pizzalaatikoista kaatuu.

MIMMI

Lionelin lahjaa. Emmä voi lähtee ilman sitä. Se pyys semmosta leijonavampyrilegojuttua ja mä haluan antaa just sen. Niinku kuin ärsyttävää oli ku lapsena aikuiset kysy et mitä sä haluat ja sit sä ootit et sä saat just sen ja vittu ikinä et saanu ku edellisvuoden ale-bratzeja.

Emma kävelee Mimmin luokse ja halua häntä.

EMMA

Mä autan sua.

Mimmiä helpottaa.

MIMMI

Kiitos.

Mimmin puhelimesta soi hälytys. Mimmi säntää puhelimen luokse ja painaa hälytyksen pois. Mimmi nappaa sängyn vierellä olevalta jakkaralta lääkeliuskan, painaa yhden kämmenelleen, laittaa sen suuhunsa ja juo lattialla olevasta lasista vettä päälle. Emma seuraa katseellaan hänen toimiaan ja etsii samalla Lionelin lahjaa ympäri huonetta.

EMMA

Mitä noi on?

Mimmi näyttää liuskaa hänelle.

MIMMI

Serotoniini tasoihin. Nää tekee
musta ihanan.Mimmi nousee seisomaan ja kiskoo vihreän neuleen päälleen.
Emma katselee häntä.

EMMA

Mimmonen sä oot ilman?

MIMMI

Ei noi oikeasti oo mitään kauhean
vahvoja. Mulla oli vähän vaikeeta
kun mä muutin himasta pois. Mutsi
perusti uuden perheen ja mä olin
siinä kuviossa vähän ylijäämää.

Emma tarkkailee Mimmiä. Mimmi huomaa Emman katseen.

MIMMI (CONT'D)

Mut nyt meillä on ihan hyvät välit
siis.Mimmi yrittää puhua aiheesta kasuaalisti, mutta hänen äänensä
on ohut ja hän ei pysty katsomaan Emmaa puhuessaan. Mimmi
nappaa lompakkonsa lattialta ja tunkee sen laukkuunsa.

EMMA

Missä sun isä sit on?

Mimmi hymähtää.

MIMMI

Se soittaa jouluisin ja synttäreinä.
Paitsi ei ihan aina synttäreinä.

Emma istahtaa patjalle ja katsoo Mimmiä.

EMMA

Mä soittaisin koko ajan, jos mulla
ois noin ihana tytär.Mimmi kääntyy pois ja nieleskelee. Hän ei pysty puhumaan.
Emma huomaa tämän.

EMMA (CONT'D)

Mä en oo kertonu mun äidille susta.

Mimmi kerää itsensä ja kääntyy katsomaan Emmaa.

MIMMI

En mäkään.

Hän istahtaa Emman viereen.

EMMA

Mutta mä kerron mun äidille aina ihan kaiken. Se on mun paras ystävä.

Mimmi kuuntelee.

MIMMI

No miks sä et oo kertonut?

Emma miettii hetken.

EMMA

Mä ja äiti ja iskä... Koko meidän elämä pyörii mun uran ympärillä. Niin kai mä haluan, että mulla kerrankin olis jotain ihan omaa.

Mimmi koskettaa kevyesti Emman poskea.

MIMMI

Ai oonko mä sun oma?

EMMA

Oisiksä?

Mimmi katsoo Emmaa. Hänen sydämensä voisi räjähtää, niin onnellinen hän on. Mimmi suutelee Emmaa. Heidän kasvonsa jäävät lähekkäin toisiaan. Emma tuntee möykyn ja kaivaa patjan alta.

EMMA (CONT'D)

Arvaa mitä mä löysin mun perseen alta?

Emma näyttää lahjapakettia. Mimmi hymyilee.

MIMMI

Tulisitsä mun mukaan?

Emma ilahtuu.

35 EXT. MOOTTORITIE - PÄIVÄ

35

Musiikki nousee. Emman auto ajaa pitkin moottoritietä. Aurinko on laskemassa.

36 INT. EMMAN AUTO - PÄIVÄ

36

Musiikki soi kuvan päällä. Auringon viimeiset säteet leikkivät Emman ja Mimmin kasvoilla.

Mimmi avaa ikkunan ja laittaa kätensä ulos ilmavirtaan. Hän vetää käden pois ja irvistää kylmästä.

MIMMI

Ai! Vittu tää on ihan tunnoton.

Emma nauraa ja pussaa Mimmin kättä. He hymyilevät toisilleen. Takapenkillä näkyy Emman treenikassi ja luistimet.

37 EXT. MIMMIN ÄIDIN RIVARI - ILTA

37

Emma ja Mimmi nousevat autosta rivitaloalueen parkkipaikalla. Talot ovat 80-luvulla rakennettuja suorakulmaisia laatikoita. Niiden päässä on rivi postilaatikoita. Mimmillä on kädessään värikkääseen paperiin kääritty lahja. Mimmi ja Emma kävelevät pihatietä pitkin. Mimmi pysähtyy yhden ovista eteen, soittaa ovikelloa. Kukaan ei tuu avaamaan.

EMMA

Toimiiks se?

Mimmi soittaa uudelleen. Kellon ääni kuuluu selvästi oven läpi. Mimmin kasvoille nousee epäuskoinen ilme.

EMMA (CONT'D)

No soita sille. Ehkä sä muistit ajan väärin.

MIMMI

En muistanu.

38 EXT. MIMMIN ÄIDIN RIVARI. TAKAPIHA - ILTA

38

Takapiha on pieni ankea kaista nurmikkoa kahden puusäleaidan välissä. Mimmi ja Emma katsovat ikkunasta sisään asuntoon. Olohuone on pimeä, lattialla on leluja ja lastenkirjoja. Mimmi tuijottaa hetken sisälle ja lähtee sitten kävelemään kohti Emman autoa. Emma seuraa Mimmiä.

39 INT. EMMAN AUTO - ILTA

39

Emma vetää auton oven perässään kiinni ja katsoo etupenkillä istuvaa Mimmiä. Mimmillä on sylissänsä lahjapaketti. Emma starttaa auton. Samassa parkkipaikan toiseen pätyyn ajaa punainen vanha Volvo. Siitä purkautuvat ulos Mimmin äiti SANNA, 34, hänen miehensä VESA, 30 ja heidän poikansa LIONEL, 3. Mimmi jähmettyy ja tuijottaa heitä.

Vesalla on kädessään kaksi pizzalaatikkoa, Lionel roikkuu Sannan kädessä. Lionelin takkiin on kiinnitetty kirkkaan keltainen ilmapallo. Se loistaa kirkkaana pimenevässä illassa. Mimmi tuijottaa heitä vihaisen näköisenä. Silmät kapenevat viiruiksi.

40 EXT. EMMAN AUTO - ILTA

40

Mimmi paiskaa auton oven kiinni. Emma avaa turvavyönsä ja yrittää nousta autosta myös. Mimmi tuijottaa Emmaa raivoissaan.

MIMMI

Istu vittu alas!

Emma menee sanattomaksi, vetää oven takaisin kiinni ja jää etupenkille istumaan järkyttyneen näköisenä. Sanna, Vesa ja Lionel kääntyvät katsomaan Mimmiä. Mimmi tuijottaa heitä vihaa puhkuen. Sanna tarkkailee tytärtään. Vesa nostaa kätensä tervehdykseksi Mimmille, joka ei vastaa.

VESA

Mä vien nää pizzat.

SANNA

Siis mä unohdin ihan täysin.

Mimmi mulkoilee äitiään.

SANNA (CONT'D)

Kato ku Lionelille tuli niin kauhee nälkä ja sä tiit mimmonen se on ku sen verensokerit laskee.

Sanna katsoo hymyillen poikaansa.

SANNA (CONT'D)

Pikkumonsteri.

Lionel tunnistaa vasta nyt Mimmin ja juoksee hänen luokseen.

LIONEL

Mimosa! Kato mitä mä sain!

Lionel esittelee Mimmille ilmapalloaan. Mimmi kyyristyy Lionelin viereen. Hän nieleskelee.

MIMMI

Onpa hieno. Tää on sulle, toukka.
Hyvää syntymäpäivää.

Mimmi halaa Lionelita ja sulkee hetkeksi silmänsä. Lionel katsoo ihailleen pakettia.

LIONEL

Kato äiti!!

Lionel juoksee Sannan luokse ja näyttää pakettia. Sanna lepertelee Lionelille.

SANNA

No wau, miten hieno!

Mimmi nousee seisomaan. Emma tuijottaa tilannetta auton ikkunan läpi.

MIMMI

No. Moikka.

Mimmi kääntyy, kävelee takaisin autolle. Hän avaa oven ja vilkaisee Sannan suuntaan. Sanna ja Lionel kävelevät jo pihatietä kohti heidän asuntoaan. Keltainen ilmapallo loistaa pimenevässä illassa.

41 EXT. MÖKIN PIHA - ILTA

41

Sipi seisoo mökin pihalla. Hänen takanaan näkyy järvi, jonne laskee jyrkkä rinne. Piha on täynnä keskenään juttelevia nuoria. Rönkkö seisoo Fridan, Sonjan ja Allun vieressä. Allu on kiertänyt kätensä Fridan ympärille.

SIPI

Hiljaisuus!

Allu viheltää kovaäänisesti.

ALLU

Maestro puhuu!

Frida kihertää Allua vasten. Rönkkö katsoo heitä. Kaikki hiljenevät. Sipi nostaa kätensä ilmaan.

SIPI

Mäki kutsuu meitä!

Sipi viittaa teatraalisella eleellä takanaan olevaan mäkeen.

SIPI (CONT'D)

Järvi ei odota!

Osa nuorista nauraa ja taputtaa.

SIPI (CONT'D)

Kuten aina, tyyli on vapaa. Väline on vapaa. Nopeus ratkaisee!

Sipi kaivaa kännykän taskustaan.

SIPI (CONT'D)

Kymmenen minuuttia aikaa, löytäkää luisten perseittenne alle jotain mikä luistaa. Kaikkee saa käyttää, mutta faijan flyygeliin ei kosketa!

ROOPE, 18, alkaa kiskoa housujaan alas.

ROOPE

Mun perse luistaa hyvin!

Sipi katsoo häntä, pudistaa päätään.

SIPI

Roope se on sun valinta.

Sipi nostaa kännykän ilmaan.

SIPI (CONT'D)

Aika. Alkaa...nyt!

Sipi napauttaa kännykän ruutua, sekuntikello lähtee käyntiin. Nuoret hajaantuvat. Frida kiskoo Allua kädestä.

FRIDA

Tuu!

Allu seuraa Fridaa. Sonja haukottelee.

SONJA

Joka vuosi tää sama typerä kisa. Mä käyn tässä välissä varaa sängyn.

Sonja menee, Rönkkö jää yksin pihalle. Sipi kävelee pihan poikki hänen luokseen.

SIPI

Oisiksä mun pari?

RÖNKKÖ

Mä luulin, että tää on yksilölaji.

Sipi virnistää, kohauttaa harteitaan.

SIPI

Onneksi mä teen säännöt ja parisuoritukset hyväksytään.

Rönkkö hymyilee Sipille.

42 EXT. MÄKI - ILTA

42

Nuoret ovat mäen yläpäässä lähtöasetelmissä. Laskuvälineet ovat mitä mielikuvituksellisempia: Roope istuu maassa ilman housuja. Kaksi TYTTÖÄ, 17 istuu soutuveneessä, jonka kolmas TYTTÖ, 17 on valmiina työntämään vauhtiin. Allu ja Frida tasapainoilevat lumilaudan päällä, Frida on kiertänyt jalkansa Allun ympärille. Osalla nuorista on vain muovipussi, yhdellä perinteinen pulkka. POIKA, 17 teippaa ilmastointiteipillä jalkoihinsa vanhoja metsäsuksiä. Rönkkö ja Sipi istuvat palalla kattopeltiä, se on kuin lautta heidän allaan. Sipi nostaa toisen kätensä ilmaan.

SIPI
Kolmannella lähtee, te näätte ton
ämpärin.

Rannalla näkyy punainen muoviämpäri.

SIPI (CONT'D)
Ensimmäinen, joka ohittaa sen on
voittaja. Yks, kaksi...

Nuoret jäykistyvät lähtöasentoihin, valmiina sysäämään itsensä
vauhtiin.

SIPI (CONT'D)
KOLME!

Nuoret lähtevät liikkeelle. Tyttökolmikön vene lähtee
vauhtiin, kolmas tyttö ei ehdi kyytiin vaan kaatuu. Roope
haroo vauhtia käsillään. Allu saa lumilaudan vauhtiin. Sipi
ja Rönkkö työntävät molemmat käsillään kattopeltiä vauhtiin.
Se liukuu hetken, mutta jää sitten maahan kiinni. Molempia
naurattaa. Rönkkö katsoo pellin reunaa.

RÖNKKÖ
Ei tää liiku!

SIPI
Eiiih!

Sipi yrittää potkia jaloillaan peltiä liikkeelle. Rönkkö
haroo käsillään vauhtia, pelti liukuu hitaasti sivuttain
alaspäin, osuu maahan ja kallistuu. Rönkkö liukuu pois pellin
päältä. Sipi hänen peräsään.

SIPI (CONT'D)
Miehistö yli laidan!

Rönkkö nauraa.

RÖNKKÖ
Auttakaa!

Rönkkö ja Sipi kierähtävät maahan nauraen ja jäävät makaamaan
vierekkäin. Alhaalla rannassa Frida hyppii punaisen
muoviämpärin luona ja tuulettaa.

FRIDA
Voitto!

Frida hyppää Allun kaulaan. Suurin osa nuorista on jo
rannassa. Soutuvene on ajanut puuta päin. Sipi katsoo Rönkköä
silmiin. Rönkkö nielaisee.

RÖNKKÖ
Me taidettiin hävitä.

Sipi ei vastaa, hän koskettaa Rönkön poskea ja suutelee häntä.

43 INT. PIKKUMÖKKI - ILTA / YÖ

43

Rönkkö ja Sipi makaavat sängyssä peiton alle. He suutelevat ja koskettelevat toisiaan. Rönkkö avaa silmänsä. Suuteleminen ei tunnu Rönköstä oikein miltään. Sipi mumisee.

SIPI

Mmmmmmm.

Rönkkö sulkee silmänsä, yrittää eläytyä. Sipi irtautuu suudelmasta, koskettaa Rönkön kasvoja.

RÖNKKÖ

Hei voisitsä ottaa multa suihin?

Sipi suutelee Rönkön kaulaa.

SIPI

Todellakin. Se olis musta tosi kuumaa.

RÖNKKÖ

Kiva.

Sipi vetää peittoa alemmas. Rönköllä on päällään iso t-paita. Sipi pussailee hetken Rönkön vatsaa ja etenee sitten haaroväliin. Rönkön kasvoille nousee kauhistunut ilme. Suihinotto ei tunnu juuri miltään. Sipi henkäilee, pussailee Rönkön sisäreisiä.

SIPI

Mmmmmmm. Sä oot ihan märkä...

Rönkkö tuntee olonsa kiusaantuneeksi Sipin puheista.

RÖNKKÖ

Hei nuoletko nyt vaan?

Sipe hiljenee ja keskittyy nuolemiseen. Kuuluu litisevää ääntä. Rönkkö puree hammasta, tämäkään ei tunnu nyt hyvältä.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Hei kuule...mitä jos sä menisit silleen sivuttain?

Sipi nostaa katseensa, Rönkkö näyttää käsillään suuntaa.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Vois tulla parempi tuntuma.

SIPI

Okei...

Sipi kääntyy sivuttain, sänky on liian kapea ja hänen pitää olla lattialla polvillaan.

SIPI (CONT'D)

Mä en nyt ihan ylety...tuutko vähän..

Rönkkö tuo lantiotaan sängyn reunaa kohti. Sipi jatkaa suihinottoa. Rönkkö yrittää nauttia. Huoneessa on hiljaista, kuuluu vain kiusallinen litinä. Sipi lopettaa, hieroo niskaansa.

SIPI (CONT'D)

Menee ihan jumiin tässä.

Sipi tulee Rönkön päälle. Vie käden tämän haaroihin.

SIPI (CONT'D)

Jos mä kädellä...

RÖNKKÖ

Joo. Pyöritä sun sormeja silleen kevyesti mun klitoriksella. Sä voit kuvitella tekeväs sillä semmosta spiraalia.

Sipiä ärsyttää.

SIPI

Joo joo.

Sipi sormettaa Rönkköä samalla puolittain maaten tämän päälle. Heidän kasvonsa ovat lähekkäin. Rönkkö kuulee Sipin raskaan hengityksen. Sipi siirtää painoaan, Rönkkö ynähtää hieman kovempaa. Sipi lopettaa.

SIPI (CONT'D)

Tulitsä?

Rönkkö katsoo Sipiä, päättää valehdella.

RÖNKKÖ

Joo. Tulin. Haluutsä, että mä...

Sipi pudistaa päätään, nousee ja alkaa pukea hitaasti.

SIPI

En mä kiitti. Meni vähän fiilis.

RÖNKKÖ

Ai.

SIPI

Ei niinku millään pahalla mutta tommonen genitaalien manuaalin lukeminen ei oo kovin kiihottavaa.

Sipi hymyilee Rönkölle alentuvasti.

SIPI (CONT'D)

Tai ei siit niinku intohimoo synny.

Rönkkö näyttää kauhistuneelta.

RÖNKKÖ

Mä...sori.

Rönkkö tuntee itsensä nöyryytetyksi. Hän kääntää katseensa pois Sipistä.

SIPI

No problem. Mä meen hei kattoo että talolla on kaikki ok. Moikka!

Sipi hymyilee ja menee. Rönkkö jää makaamaan sänkyyn. Hän kääntyy selälleen ja tuijottaa kattoa. Itku ei ole kaukana.

44 EXT. MÖKKI. RANTA - YÖ

44

Rönkkö seisoo rannassa. Hänellä on päällään paksu takki ja talvikengät. Pohkeet ovat paljaat. Rönkkö katsoo sisään mökin ikkunoista. Bileet ovat yhä käynnissä, teinit nauravat ja tanssivat. Rönkkö huomaa Sipin juttelevan lähekkäin TYTÖN, 17, kanssa. Rönkkö kääntää katseensa pois.

45 INT. EMMAN AUTO - ILTA

45

Emma ajaa pimeällä moottoritiellä. Ilta on sininen. Mimmi istuu etupenkillä, tuijottaa ulos sivuikkunasta. Emma vilkaisee häntä.

EMMA

Munkin äiti on välillä tosi rasittava.

Mimmi tuhahtaa.

MIMMI

Okei.

Mimmi tuijottaa edelleen ulos. Hän ei halua puhua asiasta. Moottoritien kellertävät valot heijastuvat Mimmin vakaville kasvoille.

46 INT. EMMAN AUTO - YÖ

46

Emma pysäyttää auton Mimmin talon eteen. Mimmi irrottaa turvavyön, vilkaisee Emmaan.

MIMMI

Haluuksä sä tulla yöksi?

Emma ojentaa kätensä, koskettaa Mimmin käsivartta.

EMMA

Mä...

Emman katse osuu takapenkillä oleviin luistimiin.

EMMA (CONT'D)

Mun on pakko mennä treenaamaan.

Mimmi nyökkää, hän tuntee itsensä hylätyksi. Mimmi vetää käsivartensa pois.

MIMMI

Ok. No mut katellaan.

Mimmi avaa oven.

MIMMI (CONT'D)

Moikka!

EMMA

Hei...

Mimmi lyö oven kiinni ennenkuin Emma ehtii puhua loppuun. Emma katsoo Mimmin loittonevaa selkää.

47 INT. MIMMIN HUONE - YÖ 47

Pieni lukulamppu patjan vieressä valaisee Mimmin huonetta. Mimmi makaa patjalla selällään. Tuijottaa kattoa. Hänen kasvonsa vääristyvät surusta.

48 INT. JÄÄHALLI - YÖ 48

Emma on yksin jäähallissa. Katsomot ovat tyhjä. Hän treenaa kolmois-lutz hyppyä. Emma ottaa vauhtia, hyppää, laskeutuu ja kaatuu. Sama uudestaan. Hänen kasvoillaan on raivokas, päättäväinen ilme. Hän ottaa täysillä vauhtia, hyppää ja kaatuu pahasti tullessaan alas. Emma älähtää kivusta, mutta nousee ylös ja jatkaa.

49 INT. CLARION - PÄIVÄ 49

TEKSTIPLANSSI: KOLMAS PERJANTAI

Emma seisoo hotellihuoneen ikkunan edessä. Sängyllä on weekender - laukku ja vaatekaapin ovesa roikkuu läpinäkyvässä pukupussissa Emman kisa-asu. Emma katselee ulos, kaupunkimaisema, satama ja meri levittäytyvät hänen edessään harmaina ja ankeina.

50 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ 50

Mimmi painaa blenderin "start" - näppäintä. Blenderi alkaa pauhata. Marjat, jäät ja banaanin palat sekoittuvat keskenään vaaleanpunaiseksi massaksi.

Rönkkö latoo blenderin viereen tyhjiä muovimukeja, joissa on Bearyn logo. Blenderi pysähtyy.

RÖNKKÖ

Mitäs tänään?

Mimmi kaataa smoothieita laseihin, katsoo kuinka vaaleanpunainen juoma valuu niihin.

MIMMI

Netflixis on uus tuotantokausi siitä sarjasta, jossa jengi adoptoi toistensa lapset.

Rönkkö huokaa, laittaa juomiin kannet, latoo niitä vitriiniin.

RÖNKKÖ

Kuulostaa mahtavalta.

Mimmin puhelin värisee. Hän kaivaa sen takataskustaan. Emma soittaa, Mimmi laittaa puhelimen pois. Rönkkö katsoo häntä pitkään, mutta ei sano mitään.

MIMMI

Siel on myös uus dokkari amisheista, joista on tullut sarjamurhaajia.

Molemmat nojaavat takanaan olevaan työtasoon ja tuijottavat lakonisina edessään aukeavaa hiljaista ostoskeskusta.

RÖNKKÖ

Oisko ollut parempi, että ei ees yritä?

Rönkkö näyttää ahdistuneelta.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mikään ei auta. Mussa on pakko olla joku vika. Niinku major vika.

Mimmi katsoo Rönkköä pitkään.

MIMMI

Ei ole.

Mimmi tarraa kahteen mangoon ja pitää niitä rintojensa kohdalla

MIMMI (CONT'D)

Kato ittees. Niinku jumalauta mikä Goddess sä oot! Lord help me ja namaste!

Mimmi heittää mangot Rönkköä päin, joka ottaa kopit. Rönkkö nauraa, Mimmi hymyilee.

51 EXT. OSTOSKESKUS - PÄIVÄ 51

Emma kävelee ostoskeskuksen käytäviä pitkin ja tarmoa uhkuen kohti Beary-smoothiebaaria. Hänen korvillaan on suuret kuulokkeet, niistä soi feministinen räppi.

52 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ 52

Mimmi seisoo selin kassaan. Hänen kädessään on puhelin. Hän katsoo sen ruudulla olevaa puhelulokia, jossa näkyy Emman nimi.

RÖNKKÖ

Hei...

Mimmi havahtuu, kääntyy. Emma marssii häntä kohti kasvoillaan vihainen ilme. Mimmi tuijottaa häntä. Emma pysähtyy tiskin toiselle puolelle. Rönkkö astuu sivummalle.

EMMA

Tiedätsä mitä monet ihmiset ettii niinku tyyliin aina?

Emma ei odota vastausta.

EMMA (CONT'D)

Tätä. Ja nyt sä et niinku tod. ghostaa mua ja tee musta jotain säärittävää tyyppiä, joka niinku kuvitteli kaiken ja ihastu suhun liikaa samalla kun sä et oikeestaan ollut ihan messissä. Tää oli totta ja sä vittu tiedät sen.

Mimmi tuijottaa Emmaa, ei vielääkään sano mitään.

EMMA (CONT'D)

Sä oot niin kaunis ja seksikäs ja ihana ja hauska ja sä hämmästyttät mua kaikella mitä sä sanot ja teet ja miten sä vaan oot olemassa.

Emma vetää henkeä.

EMMA (CONT'D)

Sen mä vaan halusin sanoa. Että sääli. Byee.

Emma kääntyy ja menee. Mimmi tuijottaa hänen peräänsä.

53 INT. OSTOSKESKUS. KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ 53

Emma kävelee pitkin ostoskeskuksen käytävää. Äskeinen uhmakkuus ja itsevarmuus ovat kadonneet hänen olemuksestaan. Emman kasvoilla on surullinen ilme.

MIMMI

Emma!

Emma käännähtää. Mimmi on juossut hänet kiinni. Hän seisoo Emman edessä, hengitys on raskas.

MIMMI (CONT'D)

Anteeks. Mä oon ihan perseestä.

Mimmi tarttuu Emman käteen.

MIMMI (CONT'D)

Mä haluan vaan olla sun kanssa.

Emma suutelee Mimmiä tämän sanojen päälle. He uppoutuvat pitkään, pehmeään suudelmaan.

54 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ

54

Rönkkö tuijottaa Bearyn tiskin takaa kauempana seisovia Emmaa ja Mimmi. Hänestä tuntuu kauhealta. Rönkkö kääntää katseensa pois heistä. Samassa hän huomaa kauempana kävelevän Jarmon, joka kävelee urheilukassi olallaan. Rönkkö ei mieti, vaan ryntää tämän perään.

RÖNKKÖ

Hei! Oota!

Rönkkö juoksee Jarmon perään ja tarttuu tätä urheilukassin hihnasta. Jarmo käännähtää.

JARMO

Mitä...

Jarmo hiljenee nähdessään Rönkön.

RÖNKKÖ

Mä vaan...että haluaisitsä vielä sinne jonkun värisille juomalle? Tai vaikka syömään?

Jarmo tuijottaa Rönkköä, alkaa hymyillä.

JARMO

Tottakai.

RÖNKKÖ

Sopiiks sulle jo tänään?

JARMO

Joo-o. Ei kai täs mitään...

RÖNKKÖ

Mahtavaa.

Rönkkö hymyilee Jarmolle, Jarmo vastaa hämmentyneellä hymyllä.

55 INT. JÄÄHALLI. KÄYTÄVÄ / PUKUHUONE - PÄIVÄ

55

Emma ja Mimmi kiiruhtavat Emman johdolla pitkin jäähallin käytävää. Emmalla on olallaan treenikassi.

EMMA

Ja täs on meidän pukkari.

He menevät sisään pukkariin. Siellä ei ole muita. Emma heittää tottunein elkein kassinsa kuluneelle puupenkille ja kaivaa laukun sivutaskusta avainnipun.

EMMA (CONT'D)

Mun lokero...

Emma avaa lokerokaappinsa. Mimmi katsoo häntä hymyillen, istuu penkille.

MIMMI

Niin näkyy olevan.

Emma virnistää, alkaa riisua ja vaihtaa päälleen treenivaatteita. Takapuolella näkyy hyvin tummia mustelmia, ne peittävät kokonaan toisen pakarän ja jatkuvat osittain violetteina Emman takareidelle. Mimmi katsoo niitä.

MIMMI (CONT'D)

Sul on uusia mustelmia.

Emma kurottaa katsomaan takapuoltaan.

EMMA

Fucking lutz.

MIMMI

Eiks se vielkään mene?

Emma pudistaa päätään, kasvoilla käväisee hetkellinen ahdistus.

EMMA

Ei...mutta kyllä mä sen saan.

Emma tulee Mimmin luo, kumartuu ja antaa tälle pehmeän suukon.

EMMA (CONT'D)

Ooksä opetellut mun mustelmat ulkoa?

MIMMI

Jokaisen.

Heidän kasvonsa ovat lähekkäin, molemmat hymyilevät onnellisen näköisinä.

56 INT. JÄÄHALLI - PÄIVÄ

56

Mimmi istuu katsomossa eturivissä reunapaikalla, hän katselee Emmaa joka lämmittelee jäällä ja juttelee samalla Tarjan kanssa. Mimmi ei kuule mistä he puhuvat. Karoliina kävelee Mimmin ohi, hymyilee tälle.

KAROLIINA

Moi. Me ei olla tavattu. Mä oon Karoliina. Emman äiti.

Karoliina ojentaa kätensä. Mimmi nyökkää, kättelee ja hymyilyy ujosti.

MIMMI

Mimmi.

KAROLIINA

Kiva tavata. Mä meen vähän tonnemmaksiksi. Emma ei tykkää jos mä notkun tässä ihan reunalla.

MIMMI

Ai...

Mimmi on nousemassa, Karoliina toppuuttelee.

KAROLIINA

Oo sä vaan siinä. Se ei varmasti haittaa.

Karoliina väläyttää Mimmille lämpimän hymyn ja lähtee kiipeämään katsomon rappusia ylöspäin. Tarja lyö kätensä yhteen.

TARJA

Noniin!

Emma luistelee jään reunalle, riisuu hupparin ja heittää sen Mimmille. Mimmi nappaa sen ja virnistää. Tarja seuraa sivusta.

Emma ottaa lähtöasennon. Emman musiikki alkaa, musiikki on väärä. Se on pop-laulu, ja Emma tanssii sen tahtiin tahallaan hassusti jäällä esiintyen Mimmille. Mimmiiä naurattaa. Tarja ärsyyntyy.

TARJA (CONT'D)

Hei mitä tää nyt on!

Emma vetää laulun tahtiin pari erityisen flirttaavaa liikettä ja osoittaa sormellaan Mimmiiä.

TARJA (CONT'D)

Hei nyt. Emma pistä tää musiikki pois!

Emma lopettaa pelleilyn. Hän luistelee jään reunalle, napauttaa biisin pois puhelimestaan.

TARJA (CONT'D)

Ja nyt ylimääräiset pois katsomosta.

EMMA

Älä nyt viitti. Mä vaan pelleilin.

TARJA

Jäällä ei pelleillä.

Tarja katsoo Mimmiä.

TARJA (CONT'D)

Sori, mutta sun pitää nyt lähteä.

Mimmi nousee, tilanne on todella kiusallinen. Mimmi lähtee kävelemään kohti katsomon ovea.

EMMA

Mimmi! Älä mee mihinkään!

Mimmi pysähtyy. Emma tuijottaa Tarjaa raivoissaan. Tarja kävelee Emman viereen, yrittää rauhoittaa häntä.

TARJA

Emma. Tottakai sua jännittää ja silloin on vaikea keskittyä. Me ollaan tehty vuosia töitä tän eteen ja...

EMMA

Sä voit unohtaa ne kisat. Mä en tuu huomenna. Mä lopetan. Mulle riitti vittu nyt!!

Emma luistelee jään reunaan, nappaa luistinten suojat ja asettaa niitä luistinten terien päälle. Hänen kätensä tärisevät.

TARJA

Emma...

Emma nostaa katseensa. Tarjan kasvot ovat lähellä hänen omiaan. Emma nauraa ja pudistaa päätään. Hän on yhtäaikaa shokissa ja hurmiossa.

EMMA

Mä en halua sinne EM-kisoihin. Mä en halua tätä enää.

Emma astuu pois jäältä. Tilannetta katsomossa seurannut Karoliina nousee seisomaan.

KAROLIINA

Emma rauhotu. Jutellaan.

Emma katsoo äitiään silmiin, pudistaa päätään.

EMMA

Anna olla.

Hän kävelee kömpelösti luistimet jaloissaan Mimmin luo ja tarttuu tätä käteen. Yhdessä he kävelevät kohti katsomosta poispäin vieviä ovia. Emma katsoo Mimmiä.

EMMA (CONT'D)

(hiljaisella äänellä)

Mä haluan vaan olla sun kaa.

He ovat ovella. Emma työntää sen auki.

57 INT. CLARION HOTELLI. HOTELLIHUONE - PÄIVÄ

57

Mimmi ja Emma hyppivät isolla sängyllä. He ovat molemmat adrenaliinihöyryissä. Musiikki soi kovaa. He laulavat mukana esimerkiksi Ezra Furmanin "Take off Your Sunglasses"-laulua.

MIMMI JA EMMA

Well she called me up, she said I
love you in the middle of the night
I said In the middle of the night
everybody loves everybody else these
days and she said take off your
sunglasses I don't wanna take off my
sunglasses Take off your sulasses I
said baby the sun is bright I need
my sunglasses...

Emma pomppii korkealle ilmaan.

EMMA

Mä oon vapaa vapaa vapaa! Tänään
juhlitaan!

Mimmi nauraa hänelle. Emma kaataa Mimmin sängylle makaamaan. Silittää tämän poskea.

EMMA (CONT'D)

Lähetään ulos! Mennään tanssimaan!

MIMMI

Ootsä varma?

EMMA

Tietenkin oon.

Emma suutelee Mimmiä.

MIMMI

Mä vaan...sä oot treenannut niin kauan. Tai siis...se on niinku sun elämä.

Emma kierähtää selälleen.

EMMA

Ei mulla oo mitään elämää. Mulla on kolmet treenit päivässä. Mä pidän treenipäiväkirjaa, ravintopäiväkirjaa, kaikki kesät mä oon leireillä. Se on se mitä mulla on.

Emma vilkaisee Mimmiä.

EMMA (CONT'D)

Mieti mitä kaikkea me ehditään tehdä nyt!

Mimmi katsoo Emman kauniita kasvoja ja hymyä. Ei voi pidättää omaa hymyään.

MIMMI

No mitä?

EMMA

Noo...Me voidaan maata sängyssä koko päivä. Me voidaan mennä leffaan ja katsoa kaks leffaa putkeen.

Mimmi katsoo Emmaa rakastuneesta.

MIMMI

Niin voidaan.

EMMA

Hei tehdään joku reissu!

Emma ottaa Mimmin käden omaansa, sormet menevät limittäin toistensa läpi.

MIMMI

Minne me mentäis?

EMMA

Mennään junalla Euroopan läpi. Tai Siperian.

MIMMI

Joo! Siperian!

EMMA

Pysähdytään siellä Mongolian aroilla
ja nukutaan jurtissa. Tai ulkona.

MIMMI

Mä näin dokkarin sieltä. Siel on
villihevostia.

He suutelevat.

EMMA

Jaksatsä olla mun kaa junassa
viikkoja?

Mimmi riisuu Emman paidan, suutelee tämän kaulaa ja
rintakehää.

MIMMI

Jaksan. Vaikka vuoden.

Emma huokailee, kiertää raajansa Mimmin ympärille, suutelee
tätä.

MIMMI (CONT'D)

Saanko mä nuolla sua? Mä haluan ihan
kauheesti nuolla sua.

EMMA

Saat.

Mimmi suukottaa Emman vatsaa, alkaa avata tämän housuja.
Emma sulkee silmänsä.

58 INT. MEKSIKOLAINEN RAVINTOLA - ILTA

58

Rönkkö ja Jarmo istuvat meksikolaisessa ravintolassa. Rönköllä
on edessään drinkki, Jarmolla bissepullo. Tunnelma on
vaivaantunut, Jarmo repii bissepullon etikettiä. Rönkö katsoo
siitä irronneita paperinpaloja pöydällä.

RÖNKKÖ

Ootsä puutteessa?

JARMO

Anteeks?

Rönkö tajuaa mitä tuli sanoneeksi, häntä nolottaa.

RÖNKKÖ

Eiku mä...kun sä tota...

Rönkö elehtii bissepulloon ja paperinpaloihin päin.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Kun eiks toi oo se juttu, että jos
ei oo saanu niin...

Jarmo katsoo kauhuissaan bissepulloaan. Rönkkö tajuaa vain
pahentavansa tilannetta.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Sori. Unohda.

TARJOILIJA, 25 tuo heille ruoat.

TARJOILIJA

Vege tacot ja kana fajitas. Olkaa
hyvä.

JARMO

Kiitos.

RÖNKKÖ

Kiitti.

Tarjoilija menee. Rönkkö tuijottaa lautastaan. Jarmo katsoo
häntä, yrittää hymyillä.

JARMO

No mut...hyvää ruokahalua.

RÖNKKÖ

Joo. Samoin.

Rönkkö maistaa tacoaan. Pureksii.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Tosi hyvää.

Jarmo nyökkäilee, maistaa omaa annostaan.

JARMO

Joo.

RÖNKKÖ

Mä mietin eka, että mä otan lihalla,
mutta tää vege on kyllä tosi hyvä.
Tän on niinku reilusti juustoa ja
pajuja ja...

JARMO

En mä oo puutteessa ku mua
hermostuttaa.

Rönkkö hiljenee. Jarmo tuijottaa pöytää.

JARMO (CONT'D)

Tai ku siis, mä oon tosi kauan kattonut, että sä oot ihan sairaan söpö ja mä oon halunnut pyytää sua ulos ja sit sua ei kiinnostanut ja sit sä muutit mieles niin...

RÖNKKÖ

Mä vähän jäädyin siinä kun sä pyysit...

JARMO

Niin nyt musta tuntuu, että tässä on kauheesti paineita. Mul on niinku...perhosii tai jotain ötököitä vatsassa kun mä katon sua.

Jarmo nostaa katseensa, katsoo Rönkköä. Rönkkö hymyilee jäykästi takaisin ja juo drinkistään ison kulauksen. Hänestä ei tunnu samalta.

RÖNKKÖ

Joo mä ymmärrän. Mä otan kans asioista välillä paineita.

Jarmo nyökkää, molemmat keskittyvät hetkeksi ruokaansa.

JARMO

Huh, tulista.

Jarmo juo pitkän kulauksen olutta. Rönkkö puhuu ruoka suussaan.

RÖNKKÖ

Mun kaverille kävi kerran silleen, että ne oli sen poikakaverin kaa syöneet tosi tulista ruokaa ja sitten ne meni sänkyyn ja se jätkä nuoli mun kaveria...siis...

Rönkkö tekee epämääräisiä käsiliikkeitä haarojaan kohti.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Ja mun kaverin...pillu...oli ihanku tulessa. Se ryntäs suihkuun, mutta se ei tiennyt, että vesi vaan pahentaa asiaa. Joku viilee ja rasvanen auttaa.

Jarmo tuijottaa Rönkköä.

JARMO

Eli sen olis pitänyt tyyliin...laittaa voita sinne.

Samassa molempia alkaa naurattaa.

RÖNKKÖ
Tai jugurttia.

Molemmat repeävät nauramaan, tunnelma on nyt parempi.

59 EXT. KATU - ILTA

59

Rönkkö ja Jarmo seisovat kadulla.

JARMO
No mut...oli kivaa.

Jarmo katsoo Rönkköä.

JARMO (CONT'D)
Mä haluaisin tosi paljon nähdä sut vielä.

Rönkkö on humalassa, hän tuijottaa Jarmoa.

JARMO (CONT'D)
Jos sä haluat niin me voitais vaikka ens viikolla...

Rönkkö astuu askeleen lähemmässä Jarmoa ja suutelee tätä. Jarmo yllättyy, mutta vastaa suudelmaan.

III NÄYTÖS

60 INT. KLUBI - YÖ

60

Musiikki soi, valot välkkyvät. Mimmi ja Emma tanssivat ihmismassan keskellä. Musiikissa on menossa hidas b-osa. Emma kiertää kätensä Mimmin ympärille, painautuu tätä vasten. Hänen huulensa ovat aivan Mimmin korvan juuressa.

EMMA
Mä rakastan sua.

Emma tuo huulensa Mimmin huulia vasten.

Emma suutelee Mimmiä. Huulet ovat hetken yhdessä, irtoavat sitten toisistaan. Musiikissa alkaa nostatus, ihmiset heidän ympärillään liikkuvat nopeammin. Mimmi astuu askeleen kauemmaksi Emmasta.

MIMMI
Mä haen juotavaa!

Mimmi lähtee samantien kohti baaritiskiä. Emma katsoo hänen peräänsä.

61 INT. KLUBI - YÖ

61

Mimmi nojaa baaritiskiin. BAARIMIKKO, 20 ojentaa hänelle kaksi juomaa.

MIMMI

Kiitti.

Mimmi lähtee kävelemään takaisin kohti tanssilattiaa ja Emmaa. Hän näkee Emman jo etäältä. Mimmi pysähtyy ja katselee häntä. Tämä tanssii yksin valojen loisteessa silmät puoliummessa. Emma näyttää uskomattoman kauniilta, täydelliseltä, valojen välkkeessä hänen ihonsa kimaltelee. Mimmin ahdistus kasvaa sietämättömäksi, hän kääntyy ja lähtee kävelemään pois päin.

62 INT. KLUBI - YÖ

62

Emma yrittää päästä eteenpäin ihmismassan keskellä. Musiikki pauhaa. Valot välkkyvät. Emma etsii katseellaan Mimmiä. Hän tulee baaritiskille, Mimmiä ei näy.

Emman katse kiertää täydessä klubissa ja samassa hän näkee Mimmin istumassa samassa pöydässä SAMULIN ja OTON, 25 kanssa. Mimmi nauraa jollekin, mitä Samuli sanoo ja laskee kätenssä kevyesti hetkeksi tämän käsivarrelle.

Emma kävelee Mimmin luo ja pysähtyy tämän taakse.

EMMA

Moi.

Mimmi kääntyy katsomaan Emmaa, hymyilee huolettoman oloisena.

MIMMI

Ai moi. Sori mä menin hakemaan juotavaa, mutta nää kaks...

Otto ojentaa kätensä Emmalle.

OTTO

Otto.

Samuli tekee samoin.

SAMULI

Samuli.

Emma ei esittäydy.

MIMMI

Ryösti mut.

Mimmi virnistää.

MIMMI (CONT'D)

Täs on mu kaveri Emma. Tuleva Euroopan mestari.

Emma katsoo Mimmiä vihaisena. Samuli nauraa.

SAMULI

No huhhuh. Mikä kunnia. Liity hei seuraan.

Emma istuu tuolin reunalle. Hän hakee Mimmin katsetta, mutta Mimmi keskittää huomionsa Samuliin.

OTTO (EMMALLE)

Mikä laji?

Emma hätkähtää.

EMMA

Häh?

OTTO

Minkä lajin tuleva Euroopan mestari sä olet?

EMMA

Painin.

OTTO

Oho.

Emma ei reagoi, tuijottaa vaan Mimmiä.

OTTO (CONT'D)

Älä siis käsitä väärin. Musta on tosi siistiä kun nainen valitsee itselleen perinteisesti maskuliisena pidetyn lajin.

EMMA

Okei...

OTTO

Moni mies varmaan kokee sut uhkana.

Emmaa ärsyttää.

EMMA

Moni mies yrittää pokaa mut kysymällä just tota ja todistaakseen sillä, että hän ei koe mua uhkana.

Emma hymyilee herttaisesti.

OTTO

Mä oon klisee. Siis mä todella
kunnioitan naisurheilijoita.

EMMA

Mitä jos vaan kunnioittaisit ihan
urheilijoita.

Emma nousee. Mimmi kääntyy katsomaan häntä.

MIMMI

Läheksä himaan?

Emma ei ole uskoa korviaan.

EMMA

Mä meen vessaan. Tuuksä?

Emma yrittää viestiä katseellaan, että nyt olisi parempi
tulla. Mimmi kohauttaa harteitaan.

MIMMI

Ei oo kusihätä.

Klubilla tulee pilkku, musiikki loppuu hetkeksi, valot
räpsähtävät. Mimmi katsoo Samulia, hymyilee.

MIMMI (CONT'D)

Missä meillä olis jatkot?

Emma tuijottaa Mimmiä ihmeissään.

63 INT. JARMON KOTI. MAKUUHUONE - ILTA

63

Rönkkö ja Jarmo makaavat Jarmon sängyllä. Suutelevat. Rönkkö
kiipeää hajareisin Jarmon päälle. Hän hengittää raskaasti,
alkaa hinkata itseään Jarmon farkkujen haaroja vasten. Rönkkö
tuntee olonsa lähinnä epämukavaksi, mutta yrittää tehdä
tilanteesta kiihkeän. Hän kumartuu Jarmon ylle ja vie suunsa
tämän korvan viereen.

RÖNKKÖ

Haluuksä mua?

Jarmo kuljettaa käsiään Rönkön selkää pitkin tämän takapuolen
päälle.

JARMO

Haluun.

RÖNKKÖ

Mäki haluun sua. Haluun sua tosi
paljon.

Jarmo suutelee Rönkköä. Rönkön silmät ovat auki. Suudelma ei tunnu hyvältä.

Rönkkö nousee pystyasentoon. Hän tarttuu paitaansa, yrittää vetäistä sen yhdellä sulavalla liikkeellä päänsä yli, mutta paita jää hetkeksi jumiin. Rönkkö saa paidan pois päältään, hänellä on ylävartalon peittona enää rintsiikat. Rönkkö nojaa taaksepäin, nostaa kätensä niskaansa taakse yrittäen näyttää seksikkäältä. Jarmo katselee häntä.

JARMO

Sä oot upee.

RÖNKKÖ

Arvaa mitä mä haluan, että sä teet mulle?

Jarmo hymyilee.

JARMO

No?

RÖNKKÖ

Haluun, että sä nussit mua. Nussit mua oikein kunnolla ja työnnät samalla sormen mun persee...

Rönkö nielaisee. Hänellä on huono olo. Jarmo näyttää hieman hämmentyneeltä Rönkön rivosta kielenkäytöstä.

JARMO

Okei.

RÖNKKÖ

Työnnät sen mun persee...

Rönkkö alkaa kakoa, vie käden suun eteen. On kuitenkin liian myöhäistä. Hän oksentaa kouristellen Jarmon päälle.

JARMO

Oho...

Jarmo nousee puoli-istuvaan asentoon. Rönkkö kierähtää pois Jarmon päältä ja tuijottaa kauhuissaan tämän oksennuksen tahrimaa t-paitaa. Rönkkö nousee, hapuilee vaatteitaan lattialta.

RÖNKKÖ

Sori mä...

Rönkköä itkettää, hän ryntää ulos huoneesta.

64 INT. JARMON KOTI. KYLPYHUONE - YÖ

64

Rönkkö istuu vessanpöntön kannen päällä. Kyyneleet valuvat poskilla.

RÖNKKÖ
Fuck fuck fuck...

Oveen koputetaan.

JARMO (O.S.)
Ooksä ok?

Rönkkö pyyhkii kasvojaan.

RÖNKKÖ
Joo. Mä täs vähän siistiydyn ja lähen sit meneen.

Rönkkö laskee vettä hanasta, pesee kasvonsa.

JARMO (O.S.)
Kyllä sä voit jäädä tänne yöksi.

Rönkkö näyttää yllätyneeltä. Hän katsoo kasvojaan kylpyhuoneen peilistä. Silmät punoittavat.

RÖNKKÖ
Ai...

JARMO (O.S.)
Haluutsä käydä suihkussa?

RÖNKKÖ
No...joo.

JARMO (O.S.)
Venaa mä haen sulle pyyhkeen.

Rönkkö tuijottaa edelleen itseään peilistä. Oveen koputetaan taas. Rönkkö raottaa ovea. Jarmo katsoo häntä, hymyilee.

JARMO (CONT'D)
Siin on puhdas t-paitakin.

Rönkkö hymyilee pienesti.

RÖNKKÖ
Kiitti.

Rönkkö ottaa pyyhkeen ja t-paidan.

65 INT. JARMON KOTI. KYLPYHUONE - YÖ 65

Rönkkö seisoo suihkussa. Vesi valuu hänen päälleen. Rönkkö sulkee silmänsä.

66 INT. SAMULIN KOTI - YÖ 66

Samulin koti on tyylikäs loft-asunto, joka on sisustettu pelkistetysti ja graafisesti. Seinät ovat tiiltä .Emma tuijottaa Mimmiä, joka istuu Samulin vieressä sohvalla. Pöydällä lojuu pikaruokapakkauksia. Mimmi haukkaa hampurilaisestaan viimeisen palan.

MIMMI

Mmmmm. Mä oon ihan täynnä.

Samuli katsoo Mimmiä, hymyilee.

SAMULI

Hassuu kun joku syö vielä lihaa.

Mimmi virnistää.

MIMMI

Vaan silloin kun mä oon tarpeeksi kännissä, mutta kuitenkin vielä tajuissani.

Mimmi katselee ympärilleen.

MIMMI (CONT'D)

Magee kämppä sulla.

SAMULI

Joo tää on vanha tehdasrakennus. Sai uuden elämän joku vuosi sitten.

Mimmi kääntyy makaamaan sohvalle ja nostaa rennosti jalkansa Samulin syliin.

MIMMI

Mä tykkään vanhoista taloista. Niil on niinku sielu.

Otto tulee keittiöstä, ojentaa kaikille tölkit olutta.

MIMMI (CONT'D)

Kiitti.

Samuli hieroo Mimmin isovarvasta.

SAMULI

Tässä on semmonen akupiste, joka edustaa sun päätä. Onks kipee?

MIMMI

Mmmmm...auuu. Joo. Mitä se tarkoittaa?

SAMULI

Ehkä sä ajattelet liikaa.

Emma tuhahtaa ja paiskaa hieman liian kovaäänisesti avaamattoman oluttölkkinsä pöytään.

EMMA

Mä en usko. Mimmi on enemmän sellanen tuulella kävijä.

Samuli virnistää. Hän hieroo nyt Mimmin jalkapohjaa. Emma katselee heitä.

SAMULI

Ai oot?

MIMMI

Mä elän hetkessä.

EMMA

Etkä hirveesti välitä mistään.

Mimmi kääntää päänsä, katsoo Emmaa.

MIMMI

Mä en ripustaudu.

Mimmi ja Emma tuijottavat toisiaan silmiin haastavasti.

SAMULI

Se on just nykyihmisten ongelma. Me kiinnytään kaikkeen turhaan...

Otto nyökkäilee.

OTTO

Meil on liikaa tavaraa, tittleitä, tunteita. Se on kaikki lopulta ihan klutterii.

SAMULI

Me hukataan se mikä on oikeasti tärkeätä.

Emma katsoo Mimmiä merkitsevästi.

EMMA

Oikeesti arvokasta.

OTTO

Spot on.

Emman katse on anova. Mimmi vastaa siihen hetken, mutta nousee sitten ja hymyilee Samulille.

MIMMI

Tulisitsä näyttään mulle missä on vessa?

Samuli nousee ja seuraa Mimmiä. Emma tuijottaa heidän peräänsä.

67 INT. SAMULIN KOTI. WC - YÖ 67

Mimmi napsauttaa vessan oven lukkoon. Hän painautuu vessan ovea vasten ja vetää Samulin lähelleen. Samuli suutelee Mimmiä.

68 INT. SAMULIN KOTI - YÖ 68

Emma tuijottaa vessan suuntaan. Otto hörppää olutta. Vessasta kuuluu kolinaa ja naurua. Otto näyttää hieman kiusaantuneelta.

OTTO

Oho. Tämmöstä sitten.

Emma repeää yht'äkkiä nauramaan ja pudistaa päätään. Hän nousee ja kävelee eteiseen, alkaa kiskoa kenkiä jalkaansa. Emma tuijottaa vessan ovea.

69 INT. SAMULIN KOTI. WC - YÖ 69

Samuli ja Mimmi suutelevat toisiaan vessan ovea vasten. Mimmiä ahdistaa, mutta hän ei välitä siitä. Samulin huulet vaeltavat alas pitkin Mimmin kaulaa, hän työntää kätensä Mimmin paidan alle, vetää sitä ylöspäin. Mimmi tarttuu paitaansa ja vetää sen pois päänsä yli. Samuli katsoo Mimmiä silmiin, hengittää raskaasti.

SAMULI

Sä oot niinku tosi kaunis.

Mimmi katsoo Samulia silmiin ja suutelee tätä sitten kiihkeästi. Mimmi vie kätensä Samulin vyölle, alkaa avata sitä.

70 INT. SAMULIN KOTI. ETEINEN - YÖ 70

Emma vetää takkinsa kiinni. Hän tuijottaa edelleen vessan ovea. Emma on jo lähdössä kun viha nousee hänen sisällään: Emma kääntyy, ottaa vauhtia ja lataa sitten täydellä voimalla potkun vessan oveen päästäten samalla eläimellisen karjaisun.

EMMA

Aaaaaaaaaa!

71 INT. SAMULIN KOTI. WC - YÖ

71

Potku osuu oveen Mimmin selän takana.

EMMA (O.S.)

Aaaaaaa!

Mimmin silmät rävähtävät auki ja hän tönäisee vaistomaisesti Samulin kauemmas itsestään. Oveen osuu toinen potku ja Emmen karjahtaa uudelleen.

EMMA (CONT'D)

Aaaaaaaaaa!

Emma potkii ovea, joka ryskyy saranoillaan. Emmen eläimellinen huuto kaikuu kylpyhuoneessa.

EMMA (CONT'D)

Aaaaaaaaaaaaaa!

SAMULI

Wou wou. Mitä mitä?

Samassa kuuluu kolahdus ja sitten on täysin hiljaista. Emma on lähtenyt. Mimmi tuijottaa Samulia. Samuli näyttää aidosti hämmentyneeltä.

SAMULI (CONT'D)

Onks sun kaverilla joku hätä?

Mimmi nappaa paitansa lattialta, vetää sen päälleen.

MIMMI

Mun pitää varmaan mennä.

SAMULI

Joo tottakai. Toivottavasti kaikki on ok.

Mimmi katsoo Samulia silmiin.

MIMMI

Ei oo.

Mimmi menee.

72 EXT. KATU - YÖ

72

Mimmi ryntää kadulle, hän hakee Emmaa katseellaan, mutta katu on tyhjä. Mimmi lähtee juoksemaan, mutta pysähtyykin ja kaivaa puhelimen taskustaan. Hän yrittää soittaa Emmalle, mutta Emma ei vastaa. Mimmi lähtee kävelemään pitkin katua. Korkeiden kauniiden talojen ikkunat ovat enimmäkseen pimeinä, vanhoista talojen välissä roikkuvista katulampuista loistaa kellertävä valo. Missään ei näy ketään.

- 73 EXT. HELSINGIN KESKUSTA - YÖ 73
 Mimmi kävelee pitkin keskustan katua. Mainostaulut loistavat kirkkaina. Lehdettömissä puissa on valoköynnöksiä. Muutama taksi ajaa hänen ohitse.
- 74 EXT. RAUTATIENTORI - AAMU 74
 Mimmi istuu bussipysäkillä. On edelleen pimeää. Aamun ensimmäinen bussi saapuu. Mimmi nousee siihen ja istuu etupenkkiin. Hän nojaa päänsä ikkunalasiin, tuijottaa tyhjyyteen. Bussi lähtee liikkelle.
- TEKSTIPLANSSI: LAUANTAI
- 75 INT. CLARION. KUNTOSALI - AAMU 75
 Kuntosalilla ei ole ketään muuta. Emma juoksee täysiä juoksumatolla. Hän on aivan hikinen ja punainen. Emma nostaa tehoa, hän juoksee lujempaa.
- Emma itkee ja nyhkyttää. Hän pyyhkii kyyneleet ja hikeä pois kasvoiltaan ja nostaa taas tehoa. Juoksumatto tärisee Emman askelien alla.
- 76 INT. JARMON KOTI - AAMU 76
 Rönkkö kävelee t-paita päällään Jarmon olohuoneeseen. Jarmo istuu keittiönurkkauksen vieressä olevan keittiönpöydän ääressä. Aamuaurinko valaisee huoneen.
- JARMO
 Huomenta. Otaksä kokista?
- Jarmo kohottaa lasiaan.
- JARMO (CONT'D)
 Mä en juo kahvia.
- RÖNKKÖ
 Kokis on parempaa ku kahvi.
- Jarmo kaataa kokista lasiin. Molemmat ovat hetken hiljaa. Rönkkö tuntee olonsa vaivaaneeksi.
- RÖNKKÖ (CONT'D)
 Mä oon tosi pahoillani.
- JARMO
 No hei kuka nyt ei ois joskus vetäny vähän liikaa. Ja sä tähtäsit niin hyvin, että mun ei tartte edes vaihtaa lakanoita.
- Rönkkö virnistää.

JARMO (CONT'D)

Mä laitoin sun likasen paidan
muovipussiin ja sä voit pitää ton.

Rönkkö katsoo alas paidan etumukseen, johon on printattu iso vihreä sammakko.

RÖNKKÖ

Kiitos. Mä pidän tätä joka päivä.

Jarmo nauraa. Rönkön olemus rentoutuu, hän hymyilee ja ottaa kulauksen kokista.

77 INT. HAKANIEMEN METROASEMA - AAMU

77

Rönkkö ja Jarmo seisovat laiturilla. Rönköllä on kädessään muovipussi. Metro keskustaan päin tulee.

JARMO

Mä meen tolla.

Rönkkö hymyilee Jarmolle. Jarmo astuu lähemmäs Rönkköä ja suutelee tätä. Rönkkö kavahtaa taaksepäin.

JARMO (CONT'D)

Hei sori. Mä luulin et...

RÖNKKÖ

Ei.

Rönkkö pudistaa vaan päätään.

JARMO

Okei. No jos mä-

Jarmo osoittaa metroa. Rönkkö nyökkää ja nostaa kätensä. Ovet sulkeutuvat. Rönkkö jää seisomaan laiturille itsekseen. Häntä ahdistaa. Rönkön puhelin soi, Mimmi soittaa.

RÖNKKÖ

Mis oot?

JARMO

Moikka.

Jarmo nousee metroon. Ovet sulkeutuvat. Rönkkö seisoo paikoillaan. Kasvoilta näkyy pettymys. Rönkkö hieraisee suutaan takkinsa hihaan.

78 INT. HELSINGIN JÄÄHALLI. KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

78

Emma kävelee Rocky-tyylisesti karua käytävää pitkin kuulokkeet korvillaan. Hän on pukeutunut kilpa-asunsa päälle rennot, löysät verkkarit. Gansta rap soi täysiä. Emma on kivikasvoinen ja täysin keskittynyt.

- 79 INT. HELSINGIN JÄÄHALLI - PÄIVÄ 79
- Emma riisuu verkkarit päältä ja paljastaa upean kisa-asun. Jäältä kantautuu edellisen kilpailijan musiikki. Tarja seisoo Emman vieressä. Etäältä kuuluu aplodeja, edellinen kilpailija on lopettanut.
- TARJA
- Nyt.
- Emma kääntyy katsomaan Tarjaa. He katsovat toisiaan hetken silmiin.
- 80 INT. HELSINGIN JÄÄHALLI. JÄÄ - PÄIVÄ 80
- Emma luistelee jäälle. Hän ottaa alkuasennon, on täysin hiljaista. Emma kuulee oman hengityksensä. Musiikki nousee ja Emma aloittaa.
- Emma liukuu ja tekee ensimmäisen hypyn, kaksois-akselin. Hän saa väliaplotit. Liuku, piruetteja, liuku. Kolmois-lutz lähestyy. Emma ottaa vauhtia, hyppää ja kaatuu pahasti. Emma kuulee yleisöstö kohahduksen. Hän makaa vatsallaan jäällä ja tuijottaa sen kiiltävää, luistinten naarmuttamaa pintaa.
- 81 INT. SMOOTHIEBAARI - PÄIVÄ 81
- Mimmi seisoo Bearyn tiskin takana kännykkä kädessään. Hän tuijottaa insta-live lähetystä: Emma makaa ruudulla mahallaan jäällä.
- MIMMI
- Ei vittu...
- Vitriiniä täyttävä Rönkkö vilkaisee Mimmin puhelinta. Ruudulla Emma nousee ylös. Mimmi huomaa Rönkön katseen, laittaa puhelimen pois.
- RÖNKKÖ
- Eiks noissa oo kaks ohjelmaa?
- MIMMI
- Joo. Lyhyt ja pitkä.
- RÖNKKÖ
- No mut sil on vielä mahdollisuus.
- Mimmi kohauttaa harteitaan.
- MIMMI
- Whatever.
- RÖNKKÖ
- Just.
- (MORE)

RÖNKKÖ (CONT'D)

Sä teet sille ihan kauheet paskat, kyttäät sitä instassa ja jaksat vielä esittää, että sua ei kiinnosta. Get your shit together.

MIMMI

Mua ei kiinnosta. Piste.

RÖNKKÖ

Fuck that. Sä oot ihan rakastunut.

Rönkkö huokaa.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mä en tajua sua. Mä tekisin mitä vaan, että mä löytäisin ihmisen, jonka kanssa kaikki toimii. Josta mä oikeesti tykkäisin ja jonka kanssa paneminen ois ihanaa. Emman kanssa sulla on se mitä kaikki haluaa! Ja sä vaan fucking kuset sen päälle!

MIMMI

Tsiisus!

Mimmi muljauttaa silmiään.

MIMMI (CONT'D)

Se että joku mökkiprinssi tai salijannu ei saa sua laukeen ei tee susta maailman suurinta tragediaa. Susta on helpompi kattoo sivusta ja tuomita muita, koska sua pelottaa, ku kaikki ei tuukaan annettuna niinku kaikki muut asiat sun vitun pienessä elämässä on aina tullut.

Rönkköä suututtaa.

RÖNKKÖ

Ai mua pelottaa? Sua pelotti niin paljon, että sä tuhosit just Emman uran.

Mimmin ääni on täynnä tukahdetettua raivoa.

MIMMI

Oo hiljaa.

Rönkkö painaa päälle.

RÖNKKÖ

En ole! Sä pakenet. Sun pitäis kohdata ittes eikä..

Mimmi nappaa vitriinistä smoothien.

MIMMI

Mä sanoin, että ole hiljaa!

Mimmi paiskaa smoothien tiskin yi lattiaan. Iloisen keltainen juoma roiskuu joka suuntaan. Kaksi pöydässä istuvaa NAISTA, 35 lastenrattaiden kanssa katsovat kauhistuneita sotkua ja Mimmiä.

Mimmi nappaa seuraavan smoothien, heittää senkin tiskin yli lattiaan. ASIAKAS, 20 nousee paikaltaan ja lähtee kiireesti kävelemään.

RÖNKKÖ

Lopeta!

Mimmi ei kuuntele, hän on kuin riivattu. Hän paiskoon smoothieta lattiaan tiskin molemmilla puolilla. Rönkkö yrittää väistää roiskeita. Naiset nousevat ja lähtevät vaunujensa kanssa kiireesti kävelemään pois päin. Kun smoothiet loppuvat vitriinistä Mimmi tarttuu valtavaan blenderiin ja paiskaa sen kaksin käsin lattiaan. Rönkkö säikähtää.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Mimmi!

Mimmi tuijottaa maassa lojuvaa blenderiä. Hän nostaa katseensa ylös Rönkköön. Mimmin hengitys on kiivas, kasvoilla on avuton ilme. Etäällä näkyy kaksi heitä kohti juoksevaa VARTIJAA, 30.

82 INT. POLIISIASEMA. KUULUSTELUHUONE - PÄIVÄ

82

Mimmi istuu vastapäätä naispuolista POLIISIA, 32. Tämä katsoo Mimmiä rauhallisesti silmiin.

POLIISI

Ja sitten sä aloit heitellä niitä smoothieita?

MIMMI

Joo.

POLIISI

Jonka jälkeen sä aloit tuhota sun työpaikkasi irtaimistoa?

MIMMI

Joo.

Poliisi tekee muistiinpanoja.

POLIISI

Osaatko sä sanoa miksi sä toimit
näin?

Mimmi on hetken hiljaa.

MIMMI

Mä oon rakastunut.

Poliisi katsoo Mimmiä yllättyneenä.

MIMMI (CONT'D)

Ja mä mokasin tahallani ja pilasin
kaiken.

POLIISI

No miksi sä teit niin?

MIMMI

Koska mä oon hirveä ihminen.

Poliisi naurahtaa.

POLIISI

Joku syy sulla oli, mutta hirveä
ihminen sä et ole.

Mimmi tuijottaa lattiaa, ei sano enää mitään. Poliisi ojentaa
Mimmille edessään olevasta kansiosta ylimmäisen paperin.

POLIISI (CONT'D)

Katsotko tämän läpi ja kerrot jos
sulla on jotain lisättävää. Mä käyn
soittamassa sun vanhemmille.

MIMMI

Äidille.

Poliisi nyökkää.

POLIISI

Selvä juttu.

Poliisi nousee, menee. Kääntyy ovella, katsoo Mimmiä.

Mimmi tuijottaa edessään olevaa paperia. Poliisi tulee
takaisin.

POLIISI (CONT'D)

Sun äiti ei valitettavasti ehdi nyt
hakemaan sua. Hän lähetti terveisiä,
että soittelee sulle myöhemmin.

Mimmi tuijottaa poliisia.

MIMMI
Mitä vitun paskaa?

POLIISI
No ei tässä nyt ole hätää. Sä voit
ihan hyvin lähteä.

MIMMI
En lähde!

Mimmi tarttuu tuolinsa reunoihin.

MIMMI (CONT'D)
Soita sille ja sano, että mä en liiku
tästä tuolista ennenku se tulee
hakemaan mut.

Poliisi katsoo Mimmiä. Hän on tämän puolella.

POLIISI
Selvä.

83 INT. POLIISIASEMA. KUULUSTELUHUONE - PÄIVÄ - MYÖHEMMIN 83

Mimmi istuu yksin kuulusteluhuoneessa. Ovi avautuu. Sanna
seisoo ovella poliisin kanssa, hän näyttää ärsyyntyneeltä.

SANNA
Noni. Mennään.

Mimmi nousee ja seuraa Sannaa.

84 INT. POLIISIASEMA. KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ 84

Mimmi ja Sanna kävelevät käytävää pitkin.

SANNA
Mitä sä nyt tolleen riehuit? Onko
sulla kaikki hyvin?

MIMMI
Ei ole.

Mimmi pysähtyy seinässä olevan penkin kohdalla, lysähtää
istumaan sille.

SANNA
Aha.

Sanna kuulostaa kärsimättömältä, hän istuu alas Mimmin
viereen.

SANNA (CONT'D)
No mikä on?

Mimmin kasvoilla on pohjattoman surullinen ilme hänen katsoessaan Sannaa.

MIMMI

Mä oon sun lapses. En mikään häiriötekijä.

Sanna tuijottaa eteensä järkyttyneen oloisena. Mimmin sanat uppoavat.

MIMMI (CONT'D)

Mä en jaksa enää esittää, että tää on ok.

Mimmi ja Sanna istuvat hiljaa vierekkäin. Kumpikaan ei sano mitään. Sanna kääntyy katsomaan Mimmiä. Ilme on nyt uudella tavalla lempeä. Mimmi vilkaisee Sannaa.

85 EXT. POLIISIASEMA - PÄIVÄ

85

Rönkkö seisoo kadun toisella puolella poliisiasemaa. Hän näkee Mimmin ja Sannan tulevan ulos poliisiaseman ovista. Mimmi näkee Rönkön, kasvoille nousee hymy. Mimmi ja Sanna vaihtavat pari lausetta, joita Rönkkö ei kuule. Mimmi heilauttaa Sannalle kättään, tämä lähtee kävelemään toiseen suuntaan. Mimmi kiiruhtaa kadun yli Rönkön luo.

RÖNKKÖ

Mä luulin jo, että sä jouduit putkaan.

Mimmi katsoo Rönkköä.

MIMMI

Kiitti kun odotit.

He katsovat toisiaan. Molempia hymyilyttää ja vähän liikuttaa. He lähtevät kävelemään katua pitkin. Rönkkö lallattelee R-A-K-A-S-biisiä.

RÖNKKÖ

Lal-lal-laa la-la-la-lal-la.

Mimmi puristaa Rönkön kättä.

86 INT. HELSINGIN JÄÄHALLI. PUKUHUONE - PÄIVÄ

86

Emma istuu pukkarissa musertuneen oloisena. Ovi käy, Tarja tulee sisään. Emma nyökkää hänelle. Tarja istuu Emmaa vastapäätä.

EMMA

Mä oon pilannut kaiken.

Tarja on hetken hiljaa.

TARJA

Muistatko sä kun sut valittiin ekan
kerran kisaryhmään?

Emma nyökkää.

TARJA (CONT'D)

Sä olit tosi pieni, varmaan viis.
Tiedätkö sä miksi mä valitsin sut?

Emma naurahtaa katkerasti.

EMMA

Mun luontainen lahjakkuus?

TARJA

Sä et halunnut mitään muuta niin
paljon kuin luistella. Ja sä olit
täysin peloton. Otit vaan vastaan
kaiken, näit kaiken haasteena.

Emma tuijottaa lattiaa, kuuntelee.

TARJA (CONT'D)

Sä voit haluta sun elämään myös muita
asioita. Se ei oo kiellettyä. Mutta
haluatko sä tätä edelleen?

Emma tuijottaa Tarjaa vakavana, nyökkää hitaasti.

EMMA

Haluan.

87 INT. HELSINGIN JÄÄHALLI. JÄÄ - PÄIVÄ

87

Karoliina, Petri, Frida ja Sonja istuvat katsomossa
jännittyneinä. Tarja seisoo jään laidalla ja tuijottaa Emmaa.

Emman luistelelee keskelle jäätä ja poseeraa. Frida huutaa
täysillä.

FRIDA

Hyvä Emma!

Emma odottaa musiikkia ja hengittää syvään. Hänestä tuntuu
kuin halli olisi tyhjä, hän kuulee vain oman hengityksensä.
Emman kisakappale alkaa soida.

Emma eläytyy, hän tuntee musiikin kehossaan. Hänen vartalonsa
antaa surun ja tuskan tulla ja käyttää sitä polttoaineena.
Luistelu on tunteikasta ja kaunista. Piruetit pyörivät kovaa
ja tarkasti. Kolmois-lutz lähestyy.

Tarja pidättää hengitystään. Karoliina puristaa Petrin kättä
ja nielaisee. Frida ja Sonja nojaavat penkeissään eteenpäin.

Emma ottaa vauhtia, ponnistaa.

Hän kieppuu ilmassa, laskeutuu tasaisesti ja kauniisti.

Yleisö puhkeaa väliapludeihin. Karoliina, Petri, Frida ja Sonja taputtavat raivoisasti.

Emma liukuu jäällä, kasvoilla on hymy.

88 INT. FRIDAN KOTI - ILTA

88

Shampanjapullo poksahuttaa auki. Olohuone on täynnä TEINEJÄ, poppi soi. Sonja ja Frida seisovat keskellä pöytää, sipsikulhojen ja humus-dippien välissä. Sonja pitelee pulloa.

SONJA

Onnea Emma!!! Voidaanks me-

FRIDA

Hei musa pois.

Musiikki loppuu. Teinit kiljuvat ja taputtavat. Rönkkö seisoo väkijoukossa. Emma seisoo olohuoneen matolla, keskellä kaikkia, hän katsoo Fridaa ja Sonjaa ja hymyilee.

FRIDA (CONT'D)

Shhh!

Pullo heiluu Sonjan kädessä.

SONJA

Siis voidaanks me kaikki vaan nyt yhdessä pysähtyä ja fucking tajuta, et Emma lähtee EM-kisoihin!!

FRIDA

Superstar!

TEINIT

Auuuuuuuu!!!

Sonja suihkuttaa kuohuvaa päin Emmaa, joka kastuu ja nauraa.

FRIDA

Avaa suu!

Emma avaa suun. Sonja suihkuttaa juomaa suoraa Emman suuhun. Emma pomppaa kevyesti pöydälle, nostaa kätensä ylös ja huutaa.

EMMA

Wuuuuuuuuuuuuuuuu!!!

Emma, Frida ja Sonja pomppivat, pöytä heiluu. Rönkkö katsoo heitä nauraen.

Ihmismassa velloo Rönkön ympärillä, hän perääntyy pois väkijoukosta, lähtee kävelemään eteiskäytävää pitkin.

89 INT. FRIDAN KOTI. TAKKAHUONE - ILTA

89

Rönkkö saapuu tyhjään takkahuoneeseen. Hän huomaa heti pingispöydän ja tarttuu mailaan. Hän silittää mailan muovipintaa. Rönkkö kuulee narahduksen ja hätkähtää. Kalle istuu nurkassa olevalla sohvalla. Rönkköä hävettää.

RÖNKKÖ

Ai sori, mä en huomannu et tääl oli ketään.

KALLE

No ei tuol pystynyt oleen.

Rönkkö rentoutuu.

RÖNKKÖ

No ei niin.

Kalle huomaa Rönkön kädessä olevan mailan.

KALLE

Pelaat sä?

Rönkkö virnistää pirullisesti.

90 INT. FRIDAN KOTI. TAKKAHUONE - ILTA / YÖ

90

Rönkkö ja Kalle pelaavat pingistä tosissaan. Rönkkö on hyvä pelaamaan. Rönkkö syöttää ässän.

KALLE

Se osu verkkoon!

RÖNKKÖ

Eihän osunu.

KALLE

Osu, osu! Uus syöttö!

RÖNKKÖ

9-5.

Kalle huokaa. Rönkkö syöttää, Kalle lyö pitkäksi.

RÖNKKÖ (CONT'D)

10-5.

KALLE

Ei oo todellista.

Kalle syöttää. He pelaavat.

KALLE (CONT'D)

Sä oot muuten täysin pilannut
muumimukit mulle.

Rönkkö yllättyy ja nauraa.

RÖNKKÖ

Toi kannattaa hoitaa. Ei tiiä mihin
tarkoitukseen niitä vielä tarvii.

Kalle nauraa ääneen ja katselee Rönkköä. Rönkkö rohkaistuu.

RÖNKKÖ (CONT'D)

Miks sä muuten et halua olla tuolla?

KALLE

Ai oikeesti?

Rönkkö nyökkää ja lyö nurkkaan lyönnin, johon Kalle juuri ja
juuri ehtii.

KALLE (CONT'D)

Joskus ei vaan jaksa esittää. Tiiät
sä?

RÖNKKÖ

Tiiän.

Rönkkö vapautuu, Kalle puhuu hänen kanssaan samaa kieltä.
Hän lyö hienon lyönnin, johon Kalle ei kerkeä.

RÖNKKÖ (CONT'D)

11-5.

Rönkkö voittaa ja tiputtaa dramaattisesti mailan. Kalle
parahtaa.

KALLE

Mä haluisin sanoo, et mä oon yleensä
paljon parempi, mut must tuntuu et
toi oli aikalailta A-gamea multa.

Rönkkö naurahtaa. Kalle huokaa ja katselee Rönkköä.

KALLE (CONT'D)

Siitä huolimatta, rematch joku päivä?

Rönkkö katselee Kallea ja tajuaa olevansa innostunut. Rönkkö
kävelee Kallen luokse, lähes häneen kiinni. Kalle pidättää
hengitystään.

RÖNKKÖ

Mä en tiiä tykkäänkö mä
suutelemisesta, tai panemisesta tai
mistään. Ehkä joo. Ehkä ei.

Rönkkö tuijottaa Kallea haastavasti. Kalle nyökkää ja hymyilee.

KALLE

Okei.

Heidän kasvonsa ovat lähekkäin. Rönkkö virnistää ja siristää silmiään.

RÖNKKÖ

Okei.

91 INT. FRIDAN KOTI - ILTA

91

Emma kävelee tanssivan teinimassan läpi. Maailma tuntuu hidastuvan hänen ympärillään. Teinit tanssivat, Frida nauraa. Sonja juo shampanjaa suoraan pulosta. Kaikilla on hauskaa, mutta Emma näyttää surulliselta.

92 EXT. KATU/FRIDAN KOTI - ILTA

92

On pimeää. Lumi narskuu Mimmin jalkojen alla hänen kävellessään katua pitkin. Katua reunustavien omakotitalojen ikkunoista loistavat valot. Mimmi pysähtyy Fridan talon eteen. Hän näkee sisällä liikkuvat ja tanssivat nuoret. Mimmi seisoo ja tuijottaa heitä. Olohuoneessa joku kääntyy katsomaan ikkunasta ulos, se on Emma. Hän tuijottaa Mimmiä ikkunalasin läpi. Mimmi tuijottaa takaisin. Sitten Emma katoaa. Mimmi kääntää katseensa pois, hän näyttää musertuneelta.

Samassa talon ulko-ovi avautuu, Emma tulee ulos. Mimmi katselee kuinka hän kävelee pihan poikki kohti Mimmiä ja pysähtyy tämän eteen. Emma katsoo Mimmiä. Mimmi katsoo Emmaa.

LOPPU.