



EL MUNDO HISPANO 3



Carlos I/V
(1500-58)



Felipe II
(1527-98)



1521
Derrota de los comuneros

EL PRECIO DEL IMPERIO

1. Impuestos (indirectos)
2. Deuda externa
3. Hiperinflación

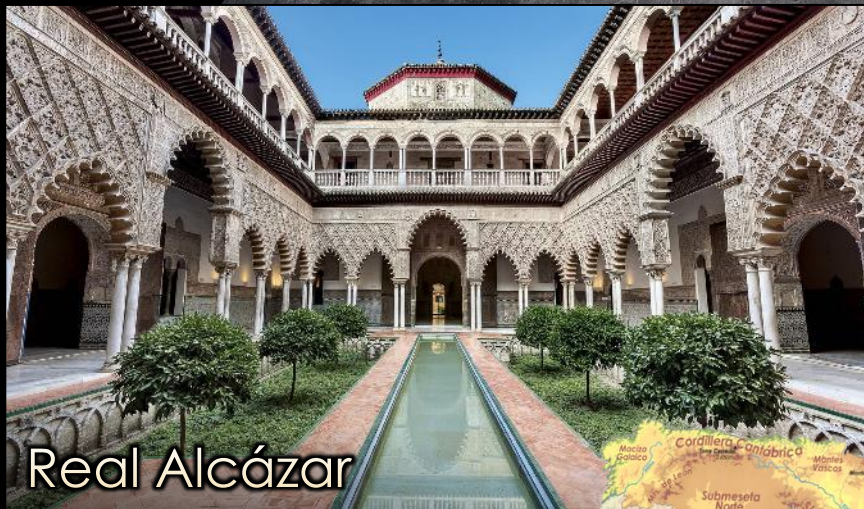
CASTILLA Y EL IMPERIO

The collage includes a world map with red territories in the Americas and blue territories in Africa and Asia. A sword is positioned diagonally across the map. A helmet is in the top left, and a flag with a red cross on a white background is in the bottom left. The text 'Símbolos de la extrema derecha' is at the bottom.

Símbolos de la extrema derecha



SEVILLA



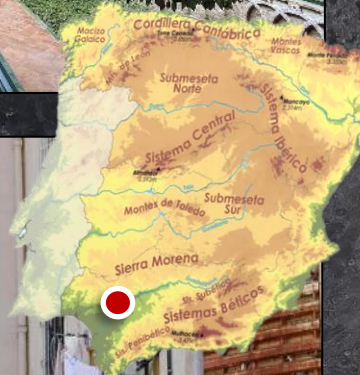
Real Alcázar



Palacio de San Telmo



3.000 viviendas



Torre del Oro



Martín Lutero

REFORMA Y CONTRAREFORMA



INDIVIDUO:

- TRABAJO
- ALFABETIZACIÓN
- PRESIÓN SOCIAL

JERARQUÍA:

- JERARQUÍA
- INDIFERENCIA
- GREGARISMO

HISTÓRICAMENTE

- Crédito
- Caza de brujas
- Ascetismo
- Virgen María

LA SOCIEDAD

EL REY

(kuningas)

EL PAPA

(paavi)

- **DUQUE** (herttua)
- **MARQUÉS** (markiisi)
- **CONDE** (kreivi)
- **VIZCONDE** (varakreivi)
- **BARÓN** (paroni)
- **SEÑOR** (herra)
- **HIDALGO** (talonpoika)

- **CARDENAL** (kardinaali)
- **OBISPO** (piispa)
- **PRIMADO** (priimas)
- **ABAD** (apotti)
- **CURA** (pappi)
- **DIÁCONO** (diakoni)
- **MONJE** (munkki)

PUEBLO LLANO

(alaluokka)

SEGUNDONES

- IGLESIA
- EJÉRCITO
- MATRIMONIO

HIDALGUÍA

- ORGULLO
- REPUTACIÓN
- CLASISMO

¿CORRUPCIÓN?

- DICTADURAS
- LEALTADES
- COTIDIANA





TOLEDO, CORTE HASTA 1563



Casa a la malicia



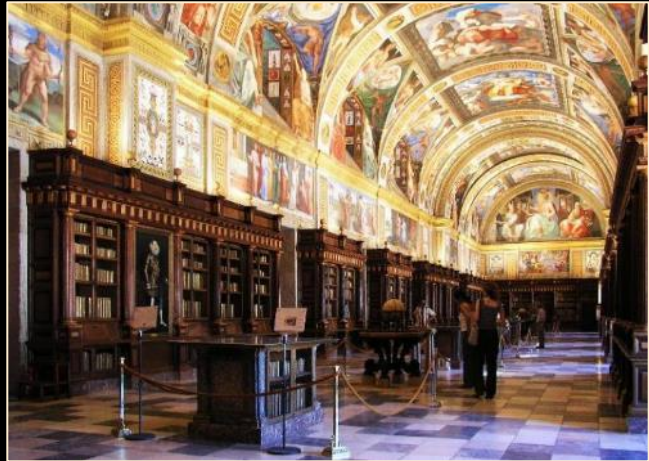
Palacio de Aranjuez



Palacio de la Moncloa

PALACIOS DE MADRID





- Orden
- Autoridad
- Austeridad

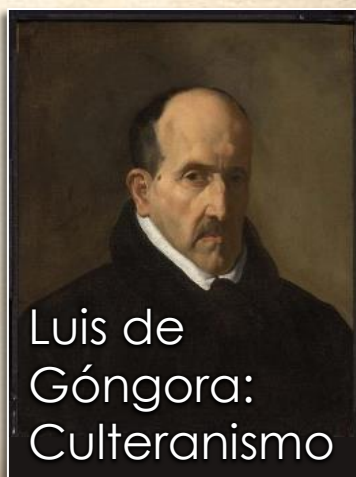
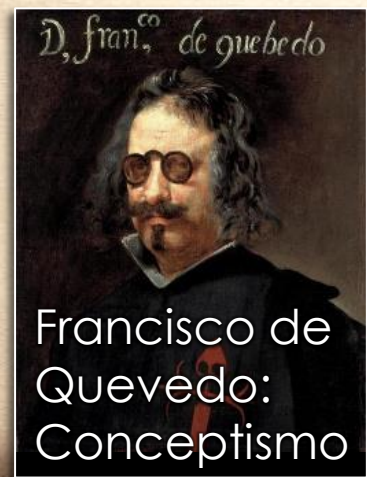
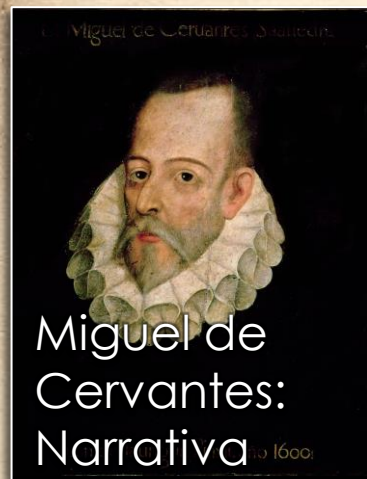
1563 – 1584

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

EL SIGLO DE ORO

1492

1681



Don Juan

**DÍA DEL
LIBRO:**
23 de abril

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA



- 1ª novela moderna
Parodia la épica
Varios puntos de vista
Varios niveles narrativos
- Idealismo / realidad
- Cómica → romántica



EXPRESIONES

Quijotesco

La lengua de Cervantes

Luchar contra molinos de viento

“EL QUIJOTE”

1605 1ª parte

1614 Falso Quijote

1615 2ª parte

DIEGO VELÁZQUEZ

La Venus del espejo (1647)



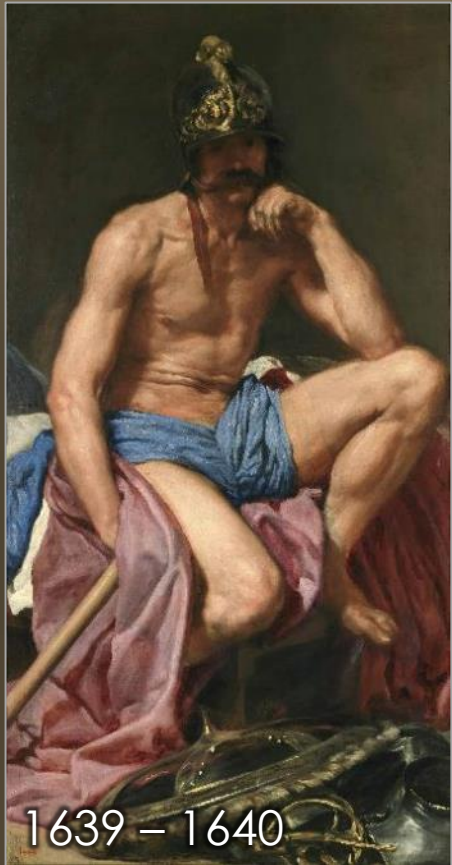
DIGNIDAD DE LA PINTURA

- Dignificación de la pintura
- Maestro de la luz y el espacio
- Modelos naturales y pinceladas sueltas (impresionismo)

Retrato de Inocencio X
(1650)



RETRATOS



1639 – 1640



1632 – 1634



1618 Vieja friendo huevos

LA RENDICIÓN DE BREDA (LAS LANZAS)



1634 - 1635

LAS MENINAS



LAS HILANDERAS

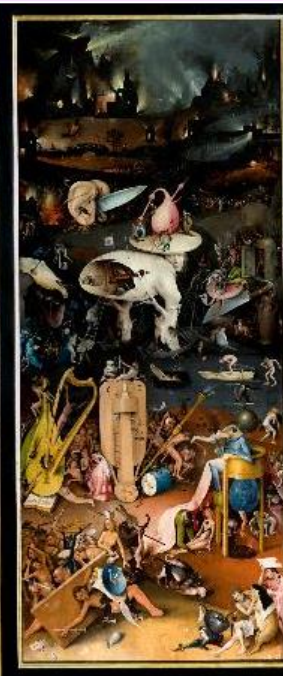
una
araña



1657



MÁS PINTORES



1500 – 1505 *El jardín de las delicias*, de Jheronimus van Aken "El Bosco"

1630 – 1635 *Las tres gracias*, de Pedro Pablo Rubens



1557 *El entierro del conde de Orgaz*, de Doménikos Theotokópulos "El Greco" (en Toledo)

