Tässä vielä pukusuunnittelun tehtävä elokuvan analyysi -kurssille.

Analysoikaa ryhmänä yhden elokuvasta valitsemanne roolihahmon puvullinen dramaturgia. (suosittelen jotakuta Kimin perheestä)

Listatkaa kuvallisesti roolihahmon kaikki puvut ja pukumuutokset siinä järjestyksessä kun ne tarinassa esiintyvät.

Tutki sen jälkeen millaisia asioita pukujen värit, yksityiskohdat tai vaihdot kertovat tästä hahmosta, hänen suhteestaan ympäristöönsä, toisiin hahmoihin. Tutkikaa myös miten elokuvan tapahtumat heijastuvat puvuissa. Mitä tietoja puku katsojalle kertoo hahmosta ja elokuvan maailmasta?