Opetusohjelma

**Kokeellinen painokangas 2022** Laura Isoniemi

paikka: Aalto Väre, **luennot** Q103 tila ,**muu opetus** painosali pohjakerros p001

opetuskerrat : lähiopetus 8x 9.15-16

Arviointi: hyv/ hyl 80% läsnäolo lähiopetuksessa

itsenäistä työskentelyä 135 t /lähiopetus 45 t

opettaja:Laura Isoniemi TaM, taidepedagogi, idbm, tekstiiltaiteilija

laura [.isoniemi@aalto.fi](mailto:.isoniemi@aalto.fi) 0405087090

Assistentti: anna.isoniemi@aalto.fi

harjoitusmestari : Eeva heikkinen [eeva.heikkinen@aalto.fi](mailto:eeva.heikkinen@aalto.fi)

**Kurssin tavoitteet:**

Kurssi tarjoaa värjäyksen alkeet ja valmiudet kankaanpainannan perustietoihin ja niiden soveltamiseen omaan luovaan ilmaisuun sekä painokankaan opetukseen. Kurssi tukee taiteellista ilmaisua ja antaa välineitä laajentaa ilmaisua eri tavoin kankaalle ja muillekin pinnoille värien ja kuvioiden kautta .Työpaja antaa valmiuksia  painokankaan käyttöön taiteellisessa työskentelyssä käsin painamisen, soveltavien teollisten - ja kokeellisten menetelmien avulla.

**Kurssin sisältö:**

Kurssilla käydään läpi värjäyksen perustieto ja lyhyt materiaalioppi. Tekniikoista paperikaavio ja valotettu kaavio. Käsin painanta- ja maalaus ja kokeelliset, soveltavat  painotekniikat muodostavat oman kokonaisuutensa. Osuus digipainantaa kuuluu opetusohjelmaan. Kestävä kehitys on osa kurssin teemaa ja sitä toteutetaan käytettyjä materiaaleja eri tavoin luovasti hyödyntämällä.

**Kurssin opetusmenetelmät:**

Luennot, opetuskansion valmistaminen, harjoitustehtävät. Kuvaluennot.Näyttelykäynti covid -tilanteen mahdollisuuksien mukaan ja sen reflektio, ideointi omaan taiteellisen ilmaisuun. Arvioinnit, keskustelut. Päättötyö omalla valitulla tekniikalla.

Ohjelma

Ma 22.8 ap Kurssin aloitus,ohjelma.Luento: Materiaalioppi ,värjäyksen perusteet,

reaktiivivärit,kattilavärjäys. harjoitustehtävä.

ip Luento: Pigmenttivärit, luneto . Leimasinpainanta luento .

Värjäystillkujen koonti

Ti 23.8 ap. Painosalin käytännöt /Leimasinpainantasarjan painotyö

ip Luento Paperikaavio, aamun tilkkujen katselmus,kaavioiden huolto, paperikaavion

valm ja painoharjoitukset sillä

Ke 24.8. ap Luento: Pinnan rakentaminen ,paperikaavion valmistaminen, lempiesine, painaminen.

ip Painoharjoitukset eri pigmenteillä tehdyllä paperikaaviolla painaen . Kankaan maalaus.

Ma 29.8ap ,luento: Kokeellisia menetelmiä ol 2 t Painotehtävä ,

Sovellus painokuvio ja tausta yhdistettynä .Kotitehtävä: Kuvio valotettua kaaviota varten . ip Luento: Valotettu kaavio, valmistus. Valotetun kaavion valmistaminen

Ti 29.8 2 Emulsion vetämisen demonstraatio Kaavion työpiirrokset: ideointi ja valmistus , emulsioiden veto.Kaavioiden valmistus ja valotus, ipDigiprintti- luento ja demo. . Kotitehtävä digiprint

To 1.9 Työn valmistaminen painaen soveltavia erikoistekniikoita ja/tai valotettua kaaviota mahd yhdistäen, painotyösk. Digityön tulostus ja viimeistelyt

pe 2.9 apTyöskentely jatkuu, viimeistelyä,ip, arviointi töiden esittely

Kirjallisuutta:

Isoniemi: Kuviollinen mieli- Pintasuunnittelun luovia menetelmiä-Aalto ARTS Books 2019

Forss :Värimenetelmät.Taik-julkaisut

Pellonpää-Forss: Kankaanpainanta Taik-julkaisut

Niinimäki: Kretongista printtiin Maahenki

Möntsretryck: 10 –GRUPPEN /Raster förlag

Om konsten att trycka tyg.Häggblom, Anna. Alfabeta

Rapport! En bok om att göra mönster. Lotta Kuhlhörn, Bonnier Fakta

Digital textile design.Bowles, Isaac.Laurence King

Barcelona tile designs.The pepin press

Symmetry: The Ordering principle .David Wade