

Ihmisen tarkoitus

Filosofia ja systeemijattelu 2021

luento 7

Zoom, 24.3.2021

Prof. Esa Saarinen

Tuotantotalouden laitos,

Aalto-yliopisto

Filosofi, Queen Pipsan mies

Filosofia ja systeemiajattelu

TU-A1150 (3 op)

Prof. Esa Saarinen



Keskiviikkoisin klo 15-18
Aalto-yliopiston Zoom-ympäristössä.
Zoom-tapahtumalinkit päivitetään kurssin
Mycourses-sivustolle.

Kevään 2021 luentopäivät:

- 27.1. **The Last Time**
- 3.2. **Matrix Reloaded**
- 17.2. **Helmikuinen kaulaliina**
- 3.3. **Alastalon salissa**
- 10.3. **Mummitesit**
- 17.3. **Vain elämää**
- 24.3. **Ihmisen tarkoitus**
- 31.3. **Ja aurinko nousee**

Kurssi ja luennot ovat avoimia kaikille kiinnostuneille.

Tervetuloa!

Kaikki Aalto-yliopiston opiskelijat voivat suorittaa kurssin,
ilmoittautuminen WebOodissa. Katso lisää kurssin sivuilta:
<http://tiny.cc/esa2021>



PERSONAL
IMPACT

A!
Aalto University

“Uusklassisessa kasvuteoriassa on silmäänpistävää, että siitä ei löydy ketään ihmisiä.”



Edmund Phelps, Nobel laureate of economics in his Nobel price acceptance speech,
author of *Mass Flourishing: How Grassroots Innovation Created Jobs, Challenge and Change* (Princeton 2013)

Kartta ja maasto



Enrico con spirito
alleg.

Apr 20 (M... ..) dedicated to Bush

Aristoteles mieltii syitä syviä

Teleologian dilemma ja reduktionismin houkutukset

Varsinkin tavoitteet ja tarkoitukset ovat vaikea pala

Enrico con spirito
Ag. 20 (dedicated to Bush)

**Systemiajattelijan kipristelyt ja
ponnistelut kohti jotain ”kokonaista”**






Ihmisen itsetulkinnaisuus arvottamisen pakko

Sartre ja Camus

”Eksistentialismikin on humanismia”



The background features handwritten musical notation on several staves. At the top left, there is a note: "Enrico con spirito". To the right, another note reads "dedicated to Bush". The notation includes various notes, stems, and clefs, though some are obscured by the central text.

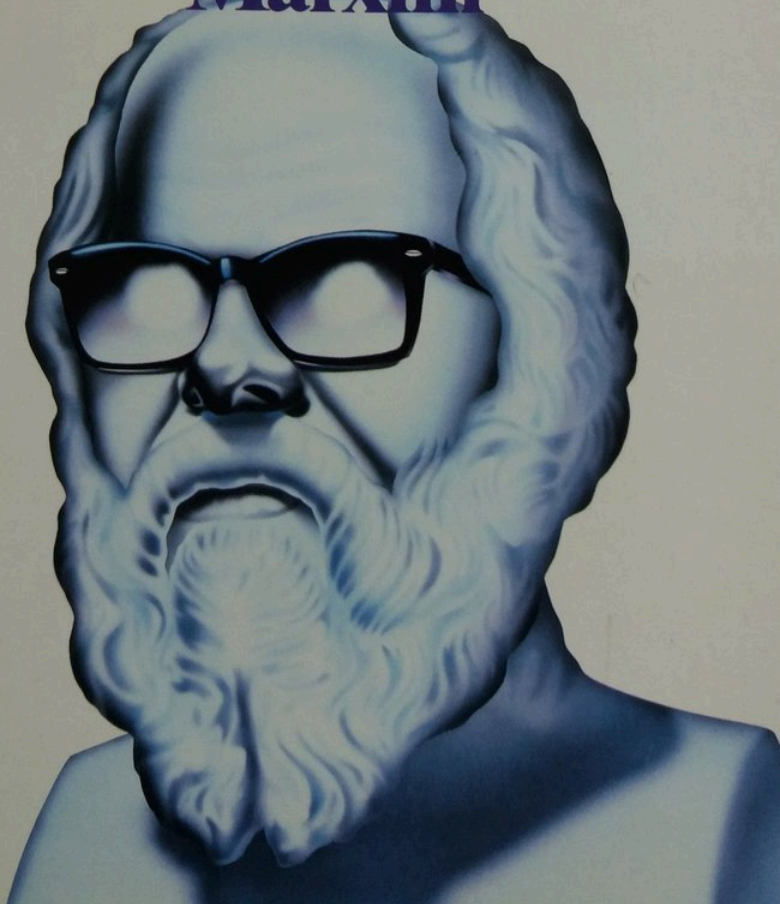
Riitely ei ole
fundamentaalista,
"riidan eristävä energia"
ja "rakenne synnyttää
käyttäytymistä"

Ensemble con spirito
No. 20 (dedicated to Bush)

"Isien työ"



Esa Saarinen
Länsimaisen
filosofian historia
huipulta huipulle
Sokrateesta
Marxiin



WSOY

”Ontologinen Jumala-todistus” ei ehkä
ole pätevä. Mutta onko elämä olemassa?

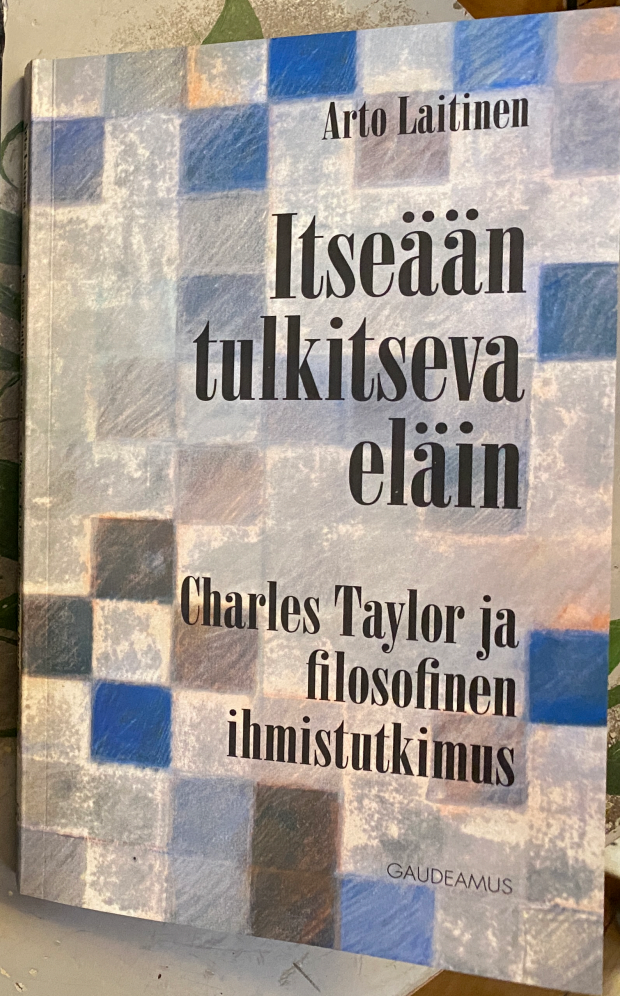
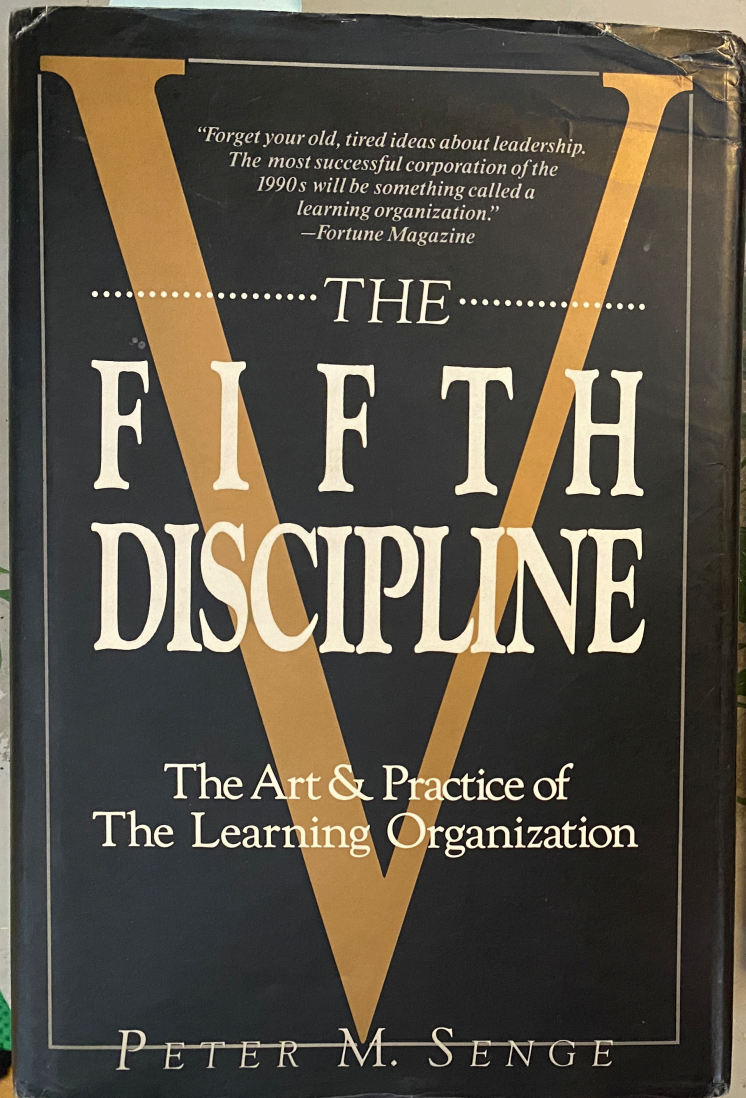
Finis con spirito
alleg.

Aug 20 (M. ...) dedicated to Bush

Aika on todellinen ilmiö

A handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves of music, with some parts written in ink and others in pencil. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. There are several annotations and markings throughout the score, including the word 'Finis' at the top left, 'dedicated to Bush' at the top right, and 'Aika on todellinen ilmiö' in large red letters in the center. The paper shows signs of age, with some discoloration and faint smudges.

”Rakenne synnyttää käyttäytymistä”



are many other factors in the global geopolitical system beyond the pure U.S.-U.S.S.R. interaction. But we appear to be witnessing the first glimmer of a genuinely systemic approach.³

The essence of the discipline of systems thinking lies in a shift of mind:

- seeing interrelationships rather than linear cause-effect chains, and
- seeing processes of change rather than snapshots

The practice of systems thinking starts with understanding a simple concept called “feedback” that shows how actions can reinforce or counteract (balance) each other. *It builds to learning to recognize types of “structures” that recur again and again:* the arms race is a generic or archetypal pattern of escalation, at its heart no different from turf warfare between two street gangs, the demise of a marriage, or the advertising battles of two consumer goods companies fighting for market share. Eventually, systems thinking forms a rich language for describing a vast array of interrelationships and patterns of change. Ultimately, *it simplifies life* by helping us see the deeper patterns lying behind the events and the details.

Learning any new language is difficult at first. But as you start to master the basics, it gets easier. Research with young children has shown that many learn systems thinking remarkably quickly.⁴ It appears that we have latent skills as systems thinkers that are undeveloped, even repressed by formal education in linear thinking. Hopefully, what follows will help rediscover some of those latent skills and bring to the surface the systems thinker that is within each of us.

Ensiöo con spirito
alleg.

Op. 20. (Korkeakouluaukiolla) dedicated to Busch

Handwritten musical notation on the left side of the page, including staves and notes.

Handwritten musical notation on the right side of the page, including staves and notes.

Tammi Korkeakouluaukiolla

Handwritten musical notation at the bottom of the page, including staves and notes.

Ensiöo con spirito
alleg.

Aug 20 (M... ..) dedicated to Bush

Viheliäisyys ja ivanaurun uhka

Vauvabriljanssi.

”Hyväntahtoisuuden” alikututka

Systemiäly eli kokonaisuuksissa onnistuminen

J. Törmänen, R.P. Hämäläinen & E. Saarinen, The Learning Organization, vol. 23, 2016

<http://systeemiäly.aalto.fi/>

1. Systeminen havaintokyky	Muodostan monipuolisen kokonaiskuvan tilanteista Pidän sekä yksityiskohdat että kokonaiskuvan mielessäni	Näen, mikä tilanteessa on olennaista Käsitän helposti, mitä on meneillään
2. Aikaansaavuus	Osaan pitää asiat tärkeysjärjestyksessä Kun asiat eivät suju, tartun toimeen	Valmistaudun tilanteisiin saadakseni asiat sujumaan Annan helposti periksi, kun kohtaan vaikeita ongelmia
3. Asenne	Puolustelen virheitäni selityksillä Näen tulevaisuuden valoisana	Valitan helposti asioista Annan toimintaympäristöni ongelmien latistaa minua
4. Sanaton yhteys	Lähestyn ihmisiä lämpimän hyväksyvästi Olen reilu ja hyväntahtoinen kaikkia ihmisiä kohtaan	Otan huomioon, miten muut kokevat tilanteen Annan tilaa muiden mielipiteille
5. Viisas toiminta	Otan mielelläni neuvoja vastaan Säilytän mielenmalttini hallitsemattomissakin tilanteissa	Otan huomioon, että hyvin tulosten saavuttaminen voi viedä aikaa Osoitan viisautta harkinnassani
6. Kekseliäs mieli	Leikin mielelläni uusilla ajatuksilla Etsin uusia lähestymistapoja asioihin	Toimin luovasti Kokeilen mielelläni uusia asioita
7. Heittäytyvä osallistuminen	Olen hyvä laukaisemaan jännittyneitä tilanteita Nostan ihmisten parhaat puolet esiin	Luon osaltani yhteistä tunnelmaa Annan tunnustusta ihmisille heidän suorituksistaan
8. Pohtivuus	Katson asioita monista eri näkökulmista Ponnistelen aidosti kasvaakseni ihmisenä	Tarkkailen, mikä ohjaa käytöstäni Ajattelen toimintani seurauksia

Kognitiivis-älyllinen painottuu; toiminnan sävy; sisäisen maailman luonne; toisiin painottunut

Arvokkaan kolme tasoa

1. Näkyvä tähtisuorite (“maali”, esimerkissä: Karalahti)
2. Syöttö toiselle, jotta tämä voi tehdä onnistuneesti jotain näkyvästi arvokasta (“maaliin johtava syöttö”, Helminen).
Supporting star eli sivuosa-Oscar -taso
3. Mahdollisuustavuus sille, että laajempi kokonaisuus toimii (Timonen).
Mittaamisen tökkivä kömpelyys, jopa tuhoavuus; yhteisvaikutuksellisuus;
Äitienerginen välittävyysbriljanssi

Enrico con spirito
alleg.

Op. 20. (Missa) dedicated to Busch

Onnistuakin täytyy

A handwritten musical score for Enrico Caruso's 'Onnistuakin täytyy'. The score is written on multiple staves. At the top left, it says 'Enrico con spirito alleg.'. At the top right, it says 'Op. 20. (Missa) dedicated to Busch'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. There are some markings like '50', '50', '50', '50' on the right side, possibly indicating measure numbers or page numbers. The handwriting is in ink on aged paper.

Äitien työ

Handwritten musical score on aged paper. The score is written on multiple staves. At the top left, there is a tempo marking: "Energico con spirito". At the top right, there is a dedication: "dedicated to Ruth". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp" (pianissimo) and "f" (forte). The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Elämän jatkuvuus



Uma Thurman "The Bride" alias Black Mamba, Beatrix Kiddo,
Quentin Tarantino: Kill Bill