

ARTS3017.kand Taiteen kandidaatin opinnäyte ja seminaari, 10 op

Tiistaisin klo 9:15–12:00/16:00,

Etäopetusta & henk. koht. ohjausta 80 h + henk.koht. työskentely 160 h

Opettaja: Tomi Slotte Dufva, tomi.slottedufva@aalto.fi

(Seminaariryhmä A tiistaisin Henrika Ylirisku)

ALUSTAVA AIKATAULU JA OHJELMA

Syksy 2020

- - seminaarityön **aiheen valinta** ja **tutkimuskysymys**
- - vanhojen seminaaritöiden arviointi
- - **tiedonhaku**: kirjastot, tietokannat, www; sisältöön ja menetelmiin liittyvä **bibliografia**
- - ryhmätehtäviä, esittelyitä ja keskusteluja: **aiheen ja lähestymistavan syventäminen**
- - kevään **esittelyajat ja opponentit**
- - **tutkimussuunnitelman laadinta**: tutkimustehtävä, menetelmät, alustava bibliografia
- - **aineiston** hankinta
- - henkilökohtaiset ohjaukset

7.9. (lähi) Seminaari-info: virittäytymistä seminaariin ja kandidutkielmaan, **tehtävänanto 1** Vierailijoina: Marja Rastas, Tomi Slotte Dufva, Jepa Piirainen
Riikka Haapalaisen luento: Kirjoittamisesta, lukemisesta, kysymisestä (osana Marja Rastaa Tutkimusmenetelmäkurssia)

Tiedonhaku-kurssi 3.11. ja 4.11. klo 13-16

- **27.10.** Seminaarin tavoitteet, ohjelma ja aikataulu, aiheideointia (tehtävän 1 purku), keskustelua tutkimusprosessista
Tehtävänanto 2: Vanhan kandidaatin opinnäytetyön arvio
3.11. Vanhojen kandidöiden esittelyt ja arvioinnit Seminaarityön rakenne ja muodolliset kriteerit, lähdeluettelo, ulkoasu, kuvien käyttö jne. **Tehtävänanto 3:** Referaatti
10.11. Tehtävän 3 käsittely. Opponenttien valinta ja tehtävät.
Tehtävänanto 4: Tutkimussuunnitelma, alustava dispositio ja bibliografia

17.11. Kysymyksiä menetelmistä, aineiston keräämisestä ja käsittelystä sekä kirjoittamisesta Tutkimussuunnitelmien, dispositioiden ja bibliografioiden esittely

24.11. Tutkimussuunnitelmien, dispositioiden ja bibliografioiden esittely

1.12. Tutkimussuunnitelmien, dispositioiden ja bibliografioiden esittely

Tehtävänanto 5: Johdanto ja tutkielmarunko

8.12. Henkilökohtaisia ohjauksia

Kevät 2021 (*hahmotelma*, sisältö ja aikataulut tarkentuvat myöhemmin)

- **aineiston** hankinta, analyysi ja alustava käsittely tammi-helmikuussa

- **tutkielman kirjoittaminen** jatkuu: aineiston analyysi ja tulkinta

- henkilökohtaiset ohjaukset

- tutkielman **esittelyyn** valmistautuminen:

o kaksi työtä per aamu- tai iltapäivä

o seminaarityö tallennetaan MyCoursesiin viikkoa ennen esityspäivää

seminaariryhmän, opponenttien ja ohjaajan luettavaksi

- **opponointi** tuodaan esitystilanteeseen tai kolme päivää esittelyn jälkeen kirjallisena tekijälle ja ohjaajalle.

- tutkielman **kieliasua** käsitellään äidinkielen kurssilla (Kirjoita asiantuntevasti -kurssi).

- viimeistelty tutkielma palautetaan **viikolla 15-16** (päivämäärä tarkentuu myöhemmin)

12.1. Seminaarin hoffice

19.1. Seminaarin hoffice

26.1. Johdannon ja tutkielmarungon käsittelyä (tehtävä 5)

2.2. Johdannon ja tutkielmarungon käsittelyä (tehtävä 5)

9.2. Johdannon ja tutkielmarungon käsittelyä (tehtävä 5)

aineistonkeruuta & henkilökohtaisia ohjauksia

16.2. Esityksen pitäminen, tutkielman viimeistely

Viittauskäytännöt, lähdeluettelo

2.3. Esityksiä/opponointia

9.3. (9-16) Esityksiä/opponointia

16.3. (9-16) Esityksiä/opponointia

23.3. (9-16) Esityksiä/opponointia

30.3. (9-16) Esityksiä/opponointia

Viikolla 15-16 Valmiiden tutkielmien deadline:

Palautus pdf-tiedostona MyCoursesiin, muista myös Aaltodocs-julkaisu

27.4. (9-16) Valmiiden tutkielmien yhteinen arviointi. Opponenttien loppuarviot.