

STUDIOTUOTANTO

KURSSIN ESITTELY

MyCourses:

MUO-C1008- (L01) Tekstiili- ja värjäysteknologia, ryhmä A, 7.9.2020-29.9.2020

Outi Lehto: outi.lehto@aalto.fi / 040 1747477

Anna-Mari Leppisaari: anna-mari.leppisaari@aalto.fi / 050 436 2114

PÄIVÄN OHJELMA

9.15-10

KURSSIN ESITTELY

KURSSITEHTÄVÄ + ONLINE-OPETUSMATERIAALI & TEHTÄVÄ // + KOTITEHTÄVÄ

10.15-12

Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät
(Luento: Painokangas ja painokaavio)

13.00-15

Ennakkotehtävän purku -> luonnostelusta ja luonnostelutekniikoista

15.15-17

Työturvallisuuskoulutus, Materiaali MyCourses

Pajamestari Eeva Heikkinen

KURSSITEHTÄVÄ

Kurssilla toteutetaan opittuihin tekniikoihin perustuva 6-8 kappaleen (20x20 cm) näytemallisto, sekä tietokortit jokaisesta näytteestä.

OSAAMISTAVOITTEET

Opiskelija tuntee laajasti **tekstiilimateriaalit** ja on perehtynyt **eri menetelmin** tekstiilien **värjäykseen** sekä tekstiilien **testaukseen**.

Opiskelija osaa käyttää värejä, apuaineita ja menetelmiä turvallisesti ja tarkoituksenmukaisesti työskennellessään itsenäisesti paino- ja värjäysstudiossa.

Opiskelija hallitsee **kankaanpainannan perusteet** ja **valotetun painokaavion** valmistuksen.

KURSSIN SISÄLTÖ

Tekstiilivärjäyksen perusteet: tekstiiliraaka-aineet suhteessa tekstiiliväreihin, eri tekstiilimateriaalien värjäntyminen, tärkeimmät väriyhmät ja värjäysmenetelmät.

Reaktiivivärit selluloosa- ja valkuaisainekuitujen värjämisessä, sekä tekstiilien maalaustekniikoissa.

Valotetun painokaavion painokaavion valmistus ja painaminen pigmentti- ja reaktiiviväreillä.

Työturvallisuus väri- ja apuaineiden käytön yhteydessä.

Taiteellinen ilmaisu värjäys- ja painomenetelmien avulla.

KIRJALLISUUS

Pellonpää-Forss, M. (2016) Värimenetelmät II. Värjäys, maalaus, kankaanpainanta, tekstiilitulostus.

Pellonpää-Forss, M. (2009) Kankaanpainanta, välineet, suunnittelu, painaminen.

Räisänen, R et al. (2017) Tekstiilien materiaalit.

Niinimäki, Saloniemi (2008) Kretongista printtiin.

TOTEUTUS, TYÖMUODOT JA ARVIOINTIPERUSTEET

Luennot, demonstraatiot, ryhmä- ja yksilötehtävät, harjoitustehtävät studiossa.

Kurssilla toteutetaan opittuihin tekniikoihin perustuva näytemallisto, sekä tietokortit jokaisesta näytteestä.

Arvosteluperusteet: (1) aktiivinen osallistuminen opetustunneille, (2) työskentelyprosessi ja asenne oppimiseen, (3) kunkin opiskelijan kehitys lähtötasoon nähden, (4) opittujen tekniikoiden taiteellinen soveltaminen omassa mallistossa, (5) esitystapa, **tietokortit**.

TVT A / VKO 1					
Vko 37	Klo	Lk	Sisältö ja tehtävät Kissabussi ryhmä	Sisältö ja tehtävät Totoro ryhmä	O
Ma 7.9	9.15-10	M134, Otakaari 1	Kurssin esittely & tehtävänanto + Online-opetusmateriaalin esittely & tehtävänanto	Kurssin esittely & tehtävänanto + Online-opetusmateriaalin esittely & tehtävänanto	3
	10.15-12	M134, Otakaari 1	Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät Luento: painokangas ja painokaavio	Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät Luento: painokangas ja painokaavio	
	13.00-15	M134, Otakaari 1	Ennakkotehtävän läpikäyminen + luonnostelusta luonnostelutekniikoista	Ennakkotehtävän läpikäyminen + luonnostelusta luonnostelutekniikoista	2
	15.15-17	My Courses perehdytys:	Työturvallisuuskoulutus	Työturvallisuuskoulutus	
		Ot. (omatoiminen työskentely)	Ilta-äksynä kuositettävän luonnostelu, tutorointia varten (8 kuosi-aiannosta)	Ilta-äksynä kuositettävän luonnostelu, tutorointia varten (8 kuosi-aiannosta)	
Ti 8.9	9.15-11:15	M205, Otakaari 1 LUENTO ZOOM	Luento: Reaktiivivärit, värjäyksen perusmenetelmä + mittatarkkuus Luento: Kankaanpaino ja -maalaus: reaktiivivärit	Luento: Reaktiivivärit, värjäyksen perusmenetelmä + mittatarkkuus Luento: Kankaanpaino ja -maalaus: reaktiivivärit	2
	12-17	Kissabussi: PKS Totoro: Itsenäinen työskentely	ryhmissä: Kattilavärjäys reaktiiviväreillä, selluloosakuidut ryhmissä: yhteisten painopastojen ja maalausliemien valmistus reaktiiviväreille, selluloosakuidut Kaavion valinta → kaavion pesu VARAA AIKA LISTASTA torstai 9.15-11.15	Itsenäinen työskentely: Tekstiili & Laatu- MyCourses: Tekstiili ja laatu 2020, kurssiavain Totoro Näytekankaiden leikkaaminen tulevia paino- ja maalauskokeiluja varten?	5
		Ot.	Ilta-äksynä kuositettävän edistäminen	Ilta-äksynä kuositettävän edistäminen	
Ke 9.9	Muotoilu	9:15-12	Tekstiili- ja vaatetusmateriaalien perusteet		
To 10.9.	9.15-11.15	Kissabussi: Painokangaspimiö Totoro: PKS	Ohjausta kaavion pesuun pareittain, LISTA , Anna Semi, Painokangaspimiö 9.15-11.15 → Kaaviot paikalla + Itsenäinen työskentely: Tekstiili & Laatu- MyCourses: Tekstiili ja laatu 2020, kurssiavain Totoro	ryhmissä: Kattilavärjäys reaktiiviväreillä, proteiinikuidut/ silkki ja villa ryhmissä: yhteisten reaktiivipainopastojen ja maalausliemien valmistus, proteiinikuidut silkki/villa Kaavion valinta → IP kaavion pesu VARAA AIKA LISTASTA 14-17	2
	12-17	Kissabussi: Etäopiskelu - luokka tähän Totoro: PKS ja painokangaspimiö	Värjäys ryhmissä - Esitelmän tekeminen Totoro ryhmälle selluloosa 1 värjäyksestä selluloosa 2 painopastan ja maalausvärin valmistamisesta Näytekankaiden leikkaaminen tulevia paino- ja maalauskokeiluja varten?	+ Ohjausta kaavion pesuun pareittain, LISTA , Anna Semi, Painokangaspimiö 14-16 → Kaaviot mukaan pimiöön Demo: Pesukonevärjäys selluloosakuiduille (16.30-17) Yksittäin/pareittain: Paino- ja maalausvärin valmistaminen (jos kerkiää)	5
Pe 13.9	13.15-17	TBA	Tutorointi: Anna-Mari, 15min, research-kirja + 8 luonnosta / valotettavan kuosi-idean valinta	Tutorointi: Anna-Mari, 15min, research-kirja + 8 luonnosta / valotettavan kuosi-idean valinta	

-> ryhmä jaettu puoliksi pajatyöskentelyyn

-> vaaleankeltainen: luento, valtaosa Zoomin kautta.
Luonnoksen digitaalinen työstäminen ja tietokortit tietokone luokassa

-> turkoosi: omatoiminen työskentely

-> keskiviikoisin muotoilun opiskelijat huomio!
Tekstiili- ja vaatetusmateriaalien perusteet

-> laventeli: Kaavion valmistus. Aina painokangaspimiössä, parityöskentelynä. Ohjaa Anna Semi

-> kahtena perjantaina Anna-Marin mallistotuutoroinnit, 15 min

VALMISTELEVA TEHTÄVÄ / ENNAKKOTEHTÄVÄ

SEURAAVAKSI:

Luento: Tekstiilimateriaalit värikäsittelyissä & suorat värimenetelmät

Luento: Painokangas ja painokaavio

Iltapäivällä :

Ennakkotehtävän läpikäynti jossa jokainen esittelee lyhyesti keräämänsä inspiraatiomateriaalin ja/tai research:in jonka pohjalta lähteä rakentamaan mallistoa.

KOTITEHTÄVÄ

- Edistä researchia tämän päiväisen luonostelukeskustelun pohjalta.
- Aloita luonostelu printtejä varten.
 - Vältä ohuita viivoja!
 - Tällä kurssilla ei kuvion tarvitse olla jatkuva.
- Tuo **perjantain** tuutorointiin (Anna-Mari Leppisaari) vähintään 8 luonnosta ja research –
> toteutettava luonnos valitaan niiden joukosta.
- Ohjaus luonnoksen digitaaliseen työstämiseen maanantaina 14.9 9.15-12,
(EI ZOOM) [A046 \(Win\), Otakaari 1](#)
- Kalvot **täytyy** olla tulostettuina kaavioiden valotukseen ti 15.9