



Oma lopputyö: Satamarata / Salainen puutarha 2000



Konseptuaalinen suunnittelu, idea ohjaa muotoa





Belle Maison, Japani 2018



iittala, 2012



Collectible design: Faro 2019, The Soft Non-Conformist 2017







Brama Town, Sierra Leone 2017



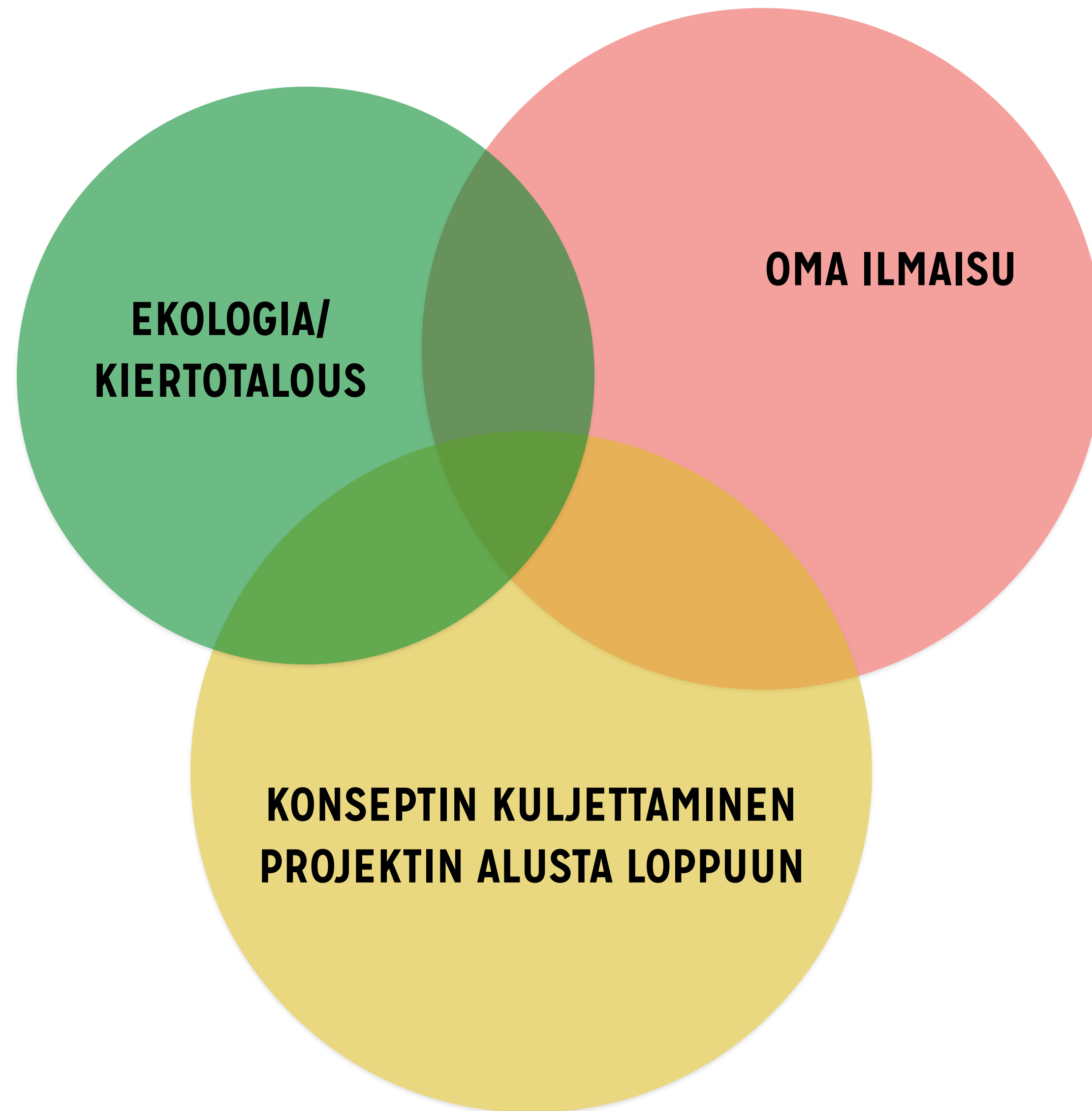
Amata, Latvia 2018





WowDsgn China 2019-2020

**KURSSIN TEEMA:  
HENKILÖKOHTAISESTA HAVAINNOSTA KALUSTEESI**

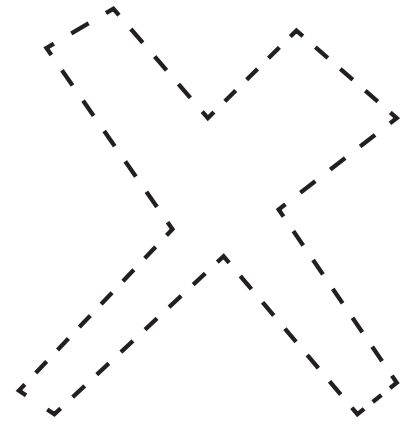


**EKOLOGIA/  
KIERTOTALOUS**

**OMA ILMAISU**

**KONSEPTIN KULJETTAMINEN  
PROJEKTIN ALUSTA LOPPUUN**

BA3  
KASU IIIA



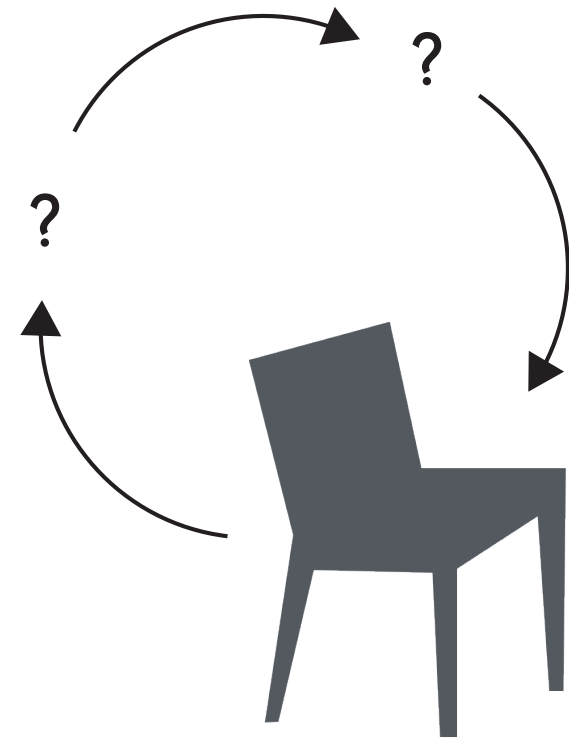
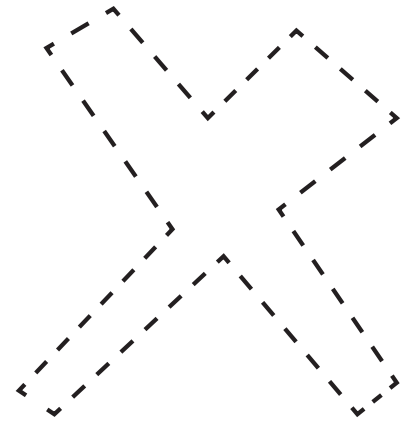
## OSA 2

Etsi joku ilmiö tai asia joka inspiroi sinua. Dokumentoi se valokuvana.

Suunnittele dokumentoimastasi asiasta kolmiulotteinen tulkinta.

Valmista tulkinnastasi malli/objekti. Objektin ei tarvitse olla funktionaalinen esine, mutta se voi olla.

BA3  
KASU IIIA



## OSA 2

Etsi joku ilmiö tai asia joka inspiroi sinua. Dokumentoi se valokuvana.

Suunnittele dokumentoimastasi asiasta kolmiulotteinen tulkinta.

Valmista tulkinnastasi malli/objekti. Objektin ei tarvitse olla funktionaalinen esine, mutta se voi olla.

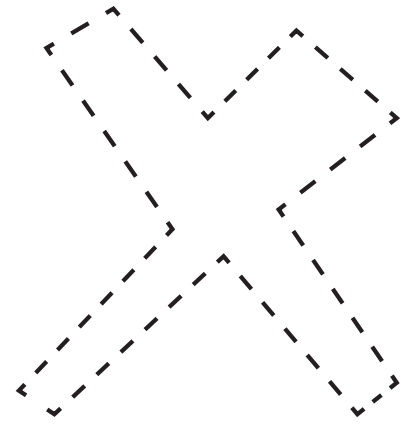
## OSA 1

Vapaamuotoinen elinkaarianalyysi olemassa olevasta tuolista, ryhmätyö.

Erittele tuolin materiaalit ja osat. Ota selvää mistä ne tulevat, mitä prosesseja niiden valmistus pitää sisällään ja miten ne ovat kierrätettävissä. Mitä kuljetusketjuja tuolin osiin ja valmiiseen tuotteeseen liittyy?

Valmiin analyysin esittely muulle ryhmälle.

BA3  
KASU IIIA

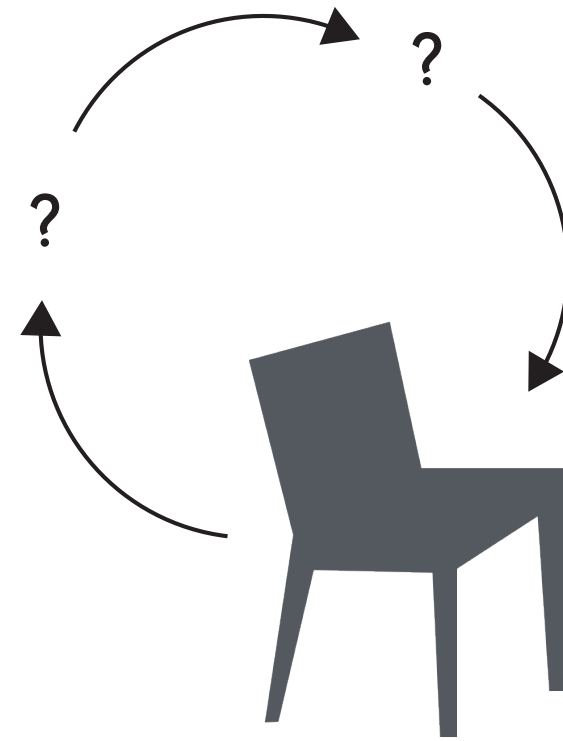


## OSA 2

Etsi joku ilmiö tai asia joka inspiroi sinua. Dokumentoi se valokuvana.

Suunnittele dokumentoimastasi asiasta kolmiulotteinen tulkinta.

Valmista tulkinnastasi malli/objekti. Objektin ei tarvitse olla funktionaalinen esine, mutta se voi olla.



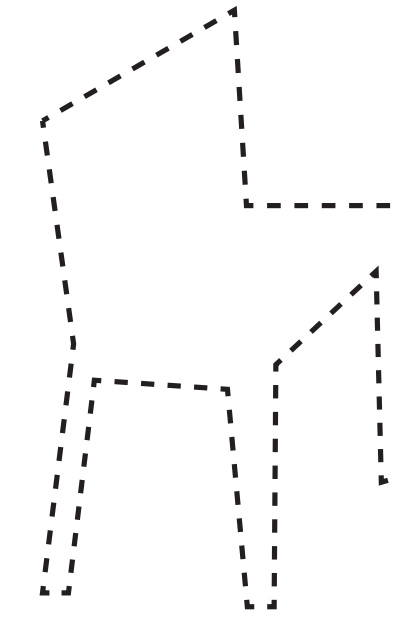
## OSA 1

Vapaamuotoinen elinkaarianalyysi olemassa olevasta tuolista, ryhmätyö.

Erittele tuolin materiaalit ja osat. Ota selvää mistä ne tulevat, mitä prosesseja niiden valmistus pitää sisällään ja miten ne ovat kierrätettävissä. Mitä kuljetusketjuja tuolin osiin ja valmiiseen tuotteeseen liittyy?

Valmiin analyysin esittely muulle ryhmälle.

BA3  
KASU IIIB



## OSA 3

Suunnittele sarjavalmistukseen sopiva tuoli, joka visuaalisesti, rakenteellisesti tai ajatuksellisesti viittaa aiemmin suunnittelemaasi objektiin ja, joka ottaa huomioon elinkaariajattelun.

Mieti mitkä asiat tuolin tuotantoprosessissa vaikuttavat sen ekologisuuteen? Minkälainen elinkaari eri materiaaleilla on? Onko ympärillämme hyödyntämättömiä raaka-aineita tai kierrätettävissä olevia materiaaleja? Mikä on sinun näkökulmasi aiheeseen?

Valmista suunnitelmastasi 1:1 malli.



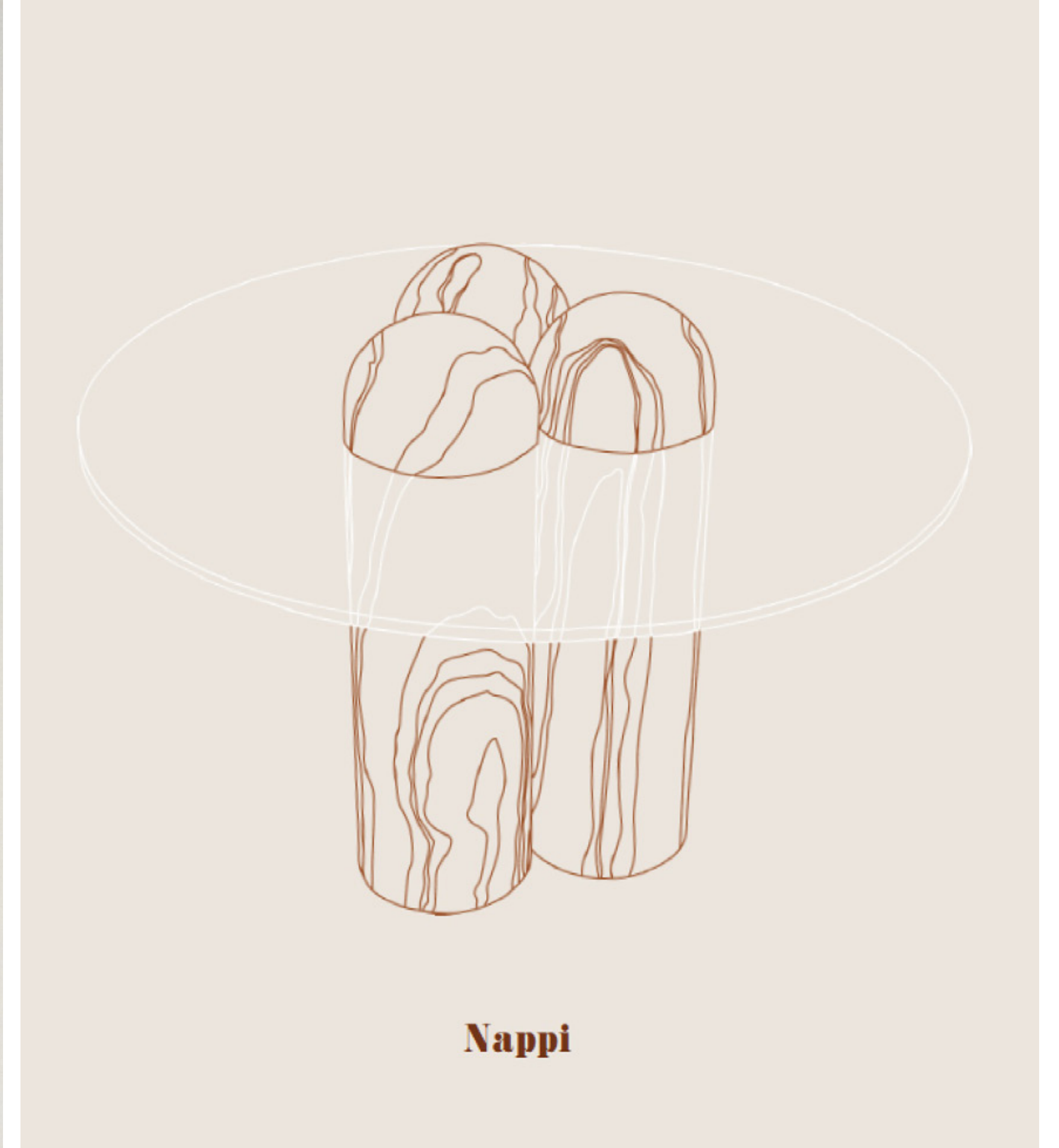
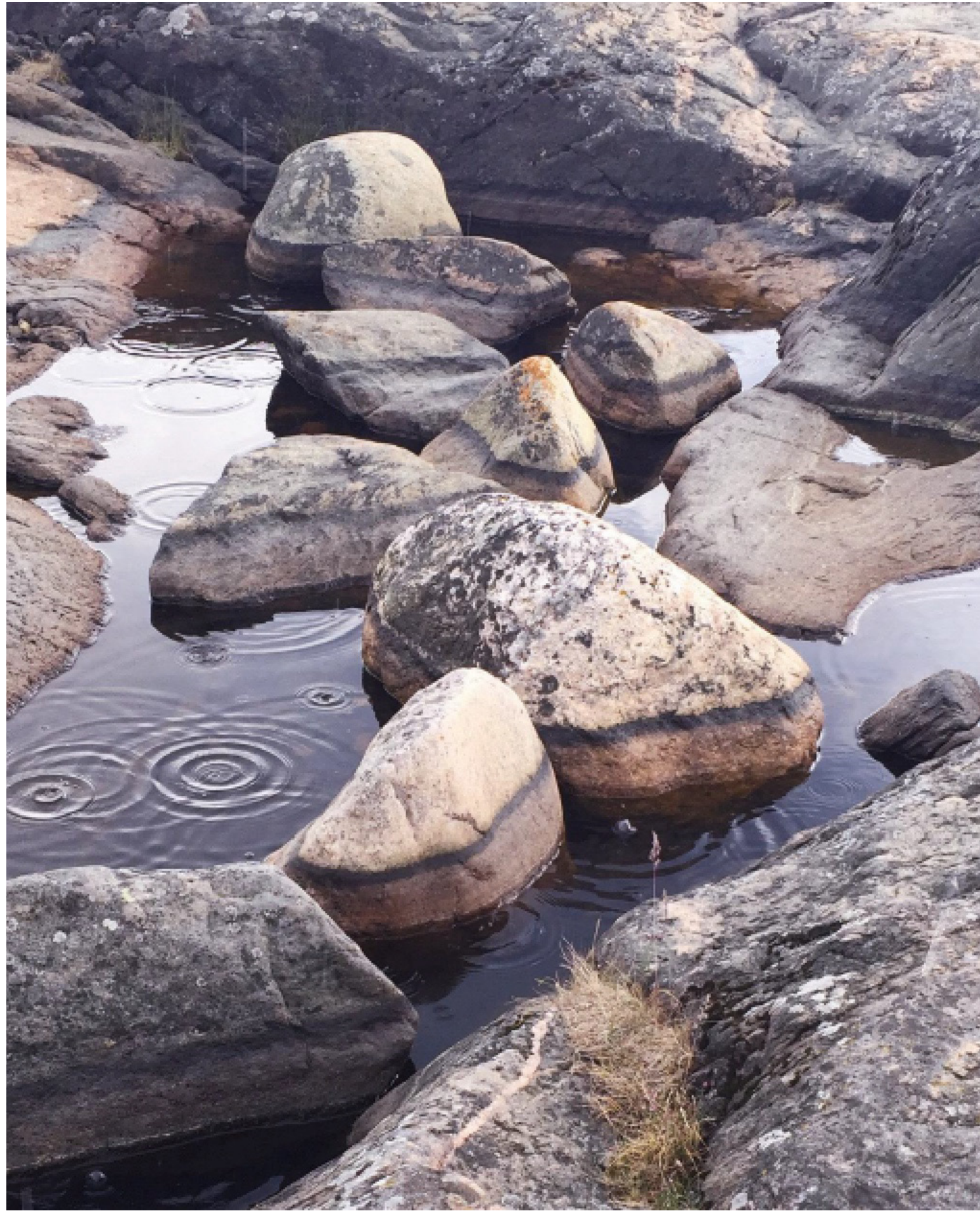








Brynjar Sigurdarson, Silent Village, 2013



Veera Forsman, KASU III 2019-2020  
Kurssin teema: henkilökohtaisesta havainnosta kalusteeksi



Japanilainen käsintehty kalastajan tuoli



Kiki Van Eijk





**Materiaali**  
**Alkuperä**  
**Uusiutuvuus**



**Logistiikka**



**Valmistusprosessi**  
**Työvaiheet**  
**Osat ja niiden alkuperä**



**Jakelu ja myynti**



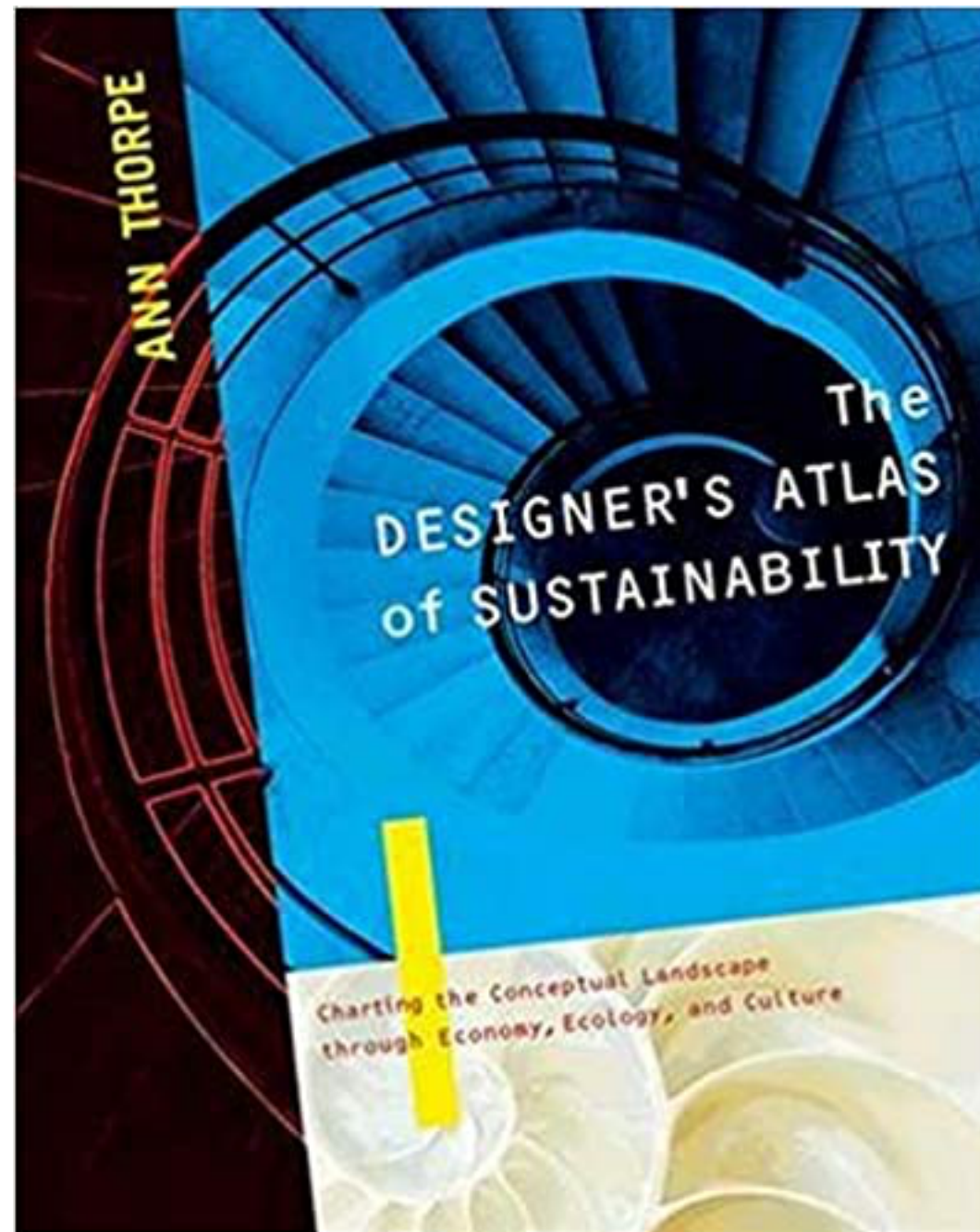
**Jälleenmyynti**  
**Kierrätys**

**Elinkaarianalyysi, ryhmätyö**

	TIISTAI		TORSTAI
VKO 37	<u>Aloitustapaaminen</u>	●	ohjaus, etä ●
VKO 38	yhteinen tapaaminen (kuvien esittely)	●	luento, etä ●
VKO 39	ohjaus, campus	●	ohjaus, etä ●
VKO 40	ohjaus, campus	●	ohjaus, etä ●
VKO 41	<u>elinkaarianalyysit</u>	●	ohjaus, etä ●
VKO 42	kritiikki	●	

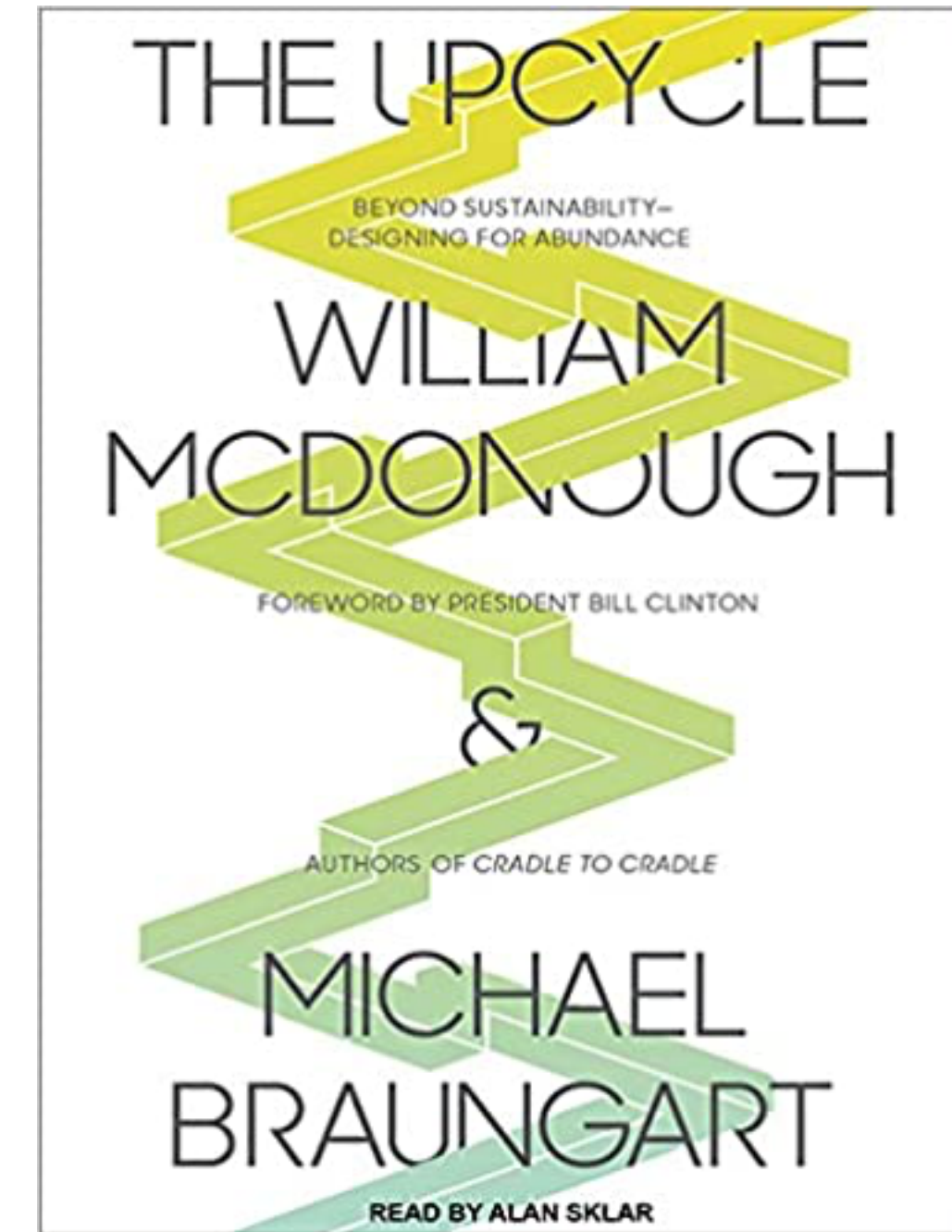
● yhteistapaaminen	● henkilökohtainen ohjaus paikan päällä	● etäopetus
--------------------	--	-------------



**Ann Thorpe**  
**The Designer's Atlas of Sustainability**



**William McDonough & Michael Braungart**  
**Cradle to Cradle**



**William McDonough & Michael Braungart**  
**The Upcycle**