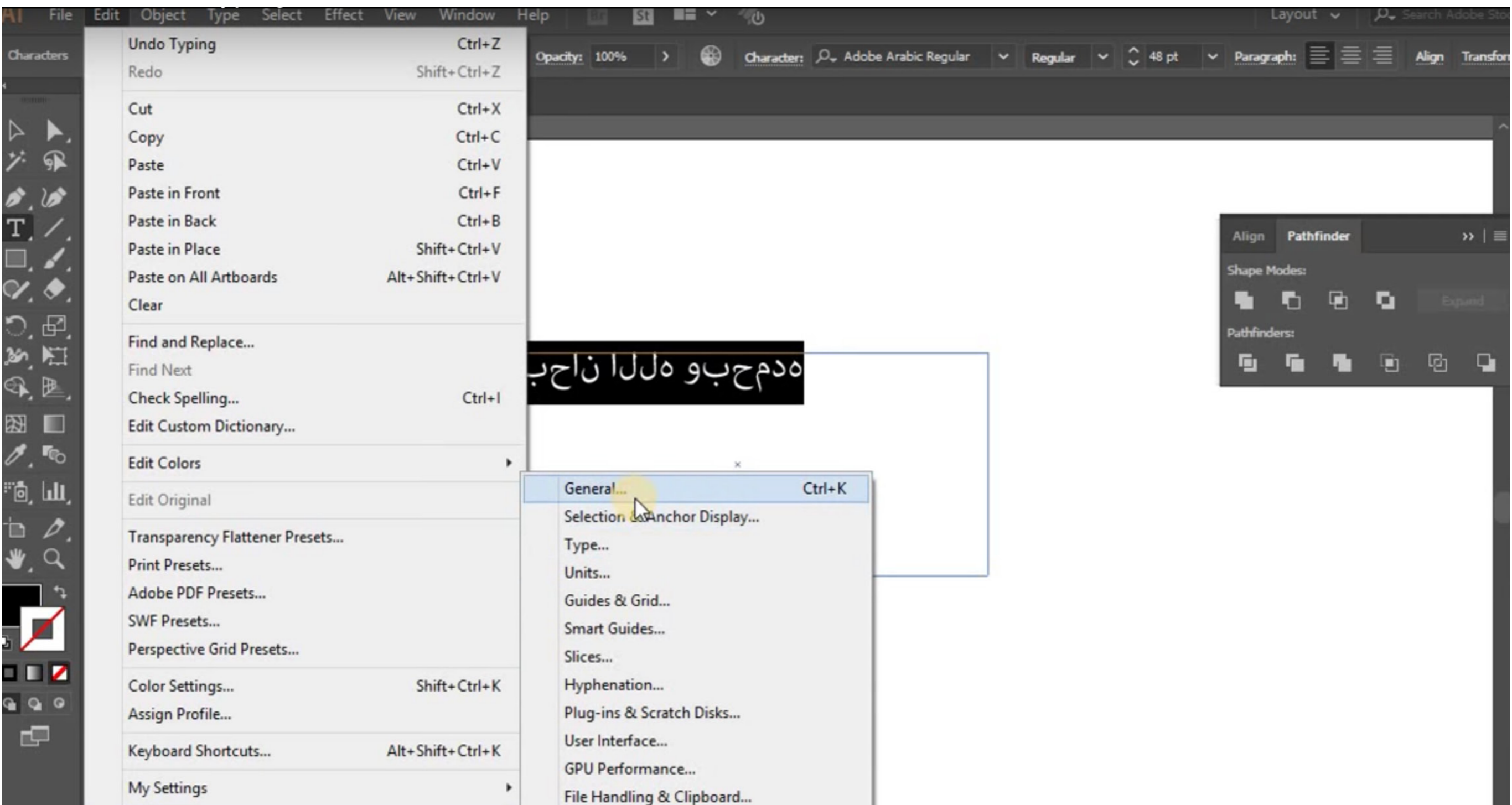


# Setting Arabic Text

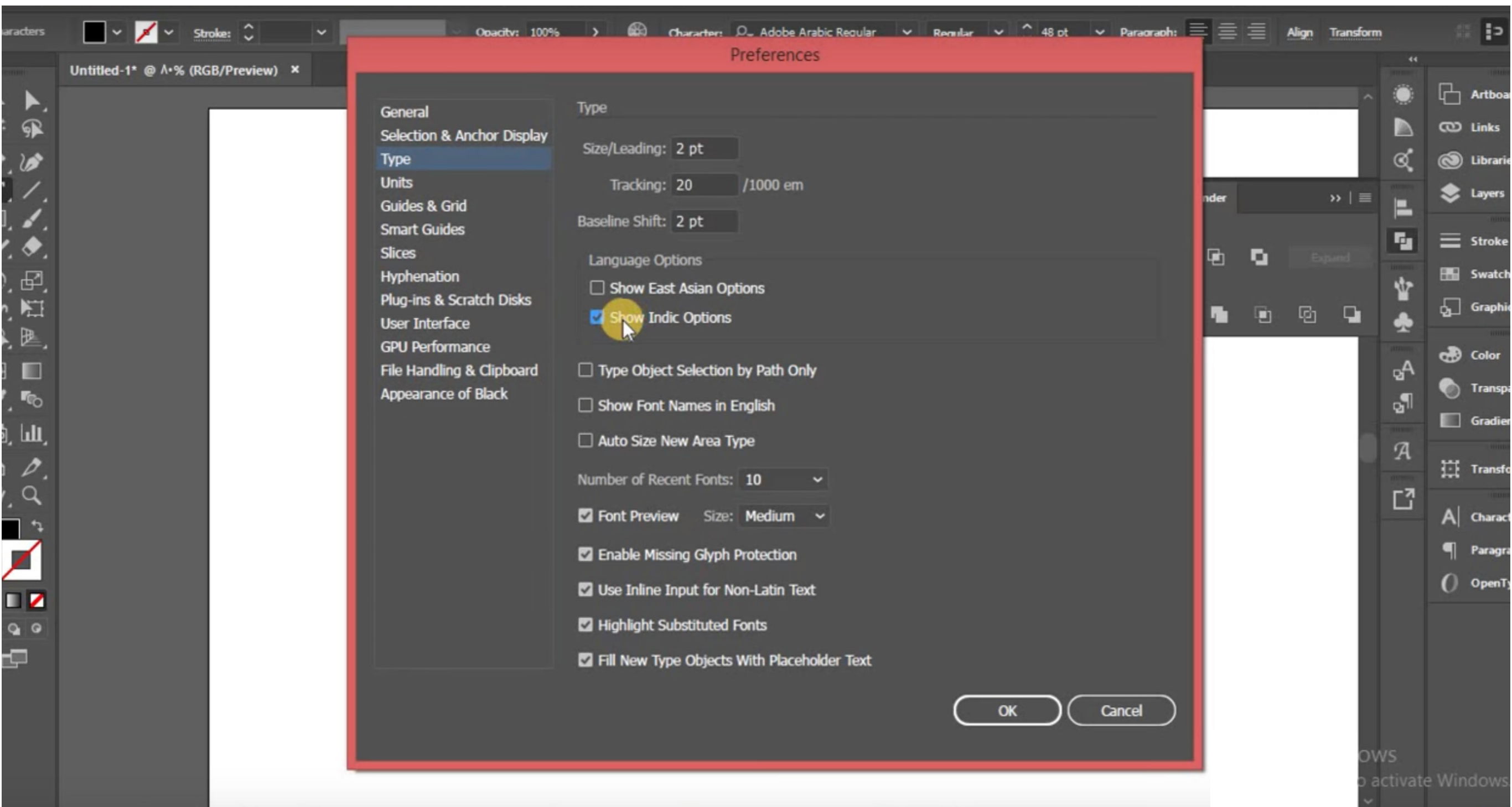
عجرت ال حيرلا هنا  
دوعي ال عاملاو ىرقهقلا  
هبعنم دوعي ىلا.



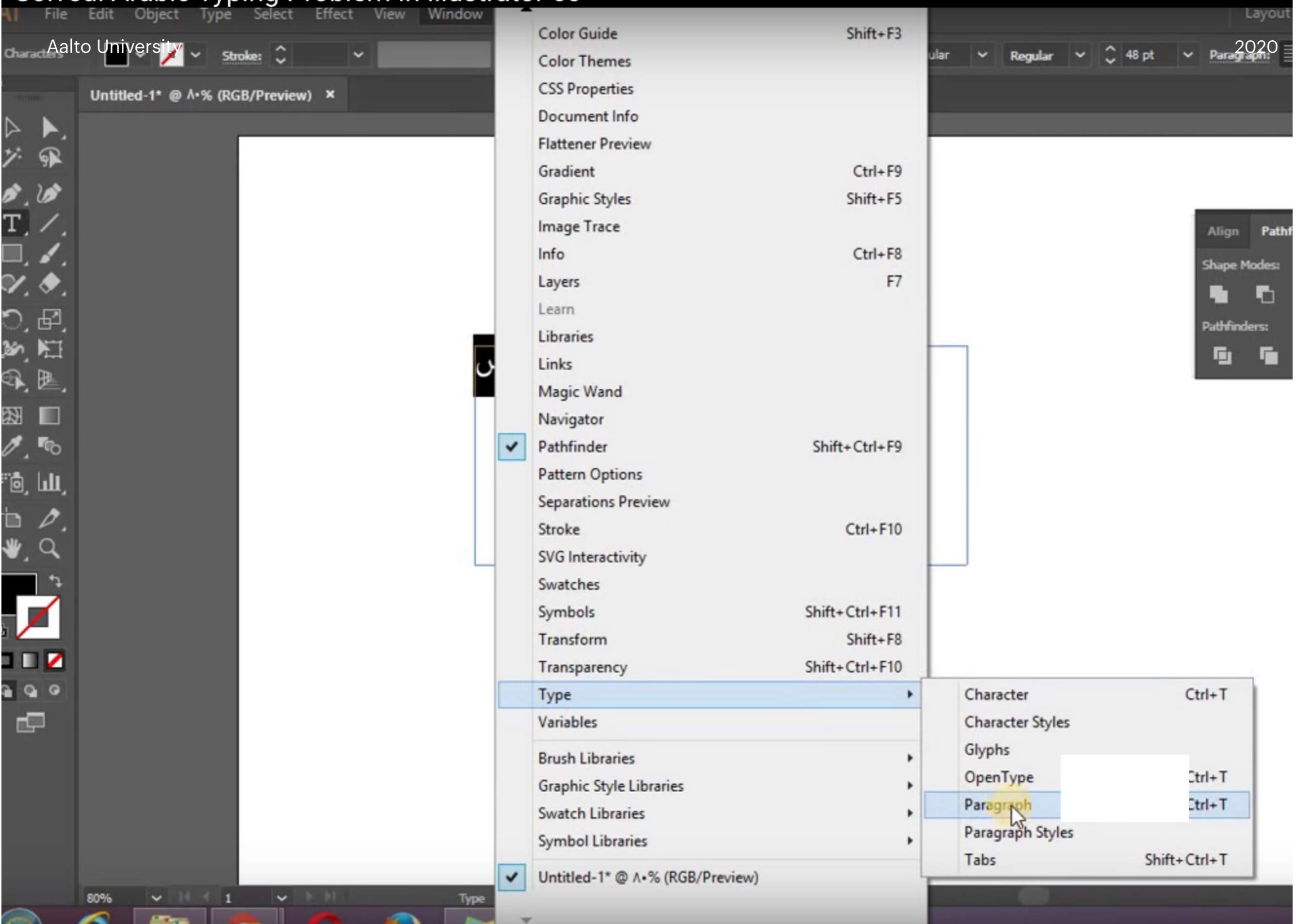
عجرت ال حيرلا هنا  
دوعي ال عاملاو ىرقهقلا  
هبعنم دوعي ىلا.



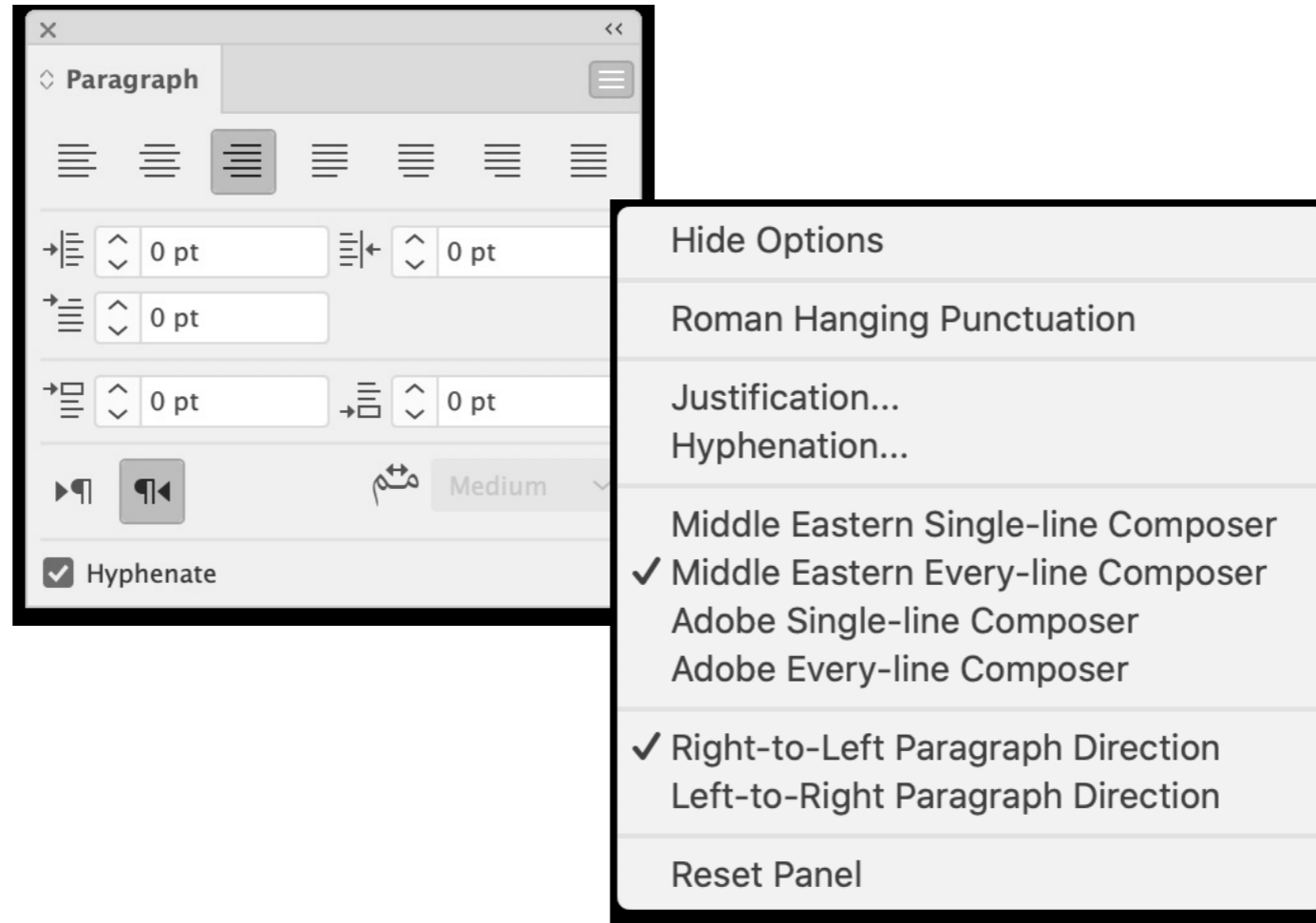
**Illustrator: Edit > Preferences > General**



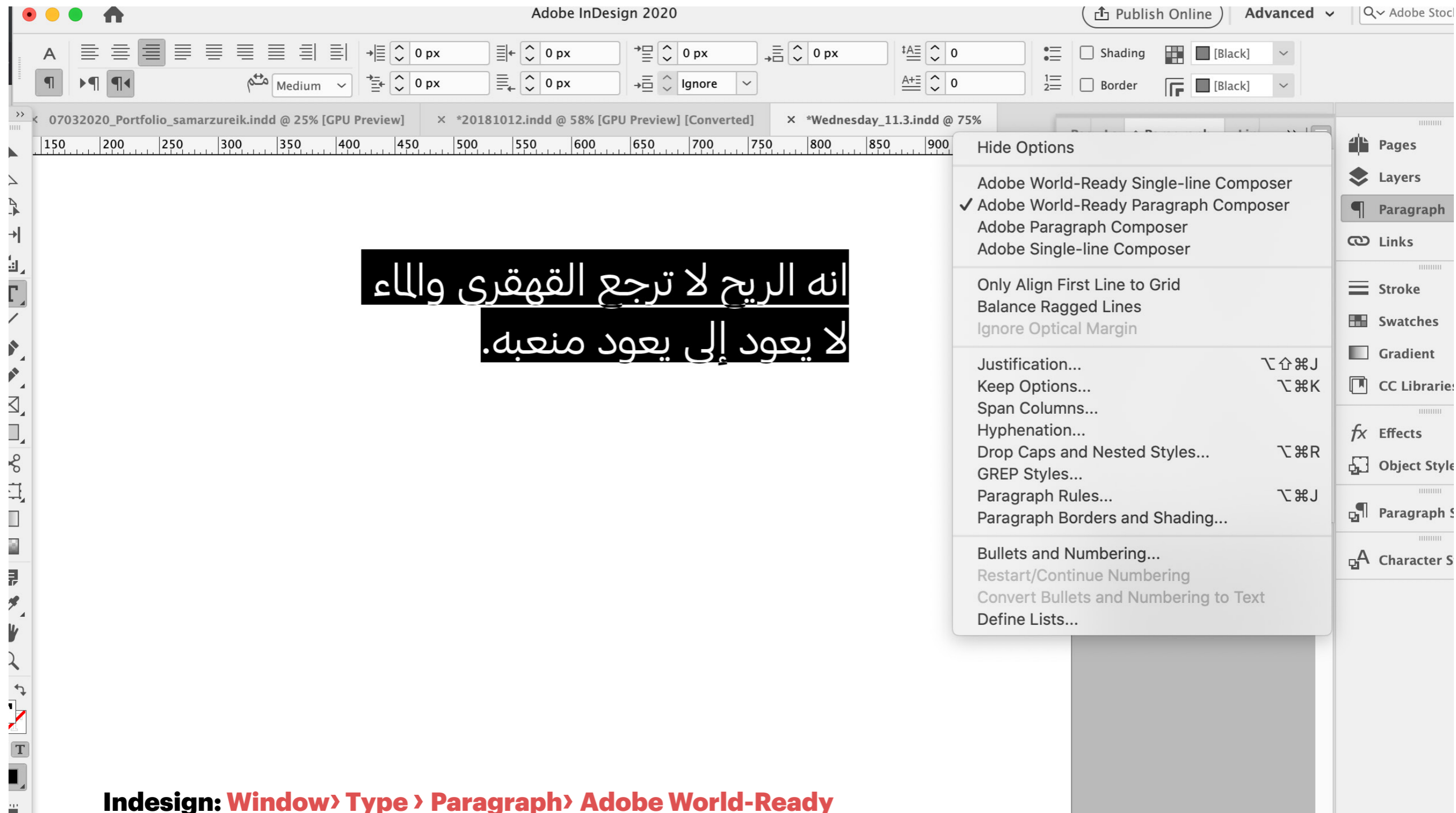
**Illustrator: Edit > Preferences > General**



**Illustrator: Window > Type > Paragraph**



**Illustrator: Click Middle Eastern & South Asian Every-Line Composer**



**Indesign: Window > Type > Paragraph > Adobe World-Ready Paragraph Composer**

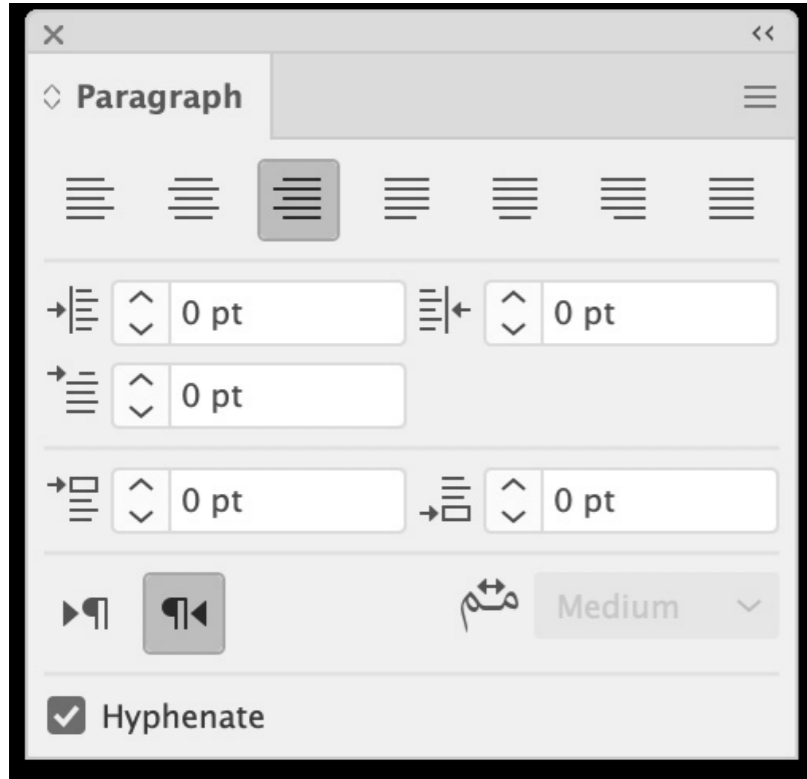


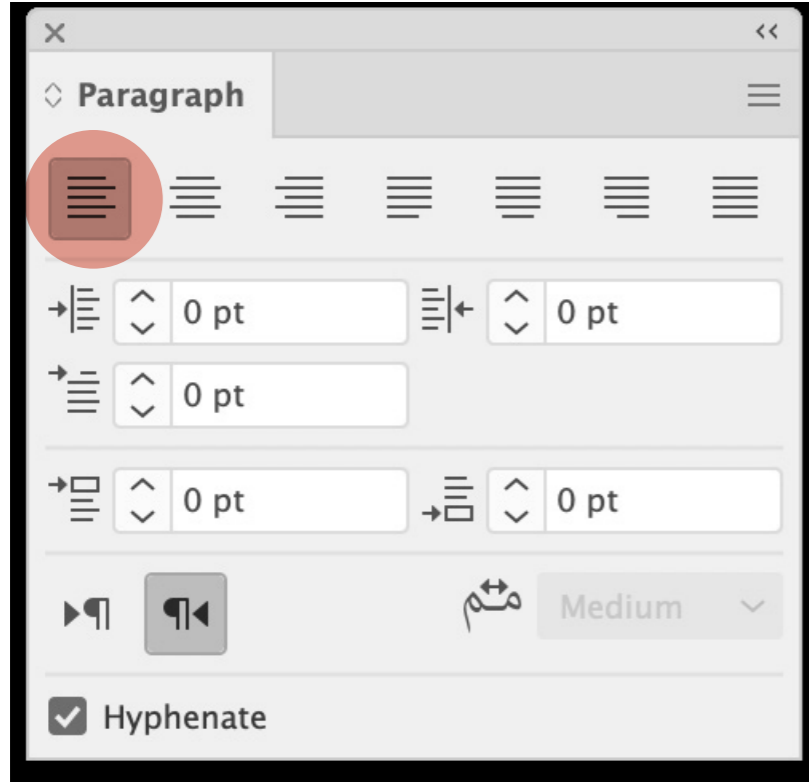


انه الريح لا ترجع القهقري والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.

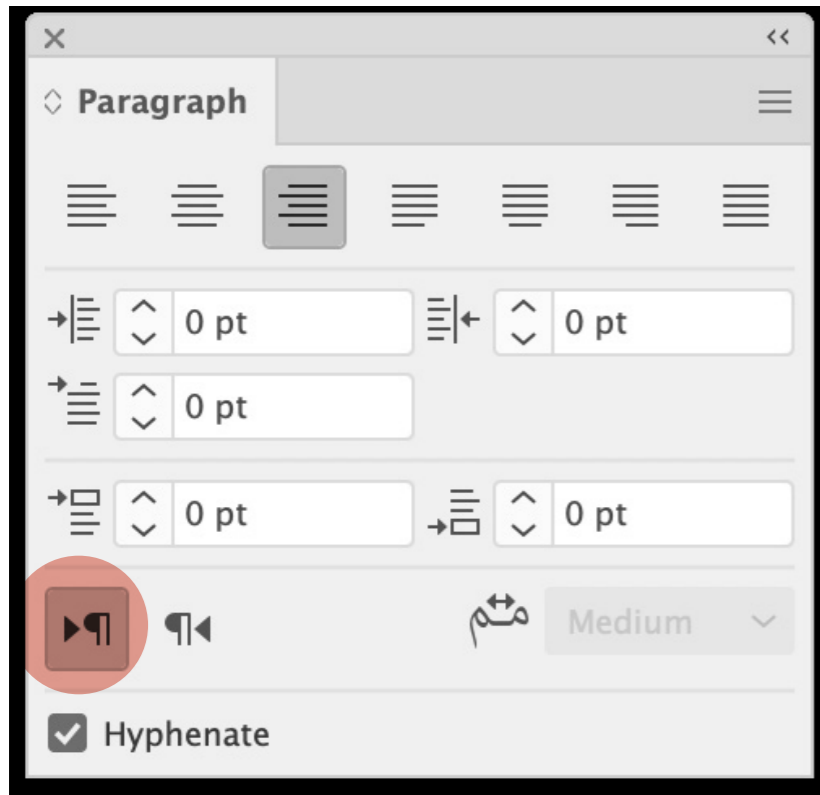
انه الريح لا ترجع القهقري والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.

انه الريح لا ترجع القهقري والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.





انه الريج لا ترجع القهقرى والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.



انه الريج لا ترجع القهقرى والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.

انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعود منعبه.

انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعود منعبيه.

انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعود منعبيه.

انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعرود منعبره.

انه الريح لا ترجع  
القهقري والماء  
لا يعود إلى يعرود منعبره.

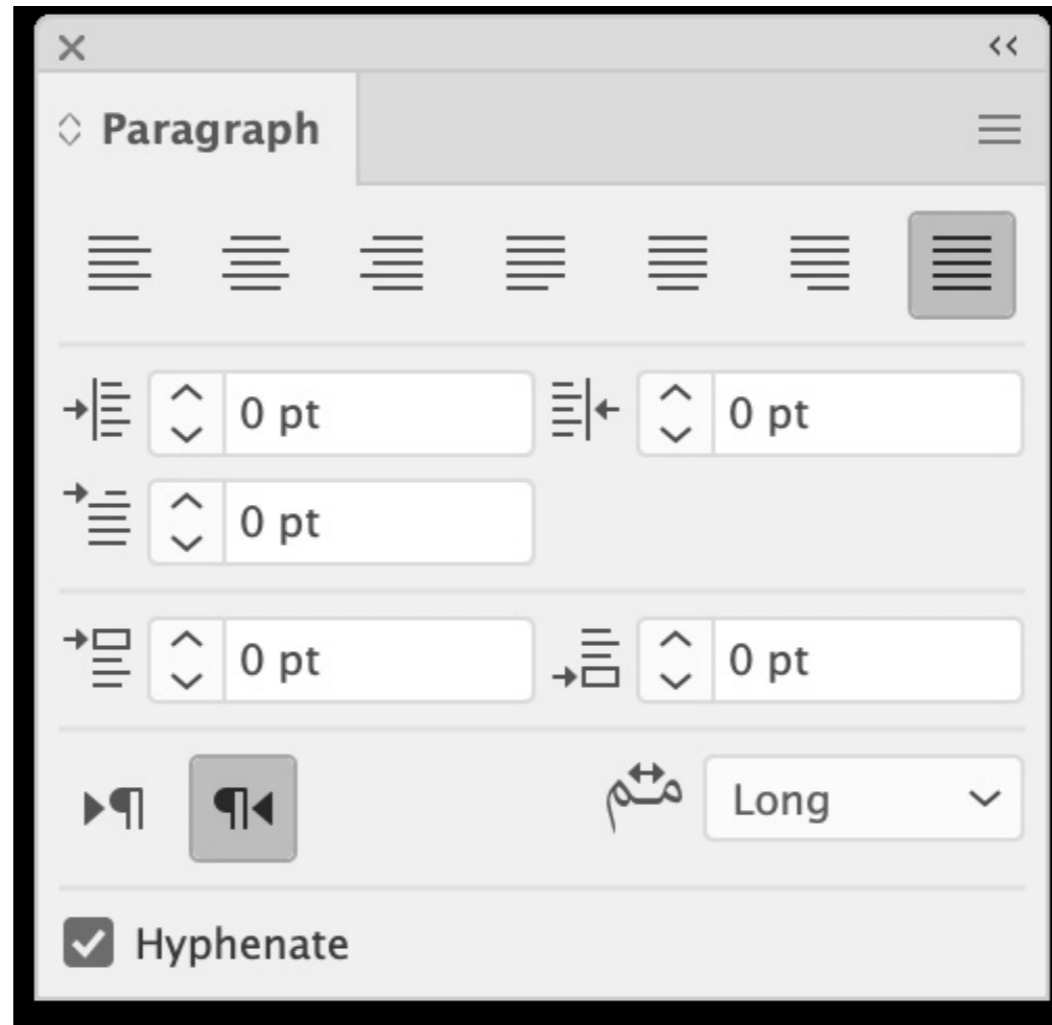


انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعـود منعبيه.

انه الريح لا ترجع  
القهقري والماء  
لا يعود إلى يعـود منعبيه.  
انه الريح لا  
ترجع القهقري  
والماء لا يعود

البرية ح

انه الريح لا ترجع القهقري  
والماء لا يعود إلى يعود منعبه.

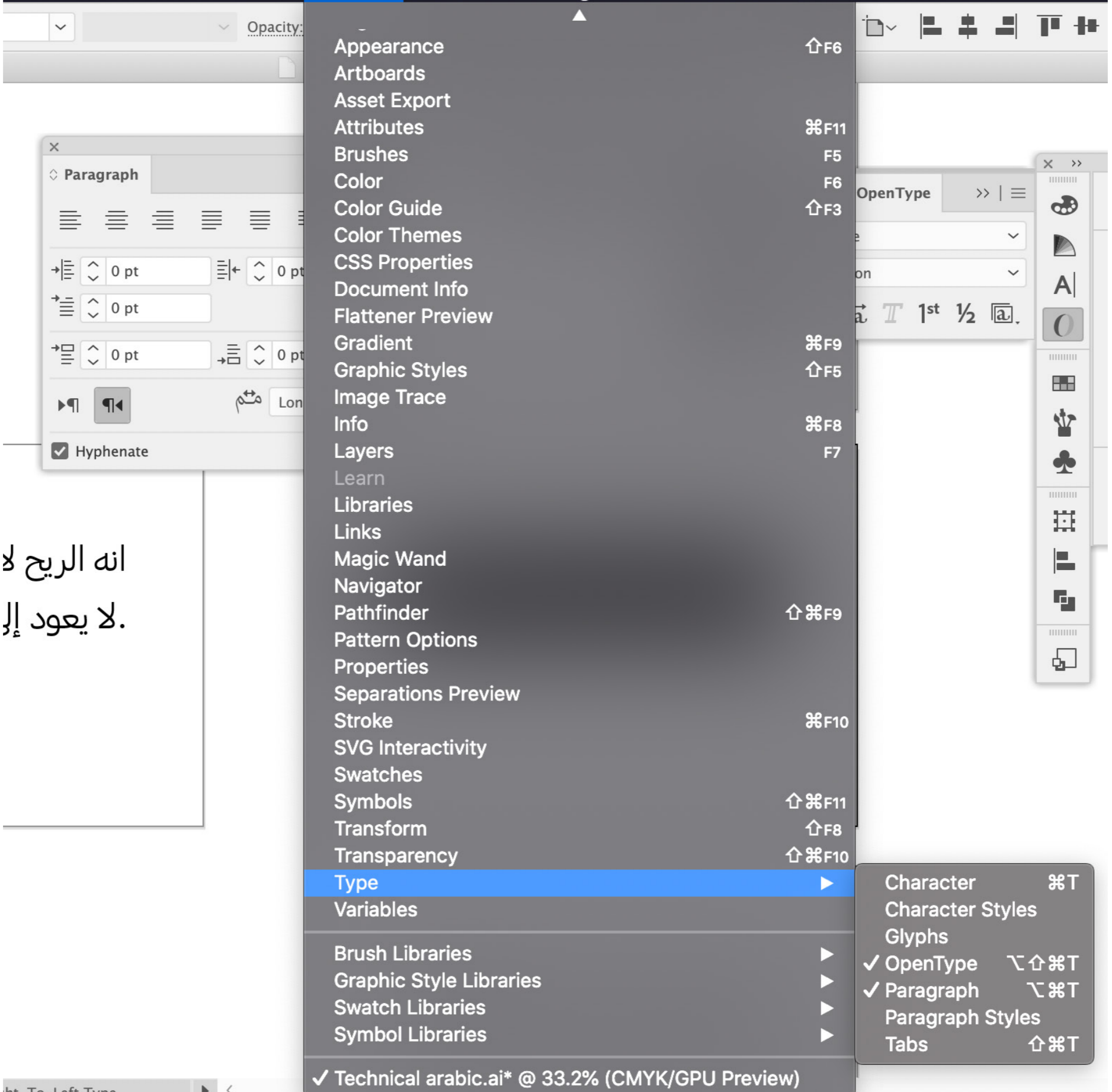


# **Open Type features:**

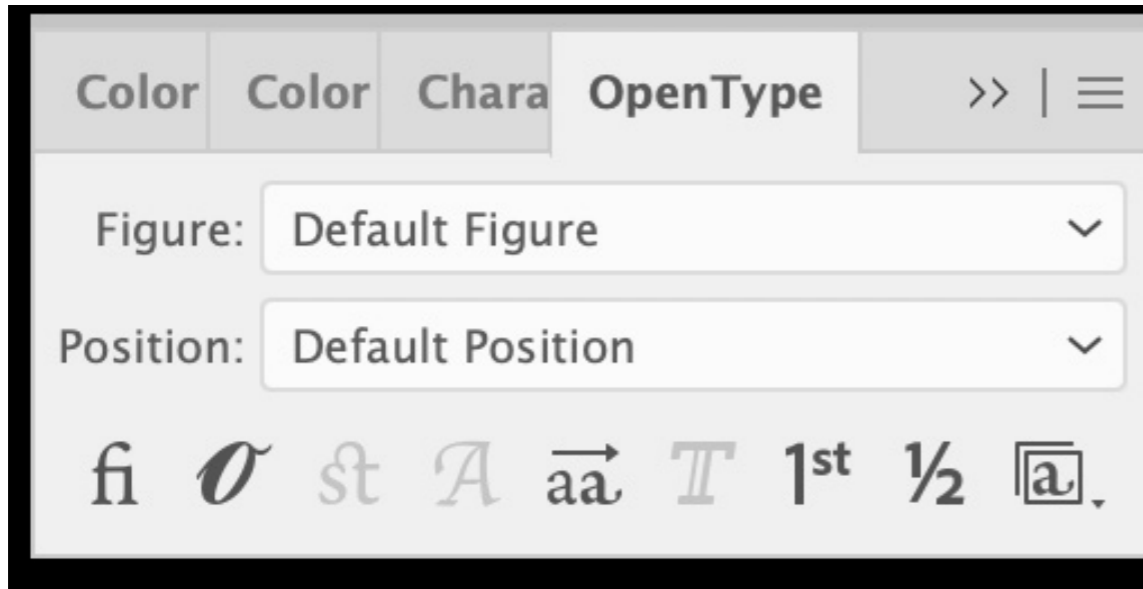
allow fonts to specify alternate letterforms, and rules for how they should be inserted into the text.

انه الريح لا ترجع القهقري والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.

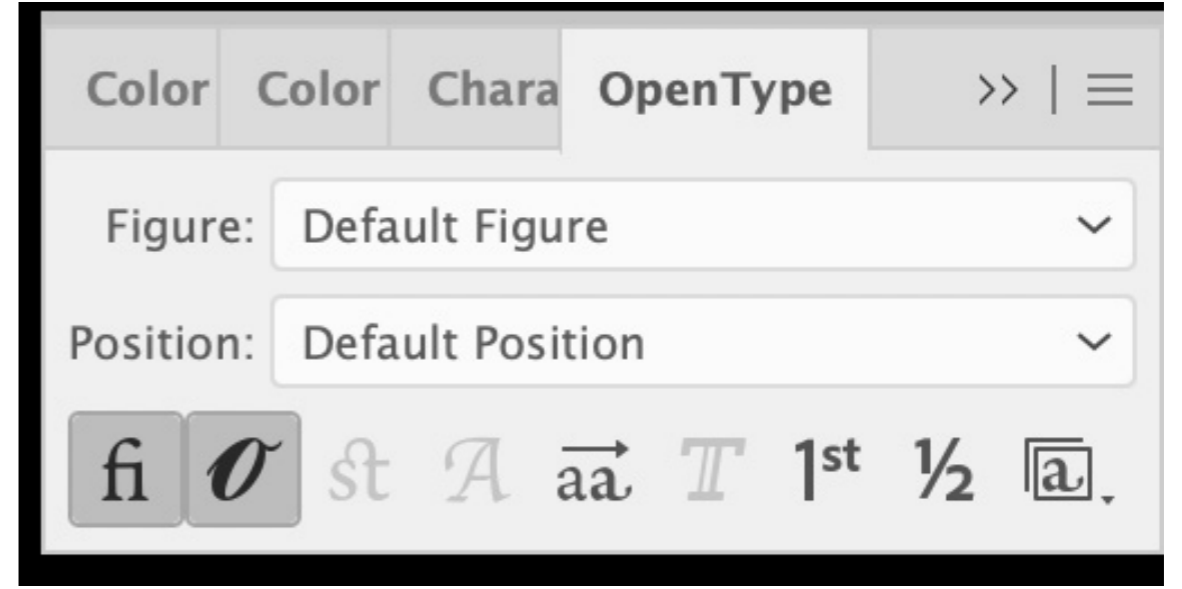
انه الريح لا ترجع القهقري والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.



انه الريج لا  
لا يعود إلى.



انه الريح لا ترجع القهقرى والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.



انه الريح لا ترجع القهقرى والماء  
لا يعود إلى يعود منعبه.

**Where to  
get Arabic  
typefaces?**





1. Google Fonts
2. Adobe Typekit
3. FontStand

F Check out the new Google Fonts! →



Search fonts

Sentence ▾

Type something

40px ▾



Categories ▾

Language ▲

Font Properties ▾

Viewing 996 of 996 fonts

Sort by: Trending now ▾

Roboto  
Christian Robertson

- Language
- All Languages
- Arabic
- Bengali
- Chinese (Hong Kong)
- Chinese (Simplified)
- Chinese (Traditional)
- Cyrillic

The face  
moon w  
shadow.

Sen  
Kosal Sen (3 styles)

She stared through  
the window at the  
stars.

Inter  
Rasmus Andersson (9 styles)

The recorded  
voice scratched in  
the speaker.

Open Sans  
Steve Matteson (10 styles)

Bellota  
Kemie Guaida (6 styles)

Lato  
Łukasz Dziedzic (10 styles)

PROPERTIES

Weight: G G G

Width: A A A

x-height: h h h

Contrast: O O O

Standard or Caps Only: Ab AB

Default Figure Style: 246 246

LANGUAGES

- Arabic
- Armenian
- Bengali
- Catalan
- Czech
- Devanagari
- Dutch
- English
- French
- German
- Greek
- Gujarati
- Hebrew
- Hungarian

View Family

View Family

Deactivate 1 font

منعبه

منعبه

منعبه

Athelas Arabic  
TypeTogether  
4 fonts

View Family

AwanZaman  
TypeTogether  
7 fonts

View Family

Adobe Arabic  
Adobe Originals  
4 fonts

View Family

منعبه

منعبه

## Fontstand Student Credit Program

Fontstand cares about graphic design education and believes that the designers of the future should be able to use high quality fonts for their student projects today (without resorting to illegal means to get them). So we are proud to introduce the Fontstand Student Credit program.

Fill out the form below, provide a copy of your valid graphic design student ID

Studio Safar-  
Beirut

# AGENDA II

Guest edited by Céline Semaan



الاستدامة  
 УСТОЙЧИВОСТЬ  
 bền vững  
 Nachhaltigkeit  
 կայունություն

Sustainability at scale:  
what does it mean?

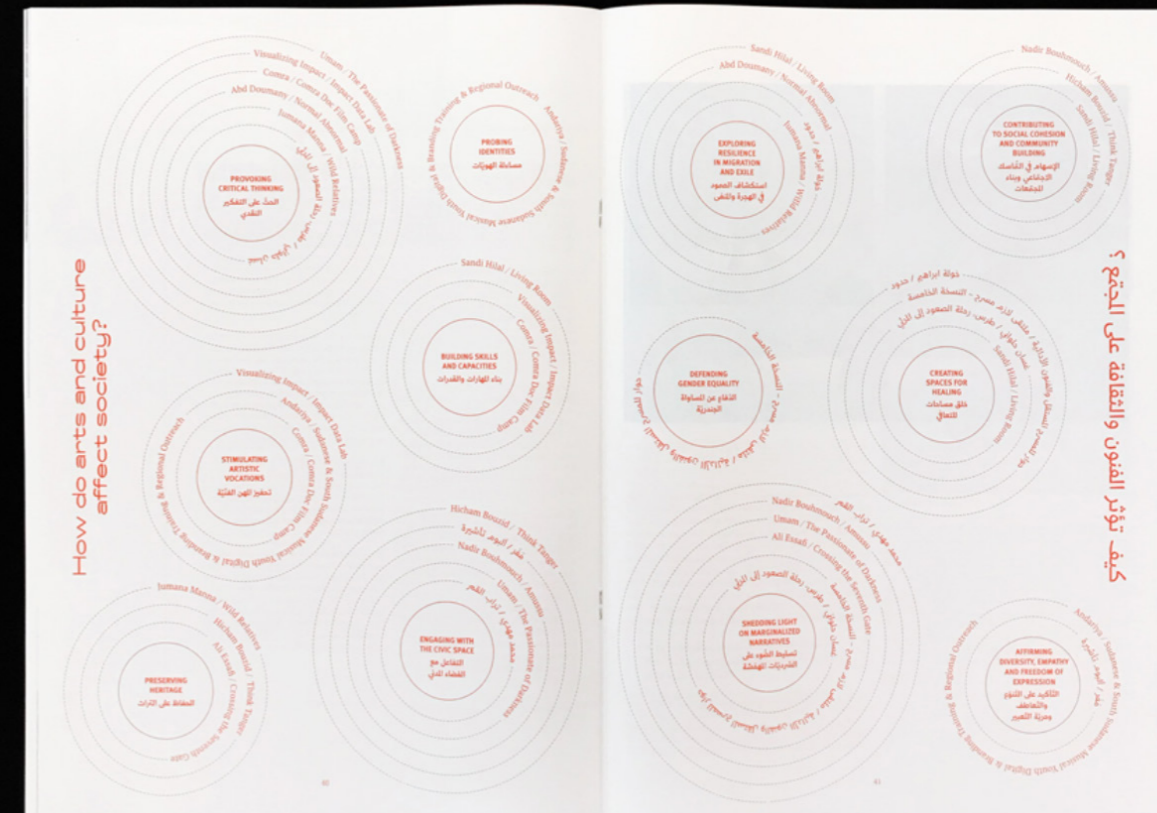
**مرويات غير متوارية**

**مقابلات**

جمالة فلانج • محمد مهدي • مونيكا بورغمان ولفغان سلج • هشام بوزيد • عبد دوماي • غسان طواني • ساندري هلال • فريب جراد راجي غريب ودريس بهيش • جمالة الجابري أحمد باركلي وإمان عناب • نادر بوهوموش • دولة إبراهيم • أمية شوكت • علي الصافي • سارة إسحاق • عادل عبد الوهاب

**الإنتاج الثقافي بوصفه درعاً للقلد**

لا يمكن القول أن الإنتاج الثقافي في عالم اللغة العربية بخير. فعدا عن كونه لا يزال يتأرجح بين نكران إقتصاديته من جهة، والزوال فيها من جهة أخرى، بين نفيه أنه "إنتاج" من ناحية، وتحوله إلى مجرد إنشاء لمحتوى من ناحية أخرى، لا يزال مجاله هو مجال في مرحلة الإقلاع، التي يجهد الكثير من فاعليه، أي المنتجون، في إتمامها. وهذا، وعلى الأقل، من خلال الإستمرار في عملهم الذي لا يتوقفون عن الإشارة إلى اللوازم التي يفتقر إليها.



# Turbo Designs- Amman

Co-organised with support from the  
 Ministry of Culture, the Ministry of  
 Economic Development and Planning  
 and the Ministry of Education

Co-organised with support from the  
 Ministry of Culture, the Ministry of  
 Economic Development and Planning  
 and the Ministry of Education



# in~turbo: Local Industries

تدريسي



10 Oct ~  
10 Nov

45  
King Hussein St  
Downtown

LOCAL INDUSTRIES  
 @THEOPENHOUSEJORDAN

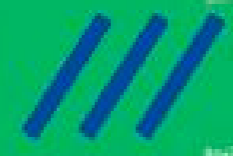
O P

spring sessions  
جلسات الربيع

E نوة N

ARTS RESIDENCY  
AND LEARNING PROGRAM  
DEADLINE FOR APPLICATION:  
18 FEB 2016

برنامج إقامة فني  
والتدريب  
الموعد النهائي لتقديم الطلبات:  
18 شباط / فبراير 2016



Spring sessions will take place  
over 15 weeks from 2 March - 18  
June. The program consists of  
workshops, talks, mentoring  
sessions, research excursions and a  
platform for developing a  
personal project in collaboration  
with leading artists and  
practitioners from various fields.

يقام برنامج جلسات الربيع على مدار 15  
أسبوعاً من 2 آذار / مارس إلى 18 حزيران /  
يونيو ويتكون من ورش عمل، محاضرات،  
جلسات توجيهية، واستشارات ميدانية،  
والإقامة في مساحات تطوير مشاريع  
الفنانين بوجود مجموعة من الفنانين  
والمتخصصين الممارسين من مختلف المجالات.

L A L

مفتوح

THEOPENHOUSEJORDAN.COM  
 THEOPENHOUSEJORDAN@GMAIL.COM  
 FB/THEOPENHOUSEJORDAN



# LOCAL INDUSTRIES IN THE UAE



NOW AVAILABLE  
AT THE LIBRARY  
BY THIRD LINE

لوكل إنديستريز الآن في دبي

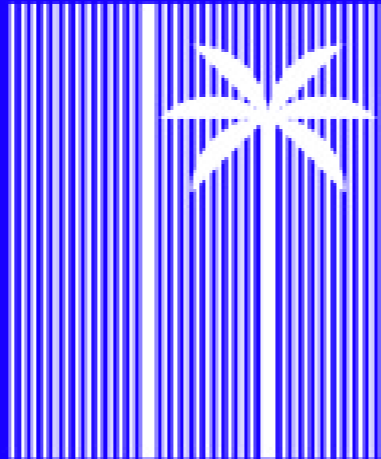
THE LIBRARY  
BY THIRD LINE

WAREHOUSE 78 & 80  
ALSERKAL AVENUE  
DUBAI UAE

@SHOPTTL



the library by  
the third line



Studio K Amman  
Presents

X-Talk  
#35

Inspired by works on different scales including urban-scale  
intermediate scales, SAU / ASAU / ASU work seeks to explore the  
ability of transforming the aesthetics of space-occupancy in the  
context of Palestinian cities by focusing on the relationship of  
the processes of making.



## Aesthetics of Space Occupancy

Generic landmarks in  
Palestinian cities

Monday  
10<sup>th</sup>

Al Baked Theatre  
12 Yacoub bin Ali Sultan St.  
Jabal Amman

March 2018  
At 6pm

By AAU Anastas

COLUMBIA  
GLOBAL  
CENTERS

AMMAN

COLLEGE  
OF ARCHITECTURE  
GSAPP  
SCHOOL OF ARCHITECTURE

AMMAN  
UNIVERSITY

ARTS RESIDENCY  
AND LEARNING PROGRAM  
DEADLINE FOR APPLICATION:  
18 FEB 2016

Spring Sessions will take place over 15 weeks from 2 March - 18 June. The program consists of workshops, talks, mentoring sessions, research excursions and a platform for developing your personal project in collaboration with leading artists and practitioners from various fields.

# OPEN CALL

## دعوة مفتوحة

برنامج تعليمي  
وإقامة فنية  
التوعد النهائي لتقديم الطلبات:  
18 شباط / فبراير 2016

يقام برنامج جلسات الربيع على مدار 15 أسبوعاً من  
2 آذار / مارس إلى 18 حزيران / يونيو ويتكون من ورش عمل  
عمل محاضرات، جلسات توجيهية، والتفكير النقدي،  
مشاركة في مسابقة تطوير مشروع فني خاص،  
تضم عدداً من الفنانين والممارسين التقنيين البارزين.

THE SPRINGSSESSIONS.COM  
THE SPRINGSSESSIONS@GMAIL.COM  
FB/THESPRINGSSESSIONS

spring sessions  
الربيع

ARABIC TYPE  
DESIGN WORKSHOP

ورشة تصميم  
الخط العربي

ALI ALMASRI

علي المصري

03 / 10 SEPTEMBER  
6.30 - 9.30 PM

AT HAYYEZ  
JABAL ALWEIBDEH

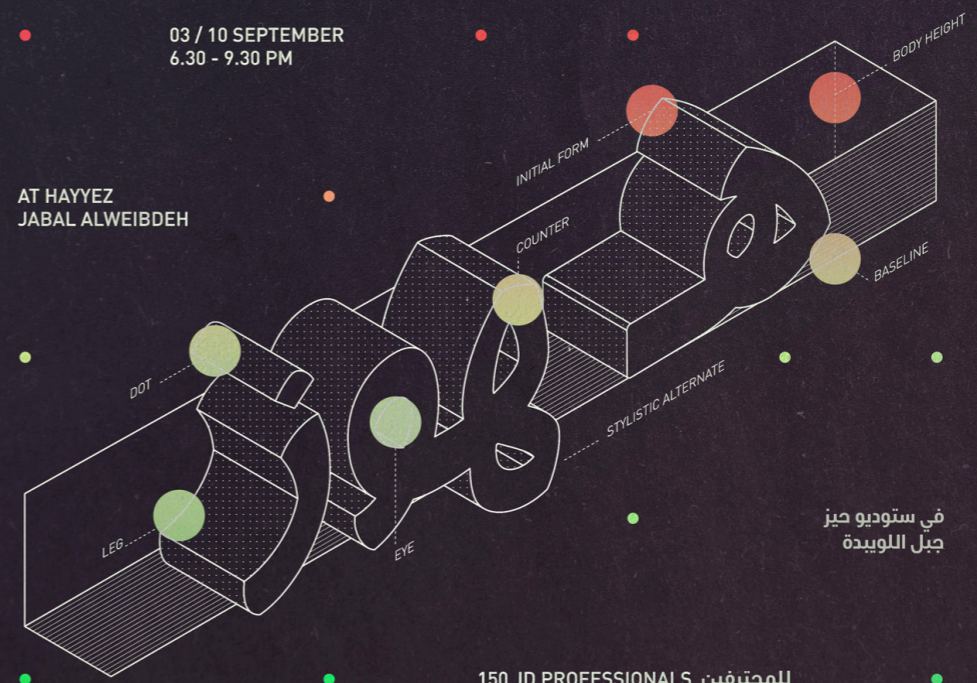
في ستوديو حيز  
جبل اللويبة

للمحترفين 150 JD PROFESSIONALS  
للطلاب 100 JD STUDENTS

INFO@ABJADTYPE.COM

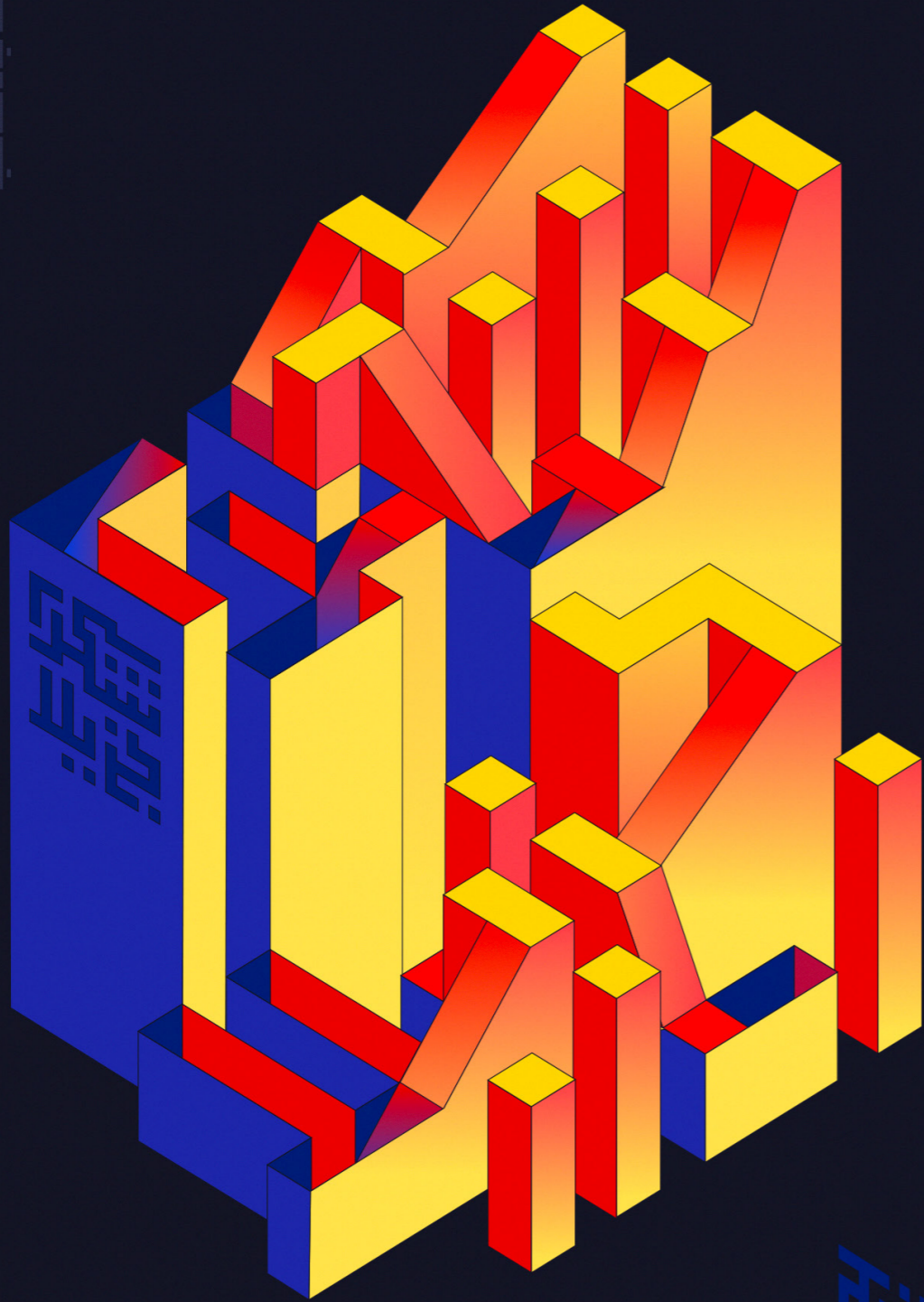
أجد  
Abjad  
Type Foundry

00 962 798 828 951



Mohamed Samir-  
Cairo

تَشْكُرُكَ كَثِيرًا يَا رَبِّ



Po.  
ster  
07

Geometric  
Arabic  
Calligraphy  
Posters

Series — 01

Many  
Thanks.



تَشْكُرُكَ كَثِيرًا يَا رَبِّ

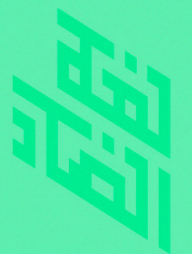


Po.  
ster  
06

Geometric  
Arabic  
Calligraphy  
Posters

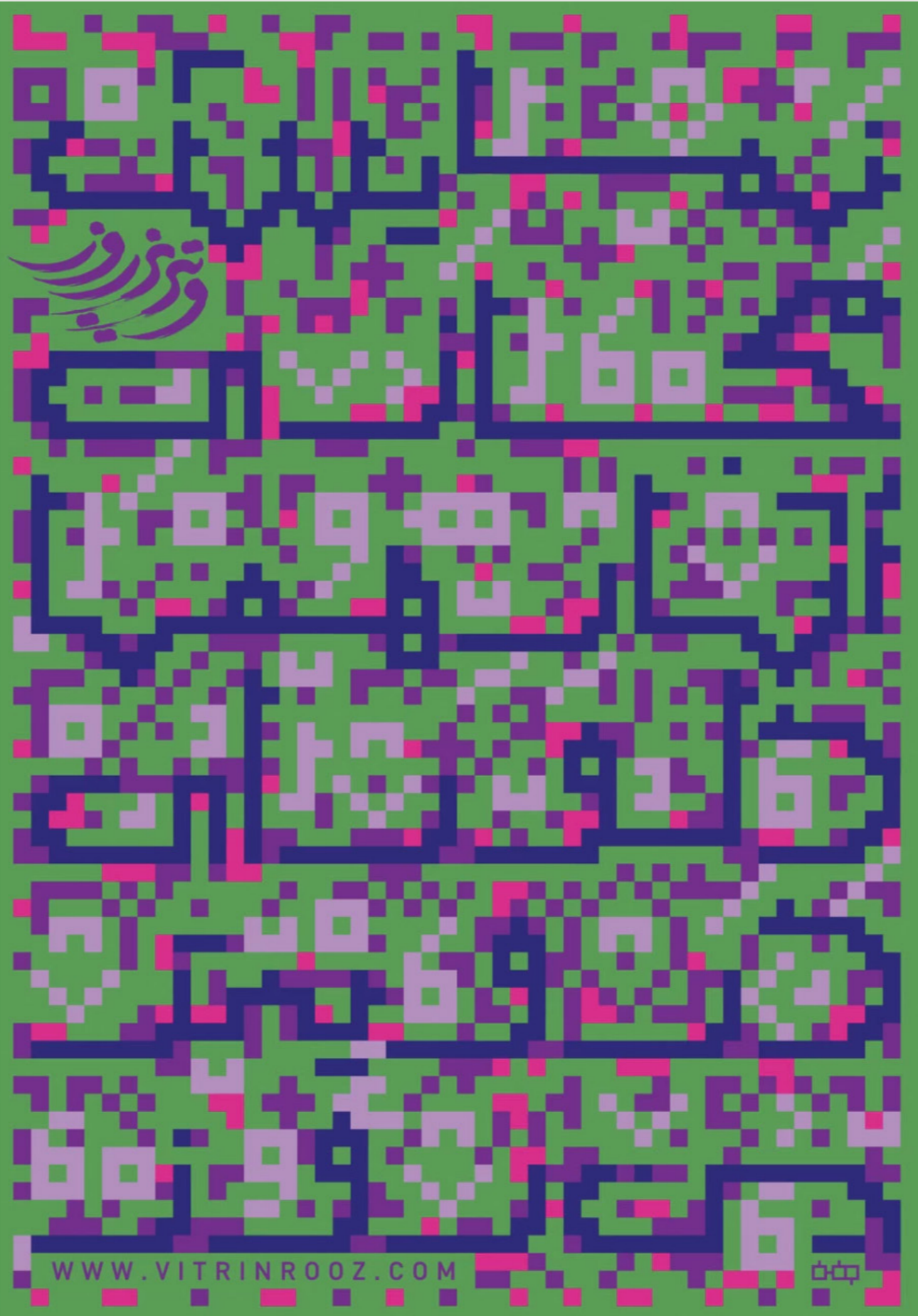
Series — 01

Gener  
-osity



Homa Delvary-  
Tehran





WWW.VITRINROOZ.COM

روز

Studio Akakir-  
Paris-Algeria



# كلمة

19-20 & 21  
3.2020

21/3, 20u30, RECYCLART  
Manchesterstraat 15 1080 Sint-Jans-Molenbeek

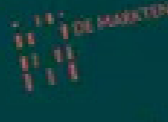
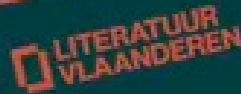
Inkom / Entrée : 5 € / 7 €  
Info + Tickets : [www.workeonzonen.be](http://www.workeonzonen.be)

Festival

مهرجان

Festival

مهرجان



Bruxelles

بروكسيل

Brussel

بروكسيل

Bruxelles

بروكسيل

Brussel

Mona Kareem - Peter Verhelst  
Salah Badis - Gioia Kayaga - E  
Carl Norac - Youssef Rakha -  
Bledarte Collective - Hussain  
Kabylie Minogue.  
Curated by Younes Zarhoni

## SLOTFEEST FÊTE DE CLÔTURE حفلة ختامية

21/3, 20u30, RECYCLART  
Manchesterstraat 15 1080 Sint-Jans-Molenbeek

Inkom / Entrée : 5 € / 7 €  
Info + Tickets : [www.workeonzonen.be](http://www.workeonzonen.be)

Festival

مهرجان

Festival

مهرجان



Vla. / Lotte Dodion, VOKK & Zonen, Tenmeersstraat 40, 2000 Antwerpen

Moors -  
Jardin -  
Rassim -

Els Moors

# كلمة Kalima Fiesta فيديو

Poëziefestival  
Festival de Poésie  
مهرجان الشعر

19-20 & 21  
3.2020

Festival	مهرجان	Festival	مهرجان
Bruxelles	بروكسيل	Brussel	بروكسيل

# Kalima Fiesta

Poëziefestival  
Festival de Poésie  
مهرجان الشعر

19-20 & 21  
3.2020

Mona Kareem - Peter Verhelst -  
Salah Badis - Gioia Kayaga - Els Moors -  
Carl Norac - Youssef Rakha - Jardin -  
Bledarte Collective - Hussain Rassim -  
Kabylie Minogue.  
Curated by Younes Zarhoni & Els Moors

# كلمة

Festival

مهرجان

Bruxelles

بروكسيل

Brussel

بروكسيل

Bruxelles

بروكسيل

Brussel

بروكسيل

Festival

مهرجان

Bruxelles

# عرض إستهادي كوكب مالك



Habibi Funk  
Présente

## Une Rétrospective Planète Malek

**Exposition**  
22 Juin — 31 Juillet  
**MAMA** Musée Public National  
d'Art moderne et Contemporain d'Alger

**معرض**  
22 يونيو — 31 يوليو  
المتحف العمومي الوطني  
للفن الحديث والمعاصر الجزائر



Maram Alrefai-  
Cairo

**فلاحة دنايا بنت**

**لبان بلادي**

**صنع في وطن**

\* ٨٤١٤٥٠٣١٣٧ \*

٩ ٧٥٠٢٠١ 379624

٠٢٠٢ (٢٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣) : ت. ٠٦٧٨١٨٨٨٨٨٨ : فاكس. (+٢٠٢) (+٢٠٢)

ahmedasker@hotmail.com

المكونات: لبن بلادي،  
شمع عسل، قنطريون.

مفيد في حالات عسر الهضم،  
الحموضة، مطر للفم، فيه راحة  
تامة للحوامل، يحافظ علي بريق  
الاسنان، مفيد لمرضي الأذن.

يونية ٢٠١٨

\* \* \* \* \*

صالح لمدة عام من تاريخ الأنتاج

وزن القطعة ١ جرام تقريباً

مع تحيات أحمد عسكر

**AMI**

١١٨٠ / ٩٣ برقم ١٠٥٨٨

\* مؤسسة دجلة للطباعة والنشر \* أسسها بري ميسس سنة ٢٠١١ \*  
 \* مجلة \*  
 \* جريدة شهرية \* ٤ أبريل ٢٠١١ \*  
 \* العدد الأول \*  
 \* القارة العربية \*  
 \* مؤسسة دجلة للطباعة والنشر \*

DISCLAIMER: THIS IS AN INDEPENDENT MONTHLY NEWSPAPER.  
 DO NOT COPY NOR PASTE ANY PIECE OF IT.

**GET VERY LOVING HUSBANDS TODAY!**

# انتظار جودو

قصة.

الطقس \*  
 ١٧/٢٤ \*  
 مشمس إلى غائم جزئياً

راحش بيلقة بلقي  
 بصيحات

**أولى**  
 ماء السحابة  
 الب

**ثانية**  
 نصف  
 الب

**رحلة**  
 لقة باعديك. صمم إيديا  
 يشكّل شكل بانشاء

نظر تقليد شكل ال  
 تقليد شكل القلب ♥ يحظر تقا  
 كل القلب ♥ يحظر تقا

**مرحلة الرابعة**  
 المختلقاتي أن تعلى  
 المتقيق الميمكنك يم  
 ستخدرب الخطوط بطريقتة

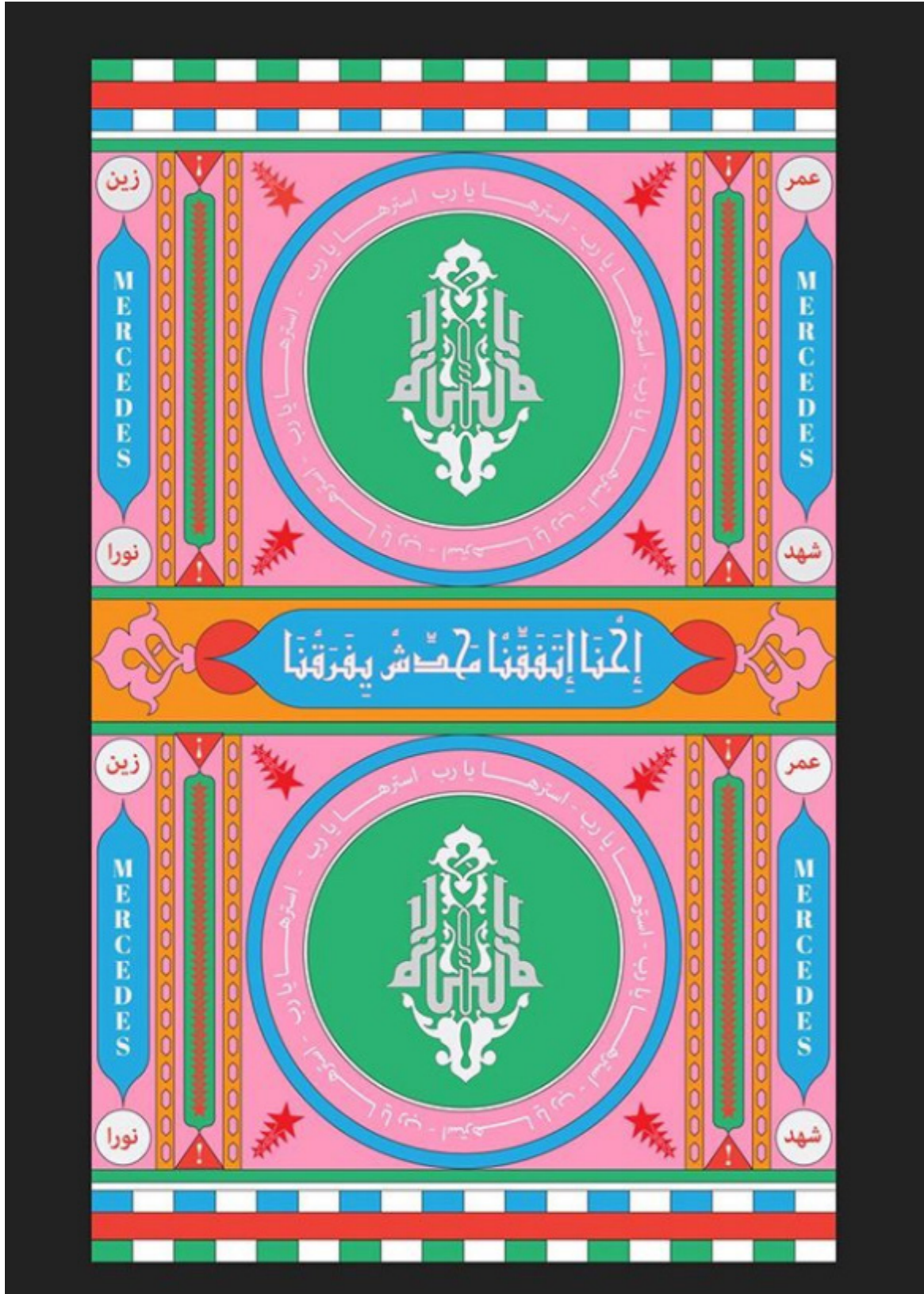
**رحلة الخامسة**  
 ببلقا راحش عيب

**بلا**  
 ببلقا بلقي ♥

سنوات \*  
 \* مؤسسة دجلة للطباعة والنشر \* أسسها بري ميسس سنة ٢٠١١ \*  
 \* رئيس مجلس الإدارة: يارا إسماعيل \* رئيس التحرير: مرام الرفاعي \* مدير التحرير: هانا نعمان \*



Archeif Cairo



تقويم رمضان

مخطوط - من مخطوطات عتيقة إلى تصميمات معاصرة

طبعة التمام

1	الجمعة	1-1	1-1	1-1	1-1
2	السبت	1-2	1-2	1-2	1-2
3	الأحد	1-3	1-3	1-3	1-3
4	الاثنين	1-4	1-4	1-4	1-4
5	الثلاثاء	1-5	1-5	1-5	1-5
6	الأربعاء	1-6	1-6	1-6	1-6
7	الخميس	1-7	1-7	1-7	1-7
8	الجمعة	1-8	1-8	1-8	1-8
9	السبت	1-9	1-9	1-9	1-9
10	الأحد	1-10	1-10	1-10	1-10
11	الاثنين	1-11	1-11	1-11	1-11
12	الثلاثاء	1-12	1-12	1-12	1-12
13	الأربعاء	1-13	1-13	1-13	1-13
14	الخميس	1-14	1-14	1-14	1-14
15	الجمعة	1-15	1-15	1-15	1-15
16	السبت	1-16	1-16	1-16	1-16
17	الأحد	1-17	1-17	1-17	1-17
18	الاثنين	1-18	1-18	1-18	1-18
19	الثلاثاء	1-19	1-19	1-19	1-19
20	الأربعاء	1-20	1-20	1-20	1-20
21	الخميس	1-21	1-21	1-21	1-21
22	الجمعة	1-22	1-22	1-22	1-22
23	السبت	1-23	1-23	1-23	1-23
24	الأحد	1-24	1-24	1-24	1-24
25	الاثنين	1-25	1-25	1-25	1-25
26	الثلاثاء	1-26	1-26	1-26	1-26
27	الأربعاء	1-27	1-27	1-27	1-27
28	الخميس	1-28	1-28	1-28	1-28
29	الجمعة	1-29	1-29	1-29	1-29
30	السبت	1-30	1-30	1-30	1-30

تقويم رمضان



**Thanks!**

**شكرا**

samar.zureik@aalto.fi