

PAINORAPORTTI

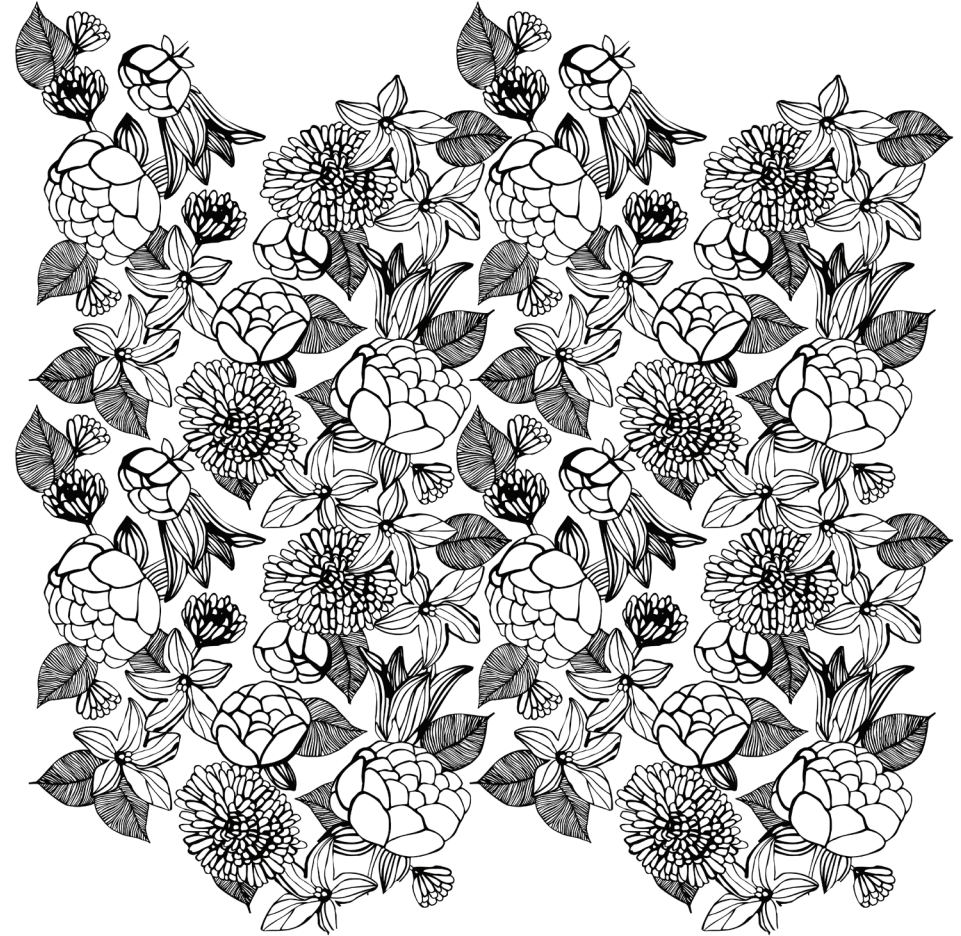
Painoraporttia tarvitaan sekä käsin painettaessa, että teollisessa laakapainossa raporttiin painettaessa



Lucille Piallot, Näytös 2017, photo Guillaume Roujas



Fanni Lyytikäinen & Christine Valtonen, Näytös 2017



Hyvän painoraportin suunnittelussa tasapainoillaan seuraavien kahden seikan välillä:

- Raportin raja leikataan kuvioiden välistä niin, että kuvioita joudutaan leikkaamaan vain mahdollisimman vähän ja vain sellaisista kohdista, joissa kuvioiden kohdistaminen painettaessa on helppoa
- Painoraportin rajat sekä korkeus- että leveys suunnassa leikataan mahdollisimman suoraan - mitä suuremmat rajat, sitä pienempi painoraportti, ja sitä pienempää painokaaviota voidaan käyttää.

KUOSIMAISEN PINNAN PAINAMINEN YKSITTÄISKUVIOILLA

Tekniikka soveltuu erityisen hyvin suurikuvioisiin kuoseihin ja väljästi sommiteltuihin kuoseihin, joihin halutaan paljon taustaa.



Marianne El-Khoury



Fanni Lyytikäinen & Christine Valtonen, Näytös 2017, photos Guillaume Roujas



Painamisen sijaan kankaalle voi myös luonnollisesti maalata pintamaisen kuosin



Antonina Sedakova, Näytös 2017, photo Guillaume Roujas