

PAINORAPORTTI KÄSIN JA PHOTOSHOPILLA

PAINORAPORTIN TEKO KÄSIN:

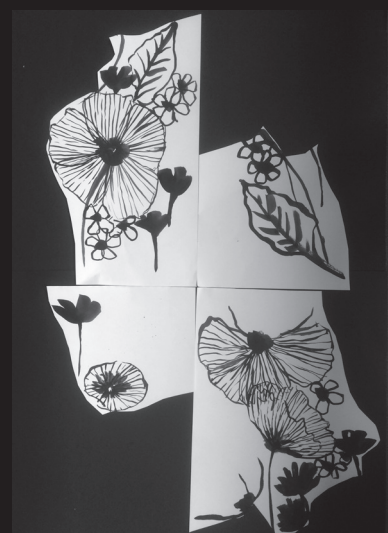
1.



2.



3.



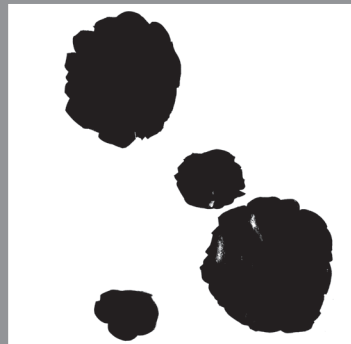
4.



Toinen väri:

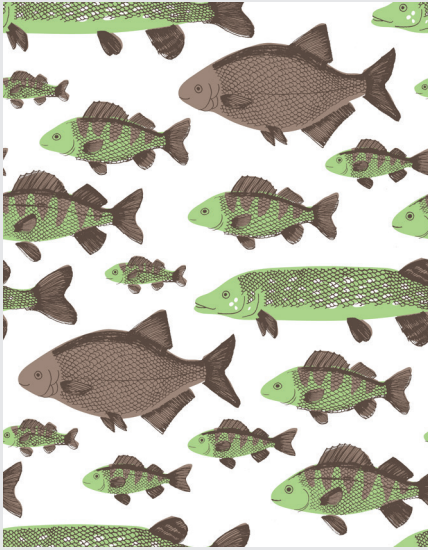


Painokaaviot ja niillä painettua kangasta:

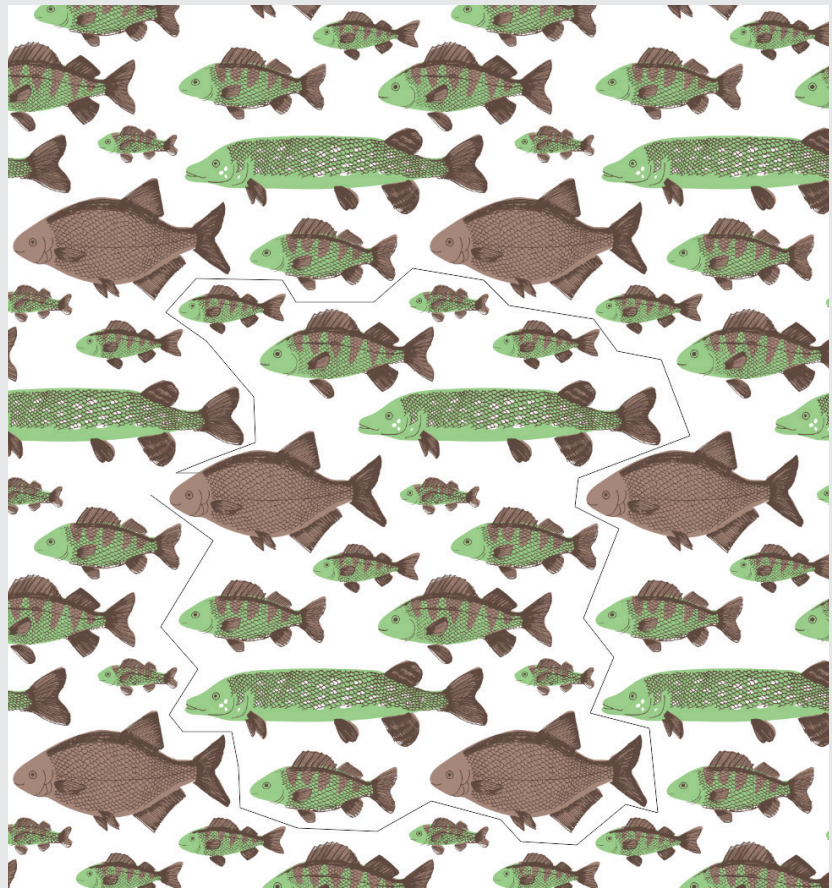


PAINORAPORTIN MUOKKAAMINEN RAPORTISSA OLEVASTA KUOSISTA PHOTOSHOPILLA.

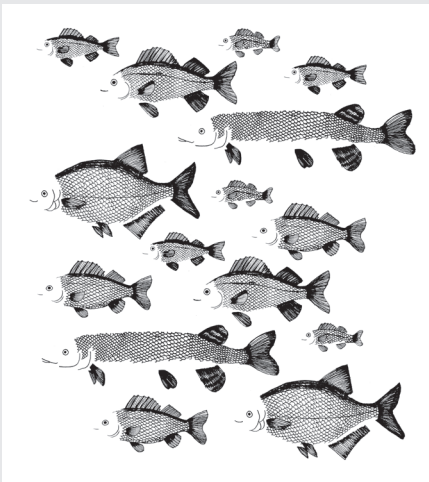
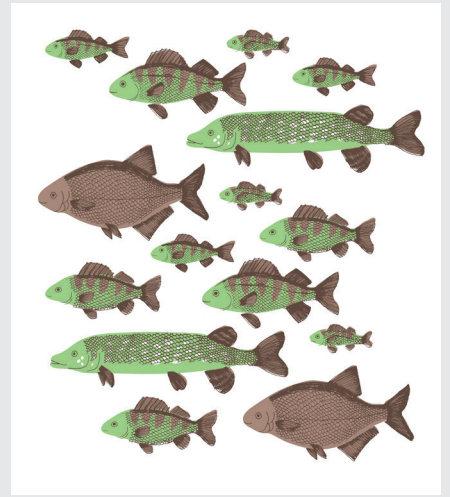
TAPA 1: Toista ensin raporttia



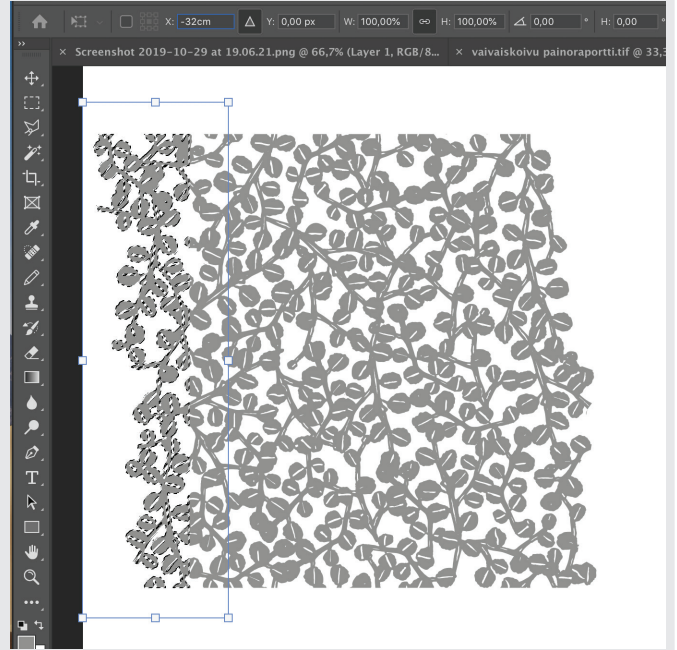
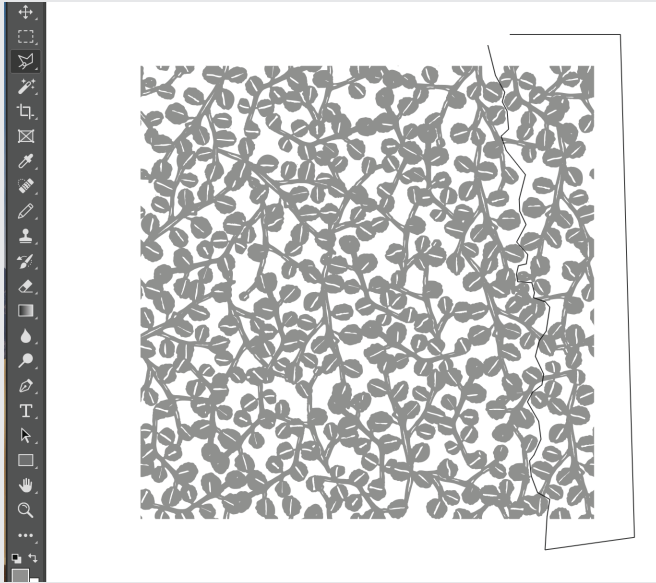
Rajaa sitten parhaiten painoraportiksi soveltuva alue esim. polygonal lassolla



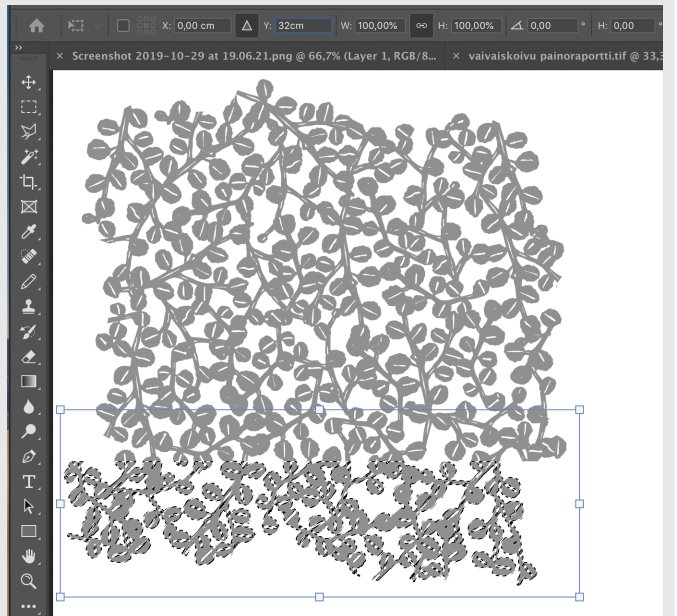
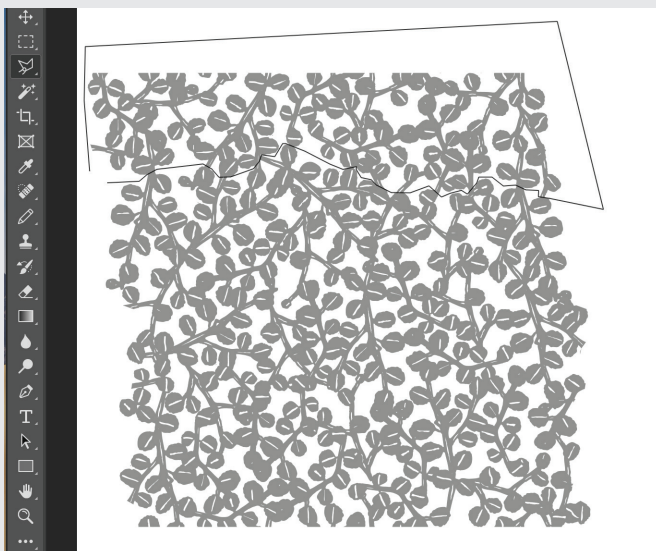
Painoraportti ja värierottelut



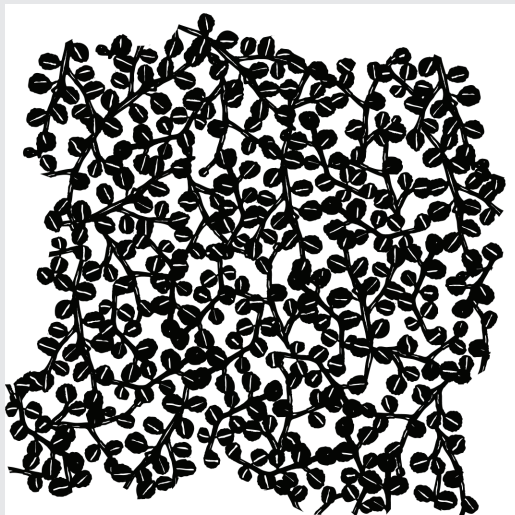
TAPA 2: Avaa yksi raportti kuosistasi. Lisää tyhjää tilaa raportin ympärille, ainakin oikealle ja alapuolelle: Image -> Canvas Size. Jaa raportti sitten puoliksi esim. polygonal lassolla parhaiten painoraportin rajaksi soveltuvasta kohdasta ja siirrä puolikasta Free Transform-työkalulla raportin leveyden verran.



Toista sama korkeussuuntaan. Huom: työskentely on helpointa, jos kuvioelementit ovat omalla layerillaan (ja tausta omallaan)



Lopuksi painoraportti voi joutua vielä hieman siistimään. Valmis painoraportti:



KUOSIMAISEN PINNAN PAINAMINEN YKSITTÄISKUVIOILLA

Tässä tekniikassa painokaavioille valotetaan yksittäiskuvioita...



...joista sommitellaan painettaessa kuosimainen pinta

