NEPPI Workshop 2 – Inviting people

Week 2



Salu Ylirisku

4.11.2020

Who shall you contact?

First Contact – How?



Contacting people

- Contact personally!
 - Anonymous e-mail lists do not work for this purpose
 - Focussed discussion forums may work
 - Social media may also work
 - People in organisations may be contacted in two ways:
 - Through boss
 - Through your personal contacts
 - Ask people for further contacts



People's motivation to participate

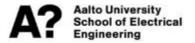
 Why do you think someone would agree to contribute to your project without a compensation?



Notes on contact channels #1/

Face-to-face

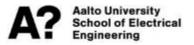
- PROs:
 - Can get strangers that you would not find otherwise
 - You get a fuller picture of the person right a way
 - Immediate feedback also for physical mock-ups
- CONs
 - Place-specific you only meet who happens to be there
 - COVID-19



Notes on contact channels #2/

Phone call

- PROs:
 - Very effective for getting people involved
 - You can do the interview right away, if the person is willing to
 - Typically this is just for getting people to take the next step -> later interview
 - Quick, you may get response immediately
- CONs
 - People get too many sales calls, generally annoying



Notes on contact channels #3/

E-mailing

- PROs:
 - You can send the same message to many people just change the names
 - You can add links and attachments to be specific
- CONs
 - An e-mail invitation is very easy to ignore a follow-up maybe needed
 - Slowness, it often takes a day for a question-answer cycle



Good invitations are EPIC!

Engaging

Well-targeted, feels valuable (value 1*)

Personal

Calls for response, personal, beneficial (value 2*)

Informative

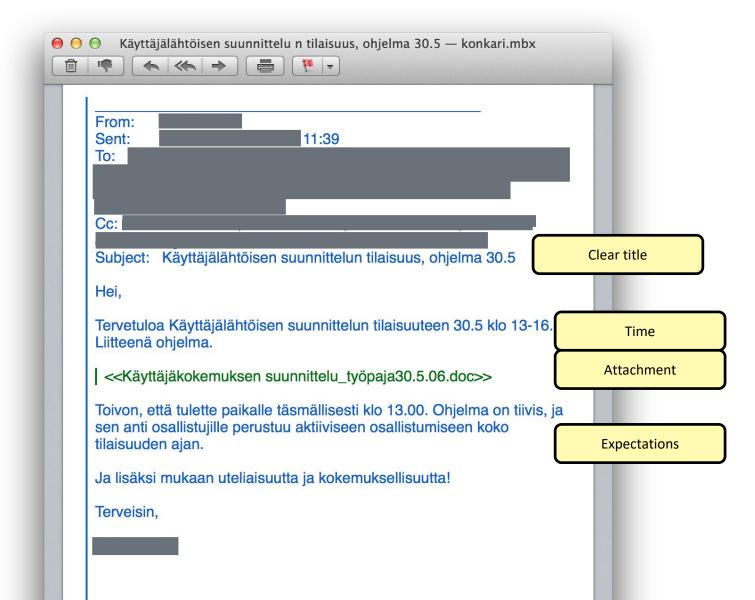
What, where, when, who

Concise

Short and specific (especially about time)

*Value 1: Realised if the results of the interaction have the intended effects.

Value 2: Realised even if the interaction resulted in nothing else.



All person names are fake from (http://www.fakenamegenerator.com/)

LOGO HERE

OHJELMA

1 (1)

GM/OKa

24.5.2015

The attachment as a formal corporate internal letter.

Käyttäjäkokemuksen suunnittelu

Asiakas- ja käyttäjälähtöisen suunnittelun työpaja striimeille

Aika: 30.5 klo 13-16

Paikka: Väätäjänniementie 78 A, 5. krs, iso neuvotteluhuone

Tavoite: Tutustuminen käyttäjälähtöisen, käyttäjäkokemusta hyödyntävän suunnittelun lähtökohtiin, menetelmiin ja työtapoihin. Pienimuotoinen menetelmän/työtavan kokeilu. **Osallistujat**: Anette Kääriäinen, Lempi Pöyry, Åsa Selin, Valentin Korjus, Ville-Veikko

Rovanperä

Ohjaajat: Kati Santala, Aatos Jokela / Muotoilusankarit Oy

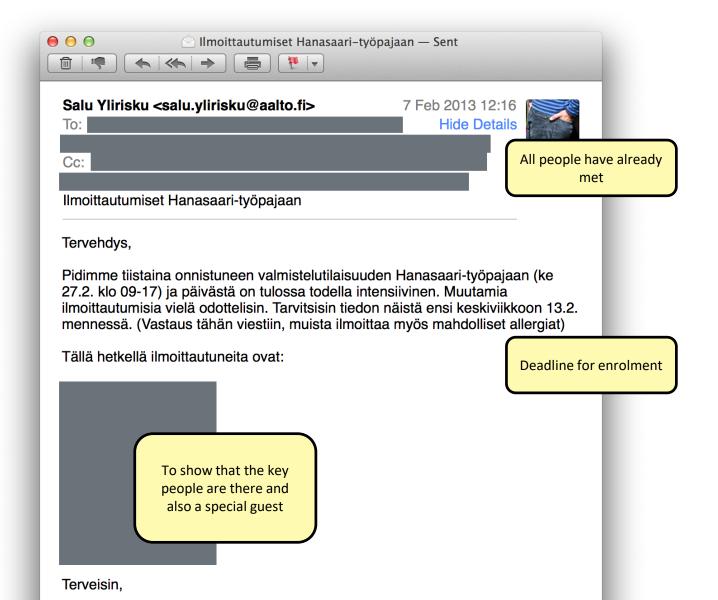
Tiedoksi: Miikka Lindberg, Tuomo Poutiainen, Kaisa Autio, Raimo Väyrynen, Anu Sulin

OHJELMA

13.00 Avaus

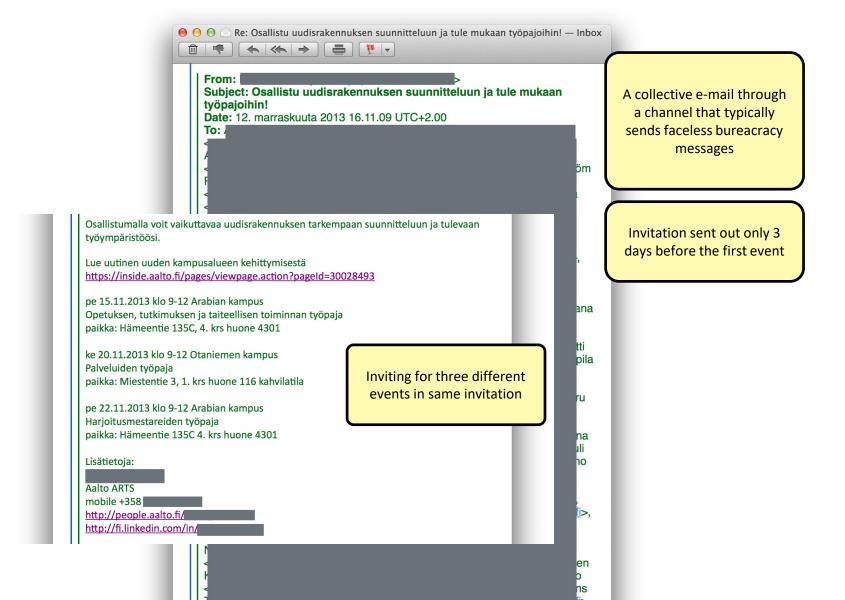
Olle Karttiala

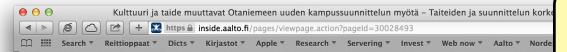
13.05 Lämmittelytehtävä



Fail







The additional information on the intranet is bureacratic yada yada...





In English

Yhteystiedot

Ajankohtaista Aallosta Korkeakoulut Työntekijälle Tutkimuksen tueksi Opetuksen tueksi Vaikuttavuus

Kulttuuri ja taide muuttavat Otaniemeen uuden kampussuunnittelun myötä – Taiteiden ja suunnittelun korkeakou

Inside / Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu / ... / 2013 / Kulttuuri ja taide muuttavat Otaniemeen uuden kampussuunnittelun myötä

Share Favourite

ntenyt käyntiin. Taiteiden ja suunnittelun

skustelussa olivat mukana Aalto ARTSin

lissa mukana lisäksi toimitusiohtaia Kari

n saatossa taide on levinnyt Arabianrantaan

ohannin työn myötä. Nyt Tuula Isohanni on

akin. Taide auttaa tekemään aluetta näkyväksi

RTSin tilojen kehityspäällikkö Tapio

prosessi käynnistää yhteisellä

Aalto-yliopiston tilapalveluista.

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Ajankohtaista

Uutiset

2014 2013

> Kutsu Arkkitehtuurin laitoksen väistötilojen avajaisjuhlaan -Invitation to Opening party of the

Department of Architecture Tapahtumat korkeakoulun henkilökunnalle

Puolivuotiskeskustelut käydään syyslokakuussa

Tutkinnonuudistus etenee - päätös uusista maisteriohielmista

Dekaanin kyselytunnilla keskusteltiin tutkinnonuudistuksesta

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun toimintaa Porissa järjestellään uudelleen

Jarmo Lampela nimitetty elokuva- ja lavastustaiteen johtajaksi

Kulttuuri ja taide muuttavat Otaniemeen uuden kampussuunnittelun myötä

RESULT:

2 random participants

in a workshop

Arkkitehtuurikilpai korkeakoulun mu

Kun Verstas Ark keskustelutilaisu dekaani Helena Koskinen. Work Kontturi Aalto-Y

Dekaani Helena ja nyt samaa työ

- Taide on vähite aloittanut vastaav

ja koettavaksi. Koulumme tapa toimia ottaa ympärillään olevat mukaan, sanoi Helena Hyvönen. Verstas Arkkitehtien edustaja Jussi Palva puhui yhteistyön ja yhdessä tekemisen merkityksestä ja miten ne ovat avaimet

onnistumiseen. Arkkitehdit haluavat vahvistaa Otaniemessä jo olevaa kylämäisyyttä vahvistamalla vanhan ja uuden vuoropuhelua. Uudella rakennuksella tulee olemaan oma vahva identiteettinsä: materiaaleina on käytetty samoja kuin Aallon päärakennuksessa, mutta ne eivät kilpaile keskenään.

Käsillä tekeminen on Aalto ARTSissa keskiössä ja se näkyy niin rakennuksen sisällä kuin ympäristössä materiaalivalinnoilla. Uudesta aukiosta syntyy kampusalueen sydän, jonka ympärille rakentuu monenlaisia toimintoja muun muassa sisäänkävnnit päärakennukseen ja metroon sekä uudisrakennukseen ja kirjastoon. Uusi ARTS kiertyy aukion ympärille.

- Haluamme tehdä aidosti hyviä paikkoja, ei vain kiiltäviä kuvia. ARTS täydentää olemassaolollaan alueen sosiaalista kirjoa, jota myös metron läheisyys vahvistaa, sanoi Jussi Palva.

Display a menu

What to do with people?

- Interviews
 - Getting overview
 - Getting new contacts
- Feedback & Co-design
 - Envisioning what could be done

