* Oye, me han dicho tus compañero de trabajo que has terminado sin mí la serie de Netmix que estábamos viendo juntos. ¿Es verdad? ¡Dímelo, por favor!

**M**

**La serie**

**Combos gramaticales**

* Noooo, claro que no. No creas todo lo que dice la gente.
* Y dicen que les has contado el final de la serie. Cuéntamelo a mí si te atreves, anda.
* No sigas, ¿vale? Yo no he visto nada, créeme. Solo estaba bromeando con ellos.
* ¿Entonces por qué ayer le mandaste a tu hermana un mensaje con *spoilers*? Pásame el móvil y te lo enseño. En serio, pásamelo.
* No, déjalo. No me lo enseñes. Esos spoilers los saqué de un foro de Internet.
* No me mientas, por favor. Te he leído el diario y ahí está todo. No lo niegues.
* ¡Yo no tengo diario! ¡No tengo! Piénsalo otra vez porque no tiene sentido.
* ¿En serio? ¿Entonces de quién es el diario que he leído?
* Eso… es de mi nueva pareja. Es que he conocido a otra persona, ¿sabes? Te dejo, pero tú puedes quedarte con nuestra cuenta de Netmix… En serio quédatela.
* Sí, sí, vale… pero tú has visto la serie. ¡No te atrevas a negármelo!

**¿Cómo se dicen estas expresiones en español? ¿Cuál de ellas NO está en el texto?**

**Don’t show it to me.**

**Keep it.**

**Hand it to me.**

**Forgive me.**

**Don’t deny it.**

**Say it to me.**

**Älä näytä sitä minulle** →

**Pidä se** →

**Ojenna se minulle** →

**Anna anteeksi** →

**Älä kiellä sitä** →

**Sano se minulle** →



**Rellena los huecos con órdenes y prohibiciones añadiendo pronombres objeto donde sea natural:**

* Pronto tengo un examen de español. (1) ¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ayudar), por favor! ¡No (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (abandonar)!
* ¡Vaya! Si estudias español en Aalto, necesitas *rezar* para el examen. Por suerte tengo aquí esta estatua de Santa Rita. (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tomar), (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) a casa.
* ¿Qué narices? No (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dar) estatuas y (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) caso: necesito tu ayuda para prepararme el examen.
* Vale, pero la estatua es un regalo. (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (quedarse).
* Eh, ¡no (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (meter) en la mochila! ¿Por qué insistes tanto? (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dejar) ya, por favor.
* ¡Ay! (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (perdonar), es que… me la han regalado mis abuelos y no sé cómo narices reciclarla.

**Práctica escrita**

**Práctica oral**

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntos por las órdenes y prohibiciones** | |
| 1 elemento (por ej.: ven) | 1 |
| 2 elementos (por ej.: no vengas) | 3 |
| 3 elementos (por ej.: díselo) | 5 |
| 4 elementos (por ej.: no me lo repitas) | 8 |

Trabajad en grupos pequeños. Preparaos para representar delante de la clase una discusión donde hay una o varias personas que están molestas porque se sienten excluidas. Por ejem-plo, una situación donde algunos miembros del grupo han hecho planes sin contar con el resto. Usad órdenes y negaciones como en el ejemplo. Después representad estas sitúa-ciones en clase. Todos los participantes conseguirán positivos según la tabla, aunque solo se contarán las estructuras que se hayan usado correctamente.

|  |  |
| --- | --- |
| **Puntos totales** | **Positivos** |
| 30 | 1 |
| 60 | 2 |
| 100 + | 3 |

