**Itsearvio 2020-2021 / Självvärdering 2020-2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Arvioi esseetä yhdeksällä eri tasolla / Utvärdera uppsatsen på nio nivåer:*** | Paran-nettavaa / Förbättra | Hyvä / Bra | Erin-omainen / Utmärkt |
| 1. Johdanto / Inledande |  |  |  |
| 1. Tutkimuskysymys on selkeästi rajattu / Forskningsfrågan är tydligt avgränsat |  |  |  |
| 1. Tutkimuskysymyksen käsittelytapa (seuraavissa luvuissa) on kuvattu / Metoden för att hantera forskningsfrågan (i följande kapitel) beskrivs |  |  |  |
| 1. Kirjoittaja perustelee, miksi aiheeseen on merkityksellistä perehtyä / Författaren motiverar varför det är viktigt att bekanta sig med ämnet |  |  |  |
| 1. *Kappale / Stycke* |  |  |  |
| 1. Jokaisesta kappaleesta löytyy selkeä ydinajatus / För varje stycke finns en klar grundidé |  |  |  |
| 1. Kappalejako tukee ymmärrettävyyttä (perspektiivi tai sisältö vaihtuu loogisesti kappaleiden välillä) / Paragrafördelning stöder förståelsen (perspektiv eller innehåll växlar logiskt mellan stycken) |  |  |  |
| 1. Kappalejako on merkitty loogisesti (joko sisennys tai riviväli) / Paragrafbrott är logiskt markerade (antingen strecksats eller radavstånd) |  |  |  |
| 1. Kappaleen sisällä on viitattu useampaan kuin yhteen lähteeseen / Mer än en källa hänvisas till i stycket |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. *Luku / Kapitel* |  |  |  |
| 1. Jokaisen otsikon (luvun) alta löytyy lyhyt johdanto, jossa kerrotaan merkitys kokonaisuudelle / Under varje rubrik (kapitel) finns en kort introduktion som förklarar kapitlens betydelse för helheten |  |  |  |
| 1. Jokainen luku päättyy (kyseisen luvun) keskeisiin johtopäätöksiin tai ydinasioiden kiteyttämiseen / Varje kapitel avslutas med de viktigaste slutsatserna i det kapitlet eller kristalliseringen av viktigaste sakerna |  |  |  |
| 1. Luvun sisällä on viitattu useampaan kuin yhteen lähteeseen / Inom ett kapitel har hänvisats till på mer än en källa |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. *Johtopäätökset / Slutsatser* |  |  |  |
| 1. Johtopäätöksissä kerrataan tutkimuskysymykset / Slutsatserna upprepar forskningsfrågorna |  |  |  |
| 1. Johtopäätöksissä kiteytetään esseen keskeisimmät kohdat / Slutsatserna sammanfattar huvudpunkterna i uppsatsen |  |  |  |
| 1. Johtopäätöksissä arvioidaan oman tekstin vahvuuksia ja heikkouksia (luotettavuutta) / Slutsatserna bedömer styrkorna och svagheterna i den egna texten (tillförlitlighet) |  |  |  |
| 1. Johtopäätöksissä arvioidaan käytettyjä lähteitä (kurssin vaatimus, vrt. lähteiden arviointilomake) / Slutsatserna utvärderar de använda källorna (kurskrav, jfr källbedömningsformuläret) |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. Sisällysluettelo / Innehållsförteckning |  |  |  |
| 1. Sisällysluettelon avulla saa helposti kokonaiskuvan esseestä / Innehållsförteckningen ger en enkel översikt över uppsatsen |  |  |  |
| 1. Otsikkomäärä on kohtuullinen sivumäärään nähden / Antalet av titlar är rimligt i förhållande till antalet av sidor |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. Lähdeluettelo / Källförteckning |  |  |  |
| 1. Mahdolliset kuvalähteet on eritelty lähdeluetteloon oman otsikon alle / Möjliga bildkällor listas i källlistan under sin egen rubrik |  |  |  |
| 1. Lähdeluettelo sisältää vain lähteitä, joihin on esseessä viitattu / Källförteckning innehåller endast de källor som det hänvisas till i uppsatsen |  |  |  |
| 1. Lähdeluettelo on tehty aakkosjärjestyksessä ensimmäisen kirjoittajan sukunimeen pohjautuen / Källförteckning är baserad på den första författarens efternamn i alfabetisk ordning |  |  |  |
| 1. Mahdollisista verkkolähteistä on kerrottu päiväys, milloin tietoa on ”lainattu” sekä liitetty verkkolinkki / Möjliga onlinekällor inkluderar det datum då informationen "lånades" och en länkad webblänk |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. *Kokonaisuus / Helhet* |  |  |  |
| 1. Essee on selkeä ja ymmärrettävä kokonaisuus / Uppsatsen är en tydlig och förståelig helhet |  |  |  |
| 1. Sisältö on ilmiötä selittävää ja perusteltua / Innehållet är förklarande och underbyggt |  |  |  |
| 1. Kuvat tukevat esseen väittämiä / Bilderna stödjer påståenden |  |  |  |
| 1. Tutkimuskysymys/hypoteesi pysyy koko ajan esseen keskiössä / Forskningsfrågan / hypotesen är i centrum i uppsatsen |  |  |  |
| 1. Kappaleissa ja luvuissa ei ole sisällöllistä toistoa / Stycker och kapitlen har ingen meningsfull upprepning |  |  |  |
| 1. Keskeiset käsitteet on määritelty ymmärrettävästi / Nyckelbegrepp är tydligt definierade |  |  |  |
| 1. Toissijaisia (sekundaarisia) lähteitä ei ole käytetty / Sekundära källor används inte |  |  |  |
| 1. Nimettömiä lähteitä ei ole käytetty / Anonyma källor har inte använts |  |  |  |
| 1. Teksti on virheetöntä (yhdyssanat, pisteet, pilkut, isot alkukirjaimet) / Texten är korrekt (konjunktioner, prickar, komma, stora bokstäver) |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. Viittaukset / Källhänvisning |  |  |  |
| 1. Pisteen sijainti on johdonmukainen: sulun ulkopuolella, jos kyse yhdestä lauseesta – sisäpuolella, jos viitataan useampaan lauseeseen / Punktens position är konsekvent: utanför konsolen om det är en enda mening - inuti om den avser mer än en mening |  |  |  |
| 1. Viitteisiin on merkitty vuosiluvut ja sivunumerot / Referenser inkluderar årsnummer och sidnummer |  |  |  |
| 1. Viittaustekniikka on kokonaisuutena APA-ohjeiden mukaista / Hänvisningstekniken som helhet överensstämmer med APA-riktlinjerna |  |  |  |
| 1. Viitteissä ei ole englanninkielisiä lyhenteitä (jos teksti on suomenkielistä, myös viittauksissa käytettävät lyhenteet ovat suomenkielisiä) / Hänvisningar har inte engelska förkortningar (om texten är på finska är förkortningarna som används i referenserna också på finska) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. Kirjoittajan vs. lähteiden ”ääni” / "Röst" av författare kontra källor |  |  |  |
| 1. Esseen kirjoittajan mielipide erottuu selvästi lähteistä / Uppfattningen från författaren till uppsatsen skiljer sig klart från källorna |  |  |  |
| 1. Esseen kirjoittaja perustelee näkökulmansa / Uppsatsens författare motiverar sin synvinkel |  |  |  |
| 1. Esseen kirjoittaja on kriittinen käyttämiään lähteitä tai tekemiään päätelmiään kohtaan / Författaren till uppsatsen är kritisk till de källor hen använder eller de slutsatser hen drar |  |  |  |
| 1. Esseessä vertaillaan eri lähteitä / Uppsatsen jämför olika källor |  |  |  |
| 1. Kirjoittaja tuottaa esseessään uutta tietoa (täydentää aiempaa tutkimusta omalla perspektiivillään) / Författaren producerar ny information i sin uppsats (kompletterar tidigare forskning med sitt eget perspektiv) |  |  |  |

Kirjoita lopuksi omin sanoin, mitä hyvää esseessä on ja minkä kohtien hiomiseen keskittyisit itse esseessä. Muista rakentava ja rohkaiseva sävy – kaiken ei tarvitse olla nyt täydellistä, tärkeintä olisi saada lisää eväitä tulevaan kirjoittamiseen (kandi- ja diplomityö) ja tuleva työelämä.Slutligen, skriv med dina egna ord vad som är bra i uppsatsen och vilka punkter du vill utveckla i uppsatsen. Kom ihåg den konstruktiva och uppmuntrande tonen - allt behöver inte vara perfekt nu, det viktigaste är att få mer input för det framtida skrivandet (kandidatexamen och examensarbete) och framtida arbetsliv.