

# PIGMENTTIVÄRIT JA ERIKOISPIGMENTIT

## PIGMENTTIVÄRIT (VM II: 85-109)

- Perusmuodossaan läpikuultavia, eli yhdistettynä kuultopainopastaan pohjakankaan väri kuultaa läpi ja päällepainatus tuottaa uusia sävyjä.
- Peittävä jälki saadaan valitsemalla peittävä painopasta tai kuultopastan ja peittopastan yhdistelmä.
- Täysväri 10-60g/kg (Värikohtaiset täyden värin määrät: VM II: 94, tuoteselosteesta sekä täysväripurkista). Täysvärin (tai muun suuremman määrän) valmistus sähkövatkaimella.
- Vaaleammat värit kannattaa tehdä laimentamalla täysväriä painopastalla.
- Väri kiinnitetään kuivalla kuumakiinnityksellä, jossa painopastan sisältämä binderi aktivoituu ja sitoo värin ja apuaineiden kuiva-aineet kankaaseen. Esim. lämpöprässi: 140-160 astetta 3 x 15 sekuntia.
- Ilmoita pigmenttivärin värinvoimakkuus g/kg

## ERILAISIA VÄREJÄ

### KUULTOVÄRIT

- Perusmuodossaan läpikuultavia, eli yhdistettynä kuultopainopastaan pohjakankaan väri kuultaa läpi ja päällepainatus tuottaa uusia sävyjä. Peittävä jälki saadaan valitsemalla peittävä painopasta tai kuultopastan ja peittopastan yhdistelmä.

### HELMIÄISVÄRIT

- Painetaan helmisäispohjapastan kanssa, jossa binderiä on noin kaksinkertainen määrä kuultoväreihin verrattua.
- Värillisen helmiäishohteen saavuttamiseksi helmisäispigmenttiä voidaan myös lisätä kuultoväreihin, tai kuultoväripigmenttiä helmiäisväriin. (Pitäen mielessä kuultopastan pienemmän binderimäärän).
- Täyden värin määrä 100-150g/kg.
- Harvahko seulakangas paras.

### NEONVÄRIT

- Kirkkaita pigmenttivärejä, joiden täysvärimäärä on noin 40-50g/kg.
- Painetaan helmiäispastalla, jossa enemmän binderiä.

### GLITTERIT

- Kiinnitetään liimapastan (Melting Base) avulla.
- Liimapasta painetaan kankaalle ja glitter ripotellaan pinnalle ja annetaan kuivua.
- Kiinnitys silikoni/leivinpaperin kanssa prässissä.
- Voit lisätä glitteriä myös pastaan, mutta hiukkasten pysyvyys jää epätasaiseksi ja lopputuloksen hankauksenkesto on silloin heikko.

**Omia materiaaleja voi ostaa esim:**

#### SERIVÄRI

Hämeentie 155 B, 4. kerros

**Myymälässä tuotteista 10% opiskelija-alennus**

## ERILAISIA PASTOJA

### KUULTOPASTA / A5001

- Pastaan lisätään haluttu väri.
- Läpikuultavia värejä ja päällepainatus tuottaa uusia sävyjä.
- Voidaan painaa myös ilman väriä jolloin siitä jää ”rasvajälki”/ tekstuuriro.
- Voidaan ohentaa yleisohenteella (STO-10).

### PEITTOPASTA (OPAQUE) / XP1001

- Pastaan lisätään haluttu väri.
- Peittävä jälki, sopii esim. värillisille ja tummille pohjille.
- Voidaan ohentaa kuultopastalla (jopa 1:1 on vielä suht. peittävä) tai yleisohenteella (STO-10).

### VALKOINEN PAINOVÄRI/PEITTOVALKOINEN / K3020

- Pigmenttiväreihin kuuluu valkoinen väri, jota ei ole minkään muun väriluokan väreissä.
- Voidaan painaa sellaisenaan tai lisätä värejä, jolloin tuloksena on pastellimaisia sävyjä.
- Peittävä jälki, sopii esim. värillisille ja tummille pohjille.
- Voidaan ohentaa kuultopastalla (jopa 1:1 on vielä suht. peittävä) tai yleisohenteella (STO-10).

### HELMIÄISPOHJAPASTA / 588

- Helmiäispigmentin (ja neonväripigmenttien) painamiseen.
- Pastassa suurempi määrä binderiä kuin kuultopastassa.
- Kuultopainopastan lisääminen himmentää kiiltoa, mutta täysvärillä voi sävyttää myös helmiäispastaa.
- Pelkässä kuultopainopastassa ei ole riittävästi binderiä kiinnittämään helmiäishiukkasia.

### VALMIIT HELMIÄISPASTAT / A4000 -SARJA

Painovalmiita värillisiä pastoja, jotka sisältävät helmiäistä.

### KOHOPASTAT/TURBOPASTAT /EXP 9001, EXP9020, Emotuotanto (VM II:103-104)

- Kuumentaminen turvottaa pastan kolmiulotteiseksi. Lämpöprässi: 130-140 astetta, 2x15 sek. Jos pasta ei turpoa, toista tarpeen mukaan.
- Emo turpoaa eniten, muita joutuu kuumentamaan useampaan kertaan.
- Voi sävyttää väripigmentillä tai täysvärillä, mutta väri vähentää pastan turpoamista.
- Valkoisen pastan sävyttäminen johtaa pastellimaisiin sävyihin.
- Tummat ja voimakkaat värit eivät ole mahdollisia.
- Serivärin ohje värilliseen kohopainatukseen: paina alle turbopasta, kuivatus, paina samalla kaaviolla päälle värillisellä kuulto/peittopastalla. Kiinnitys 130-140 asteessa ainakin 3 x 15 sek. ei kovaa puristusta, jotta turbo pääsee kohoamaan. -> huono pesunkesto.

### LÄMPÖLIIMAPASTA / MELTING BASE AT434 ja OHENNE (VM II: 107-109)

- Folio/nukka/glitter/tms. -painantaan. Voidaan painaa myös sellaisenaan.
- Erillisiä ohjeita PKstudiossa. Lisää myös: VM II:107-109
- Pelkästään Melting Basella painaminen. Mallikansio PKstudiossa.
  - Kiinnitys prässissä silikoni/leivinpaperin kanssa 10-15 sek. 140-160 asteessa
  - Jäähdytys
  - Kiillotus: uusi kuumennus prässissä silikonipaperin (kiiltävä puoli alaspäin) kanssa.
- Folioiden ym. efektilakvojen lisäksi lämpöliimalla voi kiinnittää glitteriä/minihelmiä/tms kankaan pintaan.
- Voidaan ohentaa yleisohenteella (STO-10).

### TEKSTIILILAKKA T-516

- Erillinen Serivärin ohje PKstudiossa.
- Kankaan jäykistämiseen tai esim rispaantuviin reunoihin
- Tekee pinnasta vettä ja likaa hylkivän.
- Voidaan ohentaa yleisohenteella (STO-10).
- Kiinnitetään kuten pigmenttiväri. (Serivärin ohje prässäin: 150 astetta, 2 x 15 sek.)

### MUOTOLAKKA A4009

- Erillinen Serivärin ohje PKstudiossa.
- Polyuretaanilakka. Älä kuumenna yli 150 astetta!
- Sitoo hyvin erilaisia kangas- ja paperimateriaaleja toisiinsa.
- Sivele runsaasti, astettele liimattava materiaali märälle liimapinnalle, anna kuivua.
- Voidaan viimeistellä Tekstiililakalla (vähintään 1 vrk kuivatus välissä)
- Täysin kuiva 5 vrk:n jälkeen
- Voidaan ohentaa yleisohenteella (STO-10).

### FOLIO/NUKKAPAINATUS

- Erillinen ohje myös PKstudiossa.
- Paina/maalaa melting base.
- Kuivatus
- Prässissä silikoni/leivinpaperin kanssa 1 x 10 sek. 160 astetta.
- Anna jäähtyä
- Aseta folio himmeä puoli liimapintaa vasten tai flokkiarkki nukkapinta liimapintaa vasten.
- Prässissä silikoni/leivinpaperin kanssa 1 x 10 sek. 160 astetta.
- Anna jäähtyä ennen ylimääräisen folion/flokki-arkin irrottamista.
- Haluttaessa: folion ”kiillotus”: prässissä silikonipaperin (kiiltävä puoli alaspäin) kanssa 1 x 5 sek. 160 astetta.