

TÖRÄKANPOLTTO KIELLETTY
TOBAKSRÖKNING FÖRBUDEN

ARTS / ELO kl 2021 *Tekstipaja 1*

Maija Lepola
majja.lepola@aalto.fi

Source: Aalto University Annual Report 2013

Pictures: Aalto University Communications, Academy of Finland, Lehtikuva Picture Agency

Tekstipaja(t): lyhyt, käytännönläheinen rutistus

Muutamia yleisiä teemoja

Paino tekstien konkreettisessa edistämässä

Ryhmätyöskentelyä ja vertaispalautetta

Tekstien itsenäinen edistäminen (pajojen välillä) ja
viimeisteleminen (pajojen jälkeen) palautteen perusteella

Tekstin palauttaminen tekstipajan opettajalle TP-2:n jälkeen.

Tekstipaja 1 – 10.2.2021

Käsiteltäviä teemoja

- Johdanto: pakolliset elementit, hyvät etenemistavat
- Tutkielman rakenne: lukujaottelu
- Juonen kuljettaminen: metatekstiä, kappaleen rakentamista jne.
- Toiveaiheita ja kysymyksiä tarpeen mukaan

Tekstipaja 2 – 24.3.2021

Käsiteltäviä teemoja

Tekstit: viisi (5) sivua tutkielmatekstiä, esim. johdanto ja osa toisesta luvusta, sekä sisällys- ja lähdeluettelo (siinä muodossa kuin ne sillä hetkellä ovat)

Palautus: ke 17.3. mennessä MyCoursesin keskustelualueelle.

- lue parisi teksti ennen TP-2:ta ja valmistaudu kommentoimaan sitä pajassa

Teemat

- Selkeys, luettavuus, yhtenäisyys
- tutkielman kieli
- viittaustekniikka
- metateksti

A!

Aalto University

Johdanto: aihekappale

Johdanto: mitä se pitää sisällään?

- Johdannosta on löydyttävä **metatekstillä ilmaistu aihe**.
- Johdannosta on löydyttävä sen verran **taustoitusta**, että lukija ymmärtää aiheen yhteyden maailmaan tai tutkimuskenttään
- Johdannosta on löydyttävä sen verran **motivointia**, että lukija ymmärtää, miksi kirjoittaja tutkii aihetta.

Aihe + aihekappale

Johdannosta on löydyttävä kappale, joka kuvaa aiheetta.

- Aihekappale alkaa aiheen liittämällä käsillä olevaan tutkielmaan: *Tutkielma tarkastelee...*
- Aiheen kuvailua voi jatkaa ja tarkentaa useammalla virkkeellä: *Tutkielma syventyy...*
- Aihekappale kertoo tavoitteen: *Tutkielma pyrkii... Pyrin... Tavoitteena on...*
- Aihekappale kertoo miten: *Analysoin, vertaan, tarkastelen... mitä, missä aineistossa, mitä tekeMÄLLÄ?*
- Aihekappale kertoo (mahdollisesti) miten vol. 2: esim. aineisto.

Pohdintatehtävä

1. *Tässä tutkielmassa tarkastelen...*
 - 1.1 *Tutkielmani syventyy (tms.)...*
2. *Tavoitteena on...*
3. *Lähestyn aihetta... (tekeMÄLLÄ mitä?)*
4. *Aineistonani käytän...*

Koponen Jukka (2020)

Tämän tutkimuksen tavoitteena on syventyä maapolitiikan peruslähtökohtiin, käsitellä kuntien hyödyntämiä maapolitiikan työkaluja ymmärrettävästi sekä muodostaa käsitys kuntien maapoliittisten ohjelmien välisistä samankaltaisuuksista, eroista ja niihin vaikuttavista syistä. Aihetta pyritään tarkastelemaan laajemmassa kontekstissa ja tarjoamaan näin uusi näkökulma maapolitiikan harjoittamisesta käytävään keskusteluun. Diplomityön tutkimuskysymys on kaksiosainen:

1. Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kuntien maapoliittisissa ohjelmissa on?
2. Miten havaittuja eroja voidaan selittää?

Aihe: Tutkielma käsittelee... mitä?

Tavoite: Tutkielman tavoitteena on...

Menetelmä/tapa: Miten aihetta tarkastellaan?

Tutkimuskysymys

Koponen Jukka (2020)

Tämän tutkimuksen tavoitteena on syventyä maapolitiikan peruslähtökohtiin, käsitellä kuntien hyödyntämiä maapolitiikan työkaluja ymmärrettävästi sekä muodostaa käsitys kuntien maapoliittisten ohjelmien välisistä samankaltaisuuksista, eroista ja niihin vaikuttavista syistä. Aihetta pyritään tarkastelemaan laajemmassa kontekstissa ja tarjoamaan näin uusi näkökulma maapolitiikan harjoittamisesta käytävään keskusteluun. Diplomityön tutkimuskysymys on kaksiosainen:

1. Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kuntien maapoliittisissa ohjelmissa on?
2. Miten havaittuja eroja voidaan selittää?

Aihe: Tutkielma käsittelee... mitä?

Tavoite: Tutkielman tavoitteena on...

Menetelmä/tapa: Miten aihetta tarkastellaan?

Tutkimuskysymys

Koponen Jukka (2020)

Tämän tutkimuksen tavoitteena on syventyä maapolitiikan peruslähtökohtiin, käsitellä kuntien hyödyntämiä maapolitiikan työkaluja ymmärrettävästi sekä muodostaa käsitys kuntien maapoliittisten ohjelmien välisistä samankaltaisuuksista, eroista ja niihin vaikuttavista syistä. Aihetta pyritään tarkastelemaan laajemmassa kontekstissa ja tarjoamaan näin uusi näkökulma maapolitiikan harjoittamisesta käytävään keskusteluun. Diplomityön tutkimuskysymys on kaksiosainen:

1. Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kuntien maapoliittisissa ohjelmissa on?
2. Miten havaittuja eroja voidaan selittää?

Aihe: Tutkielma käsittelee... mitä?

Tavoite: Tutkielman tavoitteena on...

Menetelmä/tapa: Miten aihetta tarkastellaan?

Tutkimuskysymys

Koponen Jukka (2020)

Tämän tutkimuksen tavoitteena on syventyä maapolitiikan peruslähtökohtiin, käsitellä kuntien hyödyntämiä maapolitiikan työkaluja ymmärrettävästi sekä muodostaa käsitys kuntien maapoliittisten ohjelmien välisistä samankaltaisuuksista, eroista ja niihin vaikuttavista syistä. Aihetta pyritään tarkastelemaan laajemmassa kontekstissa ja tarjoamaan näin uusi näkökulma maapolitiikan harjoittamisesta käytävään keskusteluun. Diplomityön tutkimuskysymys on kaksiosainen:

1. Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kuntien maapoliittisissa ohjelmissa on?
2. Miten havaittuja eroja voidaan selittää?

Aihe: Tutkielma käsittelee... mitä?

Tavoite: Tutkielman tavoitteena on...

Menetelmä/tapa: Miten aihetta tarkastellaan?

Tutkimuskysymys

Tämän tutkimuksen tavoitteena on syventyä maapolitiikan peruslähtökohtiin, käsitellä kuntien hyödyntämiä maapolitiikan työkaluja ymmärrettävästi sekä muodostaa käsitys kuntien maapoliittisten ohjelmien välisistä samankaltaisuuksista, eroista ja niihin vaikuttavista syistä. Aihetta pyritään tarkastelemaan laajemmassa kontekstissa ja tarjoamaan näin uusi näkökulma maapolitiikan harjoittamisesta käytävään keskusteluun. Diplomityön tutkimuskysymys on kaksiosainen:

1. Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kuntien maapoliittisissa ohjelmissa on?
2. Miten havaittuja eroja voidaan selittää?

Aihe: Tutkielma käsittelee... mitä?

Tavoite: Tutkielman tavoitteena on...

Menetelmä/tapa: Miten aihetta tarkastellaan?

Tutkimuskysymys

01 JOHDANTO

Aihekappaleen sijainnilla on väliä. Myös johdannon aloittava aihekappale voi alkaa metatekstillä. Aiheen esittely vaatii kuitenkin enemmän rautalankaa, sillä lukijalla ei ole edeltävien kappaleiden antamaa tukea.



“HÄN, JOKA TÄYTTÄÄ TAIVAAT JA MAAT, EI OLE ESITETTÄVISSÄ YHDELLÄ KUVALLA. VOIKO KUVA, JOKA INHIMILLISENÄ KULTTUURIN TUOTTEENA ON ÄÄRELLINEN, AIKAAN JA AVARUUTEEN SIDOTTU, KUVATA ÄÄRETÖNTÄ, JOLLA EI OLE ALKUA EIKÄ LOPPUA, EI AIKAA EIKÄ PAIKKAA.”

EEVA MARTIKAINEN ¹

Saako Jumalaa kuvata? Jos saa, niin miten? Kysymys Jumalan kuvaamisesta on opinnäytteeni keskeinen tutkimuskysymys. Etsin vastauksia siihen, miten Jumalaa on kuvattu visuaalisesti ja kuka saa esittää tulokintansa siitä, kuka Jumala on. Kirjallinen osuuteni on perustutkielma, joka pyrkii luomaan laajasta aiheesta kokonaiskuvan. Koen merkitykselliseksi käydä läpi aiheeni historiasta nykypäivään, jotta voin perustella näkökulmani aiheeseen tämän päivän vaatema-

¹ Martikainen 1997, 8

1. Johdanto

Tämä opinnäytetyö on tutkimusmatka henkilön tahdon suunnan ja päämäärän konkretiaan. Henkilön tahdon suunta ja päämäärä ovat ajatuksena niin yksinkertaisia, että siitä helposti päätellään, että myös niiden käsikirjoittaminen olisi helppoa ja luontevaa. Työni pyrkii kyseenalaistamaan tämän väitteen käsikirjoittajan kirjoitusprosessin näkökulmasta. Tutkin minkälaisia konkreettisia työkaluja käsikirjoittaja voi käyttää soveltamalla *esitettäväksi kirjoittamisen*, *dramaturgisen lähestymistavan* ja *Konstantin Stanislavskin näyttelijämetodin* menetelmiä henkilön tahdon suunnan ja päämäärän määrittelyssä? Stanislavskin ajattelu ja erityisesti hänen luomansa *tehtävä* ovat vaikuttaneet suuresti siihen, minkälaiseksi henkilön päämäärä on muodostunut käsikirjoittamisen käytännössä. Opinnäytetyöni pyrkii kertomaan, minkälaisia nämä menetelmät ovat, mikä on niiden tausta ja miten olen itse oppinut hyödyntämään niitä.

A?

Aalto University

Johdanto

Johdanto: mitä muuta se pitää sisällään?

Helsingin lippakioskit ovat läpi historiansa ilmentäneet aikansa henkeä arkkitehtuuriltaan...

Lippakioskit ovat [...] kokemassa uudelleenheräämistä kaupunkikuvassa.

Tämä kandidaatintyö käsittelee Helsingin tunnetuimman kioskityypin, "lippakioskin" eri vaiheita...

Johdanto: mitä muuta se pitää sisällään?

*Helsingin lippakioskit ovat läpi historiansa ilmentäneet aikansa henkeä arkkitehtuuriltaan... **Tausta:** aiheesta yleisesti jossakin relevantissa kontekstissa mutta ilman (tutkielman omaa) tutkimusnäkökulmaa.*

*Lippakioskit ovat [...] kokemassa uudelleenheräämistä kaupunkikuvassa. **Motivointi:** miksi kannattaa tutkia, esim. tutkimusaukko, ajankohtaisuus tai molemmat.*

*Tämä kandidaatintyö käsittelee Helsingin tunnetuimman kioskityypin, "lippakioskin" eri vaiheita... **Aihe:** aihekappale*

(Huhtala, Otso 2017)

Johdannon jäsentämisestä liikkumavaraa

Kolmijako tausta-motivaatio-aihe (T-M-A) ei tarkoita yhtä toteutustapaa, vaan (R=rakenne):

- 1) [T]-[M]-[A]-[R]
- 2) [A0.1]-[T]-[M]-[A1.0]
- 3) [A]-[T-M]-[R]
- 4) Muu, mikä? Huomioi mahdolliset alaluvut.

Kukin teemoista on hyvä lähtökohtaisesti ajatella yhdeksi kappaleeksi. Tästä voi tarpeen mukaan poiketa, mutta tällöin on hyvä olla jokin *idea*.

Kirjoitus- tai editointitehtävä: aihekappale

Jos sinulla on johdanto...

1. tarkastele johdannon aihekappaletta:
2. löytyykö aihekappale, löytyykö aihekappaleesta olennaiset elementit?
3. editoi, kirjoita.
4. jaa johdanto parin kanssa, lue, kommentoi

Jos sinulla ei ole johdantoa...

1. kirjoita johdannon aihekappale
2. jaa johdanto parin kanssa, lue, kommentoi

Johdannon checklist

eli tarkastuslista

1. Taustoitus, motivointi, aihe?
2. Aiheen selkeä kuvaus yleisellä tasolla?
3. Sisältääkö johdanto tekstiä, jonka voisi sijoittaa käsittelylukuun?
4. Jo muinaiset roomalaiset: pysyykö taustoitus kohtuudessa?
5. Onko teksti kielellisesti ja oikeinkirjoitukseltaan vakuuttavaa?
6. Onko johdanto jäsennetty havainnollisesti (kappalejako)?
7. Lähdeviitteiden käyttö?

Aihekappale

1. Tässä tutkielmassa tarkastelen...

1.1 Tutkielmani pyrkii...

3. Tavoitteena on...

*4. Lähestyn aihetta...
(tekeMÄLLÄ mitä?)*

5. Aineistonani käytän...



Aalto University

Tutkijaman rakenne

2. Tieteellisen tekstin rakenne: *malli 1*

IMRD (joskus IMRAD)

- Sopii kokeellisen tutkimuksen raportointiin (myös tapaustutkimukset, suunnittelutyöt yms.)
- Lukuja voi olla enemmän / vähemmän. Alaluvut kuuluvat asiaan.

- 1 Johdanto
- 2 Aikaisempi tutkimus / Teoreettinen tausta
- 3 Tutkimusongelma(t)
- 4 Menetelmät (ja aineisto)
- 5 Tulokset ja niiden tarkastelu
- 6 Johtopäätökset / päätelmät

Sopii erityisesti: tutkimukseen tai projektiin, jossa on itsenäistä empiiristä tiedonhankintaa, esim. kysely tai testi

2. Tieteellisen tekstin rakenne: *malli 2*

Moninäkökulmainen tutkimus

- Eli ensisijaisesti kirjallisuuteen perustuva tutkielma. Tämä yksi rakennevaihtoehto.
- **Huom.** ”kirjallisuuskatsaus” ei ole yleinen tutkielmatyyppi eikä sama asia kuin kirjallisuustutkimus!

- 1 Johdanto
- 2 Taustoitus
- 3 Käsittely, näkökulma 1
- 4 Käsittely, näkökulma 2
- 5 Käsittely, näkökulma 3
- 6 Yhteenveto / pohdinta

Sopii erityisesti: kirjallisuustutkimukset!!!

2. Tieteellisen tekstin rakenne:

malli 3

Taiteellinen, produktioperustainen tutkimus

- Tyypillisesti selvästi kaksijakoinen rakenne:
 - 1) käsitteellinen/kirjallinen osio
 - 2) produktio-osio.

1. **Johdanto**
2. **Kirjallinen osuus, esim:**
 1. Esteettinen tai muu teoreettinen tausta
 2. Oman esteettisen lähestymistavan kuvaus
3. **Taiteellinen osuus, esim:**
 1. Näkökulma I: teokset ja reflektio
 2. Näkökulma II: teokset ja reflektio
4. **Yhteenveto ja analyysi**
5. **Loppu**

1 Johdanto	5	
2 Täydennysrakentaminen ilmiönä	6	Taustoittava luku 1
3 Rakennusten korottamisen historiaa Helsingin kantakaupungissa	8	Taustoittava luku 2
4 Rakennusten korottamisen fyysiset periaatteet	10	Rakennustekninen näkökulma
4.1 Rakennustyypit	10	Näkökulma 1
4.1.1 Kerrostaloasunnot	10	...
4.1.2 Kaupunkipientalot	11	...
4.1.3 Käyttötarkoituksen muutokset	11	...
4.2 Moduulirakentaminen	12	Näkökulma 2
4.3 Rakennustekniikka	12	Näkökulma 3
4.4 Paloturvallisuus	13	Näkökulma 4
5 Lisärakentamisen kaavoittaminen	15	Hallinnollinen näkökulma
5.1 Asemakaavan muutos	15	Näkökulma 1
5.2 Ullakkorakentamisen poikkeamispäätös	15	Näkökulma 2
5.3 Taloyhtiön yhteisten tilojen parantaminen	16	Näkökulma 3
6 Lisäkerrokset kaupunkikuvassa	17	Arkkitehtoninen näkökulma
7 Tulevaisuudennäkymät	20	Tulevaisuusnäkökulma
8 Johtopäätökset	21	Johtopäätökset

A!

Aalto University

Katso seuraavia itseksesi, palaamme niihin!

Metateksti

Viittaustekniikka ja lähteiden käyttö

Referointi

Metateksti

Miten johdanto kannattaa jäsentää? **Mihin** (paikka/tarkoitus) johdannossa tarvitaan metatekstiä?

Missä muualla kuin johdannossa tarvitaan metatekstiä?

Mitä metateksti olikaan?

Samalla kun suunnittelumallien tutkimus ja käytännön sovellukset ovat lisääntyneet, on ilmennyt myös suunnittelumalleihin liittyviä ongelmia. Seuraavaksi tarkastellaan näitä ongelmia ja suunnittelumalleihin kohdistunutta kritiikkiä.

Metateksti: tehtäviä

Kertoo tekstin rakenteesta ja siitä, mitä tekstissä tehdään

- *Seuraavaksi käsitellään...*
- *Edellä esitetyt tiedot...*
- *Ensiksi... / Toiseksi... / Kolmanneksi...*
- *Kokoavasti voidaan todeta, että...*

Usein tekstin osien alussa ja lopussa

Toimii määrittelemisen, selittämisen, argumentoinnin, kommentoinnin ja referoinnin välineenä

- *X:llä tarkoitetaan Y:tä*
- *Tulos toisin sanoen osoittaa, että...*
- *Oletus perustuu siihen, että...*
- *Oletettavasti, mahdollisesti...*
- *A:n mukaan...*

Metateksti: sudenkuoppia

Osoita miksi, älä tyydy toteamaan

- *Yhteisöllisyys on monimuotoinen ja tärkeä teema.*
- *Yhteisöllisyys on organisaatioiden toiminnan kannalta merkittävä voimavara, ja sen vaikutuksesta työntekijöiden hyvinvointiin on vahvaa empiiristä näyttöä (ks. esim...)*

Ei itsestänselvyyksiä

- *Jotta aihetta voisi ymmärtää, on tärkeää ensin määritellä keskeiset käsitteet.*
- *Yhteisöllisyyden analyysissa keskeinen käsite on X , joka voidaan määritellä...*

Ei epämääräisyyksiä

- *Koska aihe on laaja, käsittelen siitä tässä vain pientä osaa.*
- *Yhteisöllisyyden eri muodoista tässä keskitytään...*

Viittaustekniikka

Tekniikkaa ja ajattelua (kannan ottaminen, asian haltuunotto)

Tekniikan kolme kultaista sääntöä

- *Noudata tieteenalan vakiintunutta käytäntöä*
- *Ole systemaattinen*
- *Viime kädessä nojaa ohjaajan ohjeisiin*
- *Kysymyksiä?*

Lähteiden käyttö: lainaaminen

Referointi (omin sanoin): suositeltavaa

- Ydinajatus tiivistettynä (esim. yksi virke)
- Pääasioiden summaaminen (esim. yksi kappale)
- ”Piru raamattua” -referointi: ei välttämättä tiivistä lainkaan.
- Parafraasitekniikka. ”Toisin sanoen”

Suorat sitaatit (tarkkuus)

- Lainausmerkit (1–3 riviä)
- Sisennys + pienempi fontti
- Jos käännös, mainitse suomentaja

Pois jätetty osa ...

Siteeraa sanatarkasti > virheitä ei saa korjata

- ”Hän teki paljon kirjoitusvirheitä [sic].”

Mahdolliset täydennykset hahasulkeisiin []

Lähteiden käyttö: referointi

Sisältöpainotteinen viittaus

- *Ideaaliyhteisön piirteitä ovat vapaaehtoisuus, demokraattisuus ja tasa-arvoisuus (Lehtonen 2009, s. 43).*

Sisältöpainotteinen viittaus

- *Hyypän (2008, s. 58) mukaan perusluottamus on yksi yhteisöllisyyden rakennusaine.*

Viittaaminen lähteeseen vai tutkijaan?

Tiede: älä kuvaile tekstiä tai kirjoittajaa

- Ei titteliä eikä (yleensä) etunimeä
- Ei tekstilajia tai otsikkoa (*diplomityössään / artikkelissaan* ”*Embodied user interface*”)

Taide, muotoilu (osin): kuvaile tekstiä tai kirjoittajaa harkiten

- Kirjoittajan koko nimi, titteli: *Carl August Ehrensvärd (1745-1800)* on yksi 1700-luvun tärkeimmistä ruotsalaisista taiteilijoista, ajattelijoista ja taidefilosofoista... (HS 2.4.2006)
- Tekstin formaatti, tekstilaji: *Tuomas Karemo* pohtii esseessään, miten populaarikulttuuri – pornoa unohtamatta – on avittanut pizzan voittokulkua ja luonut sille myyttiset mittasuhteet... (YLE 2.2.2019)

Lähteen tai kirjoittajan kuvailu miten, missä, miksi?

- Mitä vahvemmin estetiikkaan, tulkintaan tai kokemukseen liittyvä aihe, sitä enemmän tulkinnanvaraa
- Lähteen ja kirjoittajan kuvailu: näkökulmaisuuuden korostaminen
- Tehokeinona lähteen ja kirjoittajan kuvailu sopii erityisesti sellaiseen kiistanalaiseen (tyypillisesti tutkielman kannalta keskeiseen aiheeseen), johon tutkielman kirjoittaja haluaa esittää muodossa tai toisessa oman kantansa.

Referointi: paketointitekniikka

- Rajataan referoinnin alku paljastamalla lähteen kirjoittajat (*Mäkelän mukaan...*)
- Referointia (1–n virkettä)
- Rajataan referoinnin loppu tekstiviitteellä

Jakobson näkee teollisessa rakentamisessa suunnittelua rajoittavina tekijöinä yksiköiden toistuvuuden ja tekniikan läheisen niveltymisen asemakaavasunnitteluun. **Hän pitää tärkeänä** teollisen rakentamisen hyötyjen huolellista selvittämistä **epäillen kuitenkin samalla** järjestelmärakentamisen edustajien usein liioittelevan kustannussäästöä. (Jakobson 2007, 53.)

Pisteen paikka

Francon hallitus määritteli Espanjan vähemmistökielet murteiksi, joiden puhuminen leimattiin epäisänmaalliseksi, maalaisten ja kouluttamattomien henkilöiden puuhaksi (Mar-Molinero 2000, 97–98).

Tyypillisin tulkitseva tutkimusmenetelmä on hermeneutiikka. Hermeneutiikka merkitsee sanoman tai tekstin tulkintaa. (Lehtinen 2003, 25.)

Toisen käden lähteet ja havainnollistavat lähteet

Suhtaudu toissijaisiin lähteisiin varauksellisesti. Yritä parhaasi mukaan hankkia ensisijaisia lähteitä.

Merkitse viite tarkasti. Esimerkiksi:

- Åberg (1986) korostaa viestinnän tehtävää tuloksen tekijänä (Juholin 2010, 35).
=> Par. ”Åberg (1986; Juholinin 2010, 124 mukaan) korostaa...”
- Työtaistelukeinojen oheisvaikutuksista on huomattavia erimielisyyksiä. Esimerkiksi Elinkeinoelämän keskusliitto arvioi ammattiyhdistysliikkeen tammikuussa 2018 järjestämän poliittisen lakon taloudellisiksi vahingoiksi 120 miljoonaa euroa (EK 2018).

”Erikoislähteet”

- Tieteellisten julkaisujen, journaaliartikkeleiden, kirjojen sähköiset versiot: ei tarvetta erityisille merkinnöille.
- Kun nimettyä kirjoittajaa ei ole, julkaiseva/vastuullinen taho merkitään kirjoittajan sijaan viitteeseen ja lähdeluetteloon:
(Elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus 2016)
- 20. Elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus. *Jätehuollon tuottajavastuuvalvonta: Kehittämishanke 2016*. [Verkkoaineisto. Viitattu 26.10.2017.] Saatavissa: <http://www.ymparisto.fi/download/noname/%7B52C9A179-5425-44F0-B25D-9D08783F2BD7%7D/127889>.
- Vielä erikoisempia lähteitä... (standardit, säädäntöteksti, luennot, prujut)?

Vielä viittaustekniikasta

Prioriteetti #1: johdonmukaisuus

Prioriteetti #2: oikeaoppisuus

Bonuspisteet: eri viitetyyppien monipuolinen käyttö

Viittaaminen kirjoittajaan itseensä?

3. persoona

– *Tämä tutkielma käsittelee / Tulokset osoittavat*

Passiivi

– *Tässä tutkielmassa tarkastellaan*

Minä-muoto (me, jos useita kirjoittajia)

– *Vrt. Olen laatinut Reevesin mallista kyselylomakkeen... / Reevesin mallista on laadittu kyselylomake...*

Aikamuodot

Preesens

- Johdanto: viitatessa kirjalliseen työhön

Tässä kandidaatintyössä käsitellään...

- Referointi: abstraktiin toimintaan viittaaminen

Karlsson arvelee, että...

Imperfekti (/perfekti)

- Johdanto: viitatessa prosessiin

Tämän kandidaatintyön tavoitteena oli...

- Referointi + konkreettiseen toimintaan viittaaminen

Karlsson havaitsi, että

Karlsson on havainnut, että...

Mallinnus toteutettiin... data

kerättiin... haastattelut tehtiin

Lähteiden käyttö: referointi

KUKA + VERBI + ETTÄ-LAUSE (/ lauseenvastike)

Vilppunen [1, s. 44] väittää, että maapallo on soikea.

Vilppunen (2003, 44) olettaa maapallon olevan soikea.

EI ETTÄ-LAusetta

Vilppunen [1] käsittelee tätä toisesta näkökulmasta.

Vilppusen (2003) mukaan asia jakaantuu kahteen osaan.

Referointiverbin valinta:

toteaa, huomauttaa, korostaa, väittää...
(Miten lähde sanoo tai tekee?)

arvelee, olettaa, epäilee, pohtii...
(Miten lähde asennoituu?)

Referointiverbejä

- **esittää**, huomauttaa, ilmaisee, jatkaa, kirjoittaa, kuvaa, käsittelee, lisää, mainitsee, sanoo, selostaa, toteaa, tuo esille tai julki, luettelee, listaa, nimeää, nimittää, kutsuu...
- **ajattelee**, arvelee, harkitsee, havaitsee, huomaa, olettaa, otaksuu, pohtii, tarkastelee, uskoo...
- **korostaa**, painottaa, tähdentää, vertaa, arvioi, pitää jonakin...
- **väittää**, kieltää, kiistää, kumoaa, vastustaa, epäilee, hylkää, torjuu, yhtyy jonkun ajatuksiin, myöntää...
- **arvioi**, laskee, mittaa, tilastoi, määrittää, määrittelee, kerää, analysoi, erittelee...

Referointi: vinkkejä

Älä unohda omia havaintoja, analyysia, synteesiä – teksti ei saa olla pelkkää referointia:

- yhdistele tietoja eri lähteistä
- osoita se, mihin uskot – esim: referoivan osuuden jälkeen väitelause ja tekstiviite
- ota kantaa tieteelliseen erimielisyyteen /ristiriitaan lähteiden välillä

Merkitse viite mahdollisimman lähelle lainausta (ei kaikkia kappaleen loppuun)